

<<文明理论>>

图书基本信息

书名：<<文明理论>>

13位ISBN编号：9787533453435

10位ISBN编号：7533453433

出版时间：2010-5

出版时间：福建教育

作者：陈启能//姜芑|主编:汝信

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文明理论&gt;&gt;

## 前言

由中国社会科学院世界文明比较研究中心主持的研究课题《世界文明通论》，经过二十余位学者的协力合作，历时五载，付出了辛勤劳动，其成果终于和广大读者见面了。

这是继该研究中心组织编写的《世界文明大系》和《世界文明图库》之后又一关于世界文明的多卷本专著。

如果说《大系》和《图库》的目的是对世界上一些主要文明做分别的研究、介绍和论述，那么《通论》则试图从总体上对有关世界文明的若干理论问题进行综合研究，并将中华文明纳入全球文明的视野，以三卷的篇幅做进一步的较全面的论述，在我国，关于世界文明的综合性的理论研究还刚起步不久，我们组织这一课题研究希望能引起学术界对世界文明的理论问题更多的关注。

近一个时期以来，人们对文明问题的研究兴趣日益高涨，在某些国家甚至有成为显学的趋势，这是与国际形势和世界格局的变化有关的。

冷战结束后，经济全球化的进程加速，科技进步带来了便捷的交通运输和通讯，特别是互联网的出现和普及，大大地缩短了人类的地理和心理距离，有力地促进了国际贸易、人员往来和信息交流。

各国和各地区之间的联系越来越密切，相互依赖性增强，整个世界越来越像麦克卢汉所谓的“地球村”。

## <<文明理论>>

### 内容概要

人类如何从原始状态向文明过渡？

“文明意识”是如何产生的？

“神话”、“宗教”和“理性思维”起了什么作用？

“文明意识”的形成是否就是“文明理论”的诞生？

…… 《世界文明通论》丛书是在《世界文明大系》研究成果的基础上，对世界文明这个重大课题进行综合的、理论结合实际的分析研究，提出我国学者自己的文明理论框架；用相当多的篇幅来分析现实中的问题，主要结合国际格局的变化来探讨当前世界文明的发展，剖析西方文明理论和文化思潮，研究经济全球化对文明发展的影响，并着重探讨我国的应对措施和文化战略，以及我国在新时期的精神文明建设。

本书为该丛书中的一本。

全书分为四编，主要介绍了古代世界的文明，近代西方的“文明”概念，近代西方文明理论的发展，20世纪西方的文明理论，文明起源与轴心期问题，文明的起源与国家形态，中心文明与周边文明等内容。

## &lt;&lt;文明理论&gt;&gt;

## 作者简介

汝信，教授中国社会科学院学术委员会副主任、学部委员、世界文明比较研究中心主任。

1931年出生，江苏吴江人。

1949年毕业于上海圣约翰大学，1956年攻读著名学者贺麟先生黑格尔哲学专业研究生，毕业后留哲学所从事研究工作，曾任中国社会科学院研究员、副院长，并兼任哲学所所长、国务院学位委员会副主任。

在国内外学术机构中曾担任的主要职务有中华全国美学学会会长、中国政治学会会长以及国际哲学与人文科学理事会副主席、东德科学院外籍院士、韩国启明大学名誉哲学博士等。

主要从事西方哲学史特别是德国古典哲学、美学的研究。

主要著作有《黑格尔范畴论批判》（与姜丕之合著）《西方的哲学和美学》《西方美学史论丛》《西方美学史论丛续编》《美的找寻》等。

陈启能，中国社会科学院荣誉学部委员，世界历史研究所研究员。

专业研究方向为：史学理论、俄国史。

主要著作有：《二战后欧美史学的新发展》（主编）《当代西方史学理论》（合编）《西方近代社会思潮史》（合编）《西方历史学名著提要》（主编）《西方史学的东方回响》（合著）《马克思主义史学新探》（合著）《苏联史学理论》（合著）《史学理论与历史研究》《大英帝国从殖民地撤退前后》（主编）等。

姜芑，1950年生于天津天京师范大学历史系本科和硕士研究生毕业。

现在是中国社会科学院世界历史研究所研究员、博士生导师。

主要著作有：《加拿大文明》（主编、著者）《西方史学的理论和流派》（著者、主编）《美丽的加拿大》（合著）《中国和加拿大的社区发展》（合编）《中国和加拿大的文化：全球化的挑战》（合编）《西方史学的东方回响》（合著）以及西方史学理论方面的论文三十余篇。

## &lt;&lt;文明理论&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 马克思主义的文明理论	第一节 马克思主义的文明观与方法论	一 唯物史观的文明观
二 对文明的科学探析方法	第二节 文明发展的本质与动力	一 文明发展的本质：人类自身能力的发展
二 文明演进的动力：实践活动和实践能力	第三节 文明体的结构层次关系	第四节 马克思的文明演进阶段论和世界历史理论
一 马克思的“三形态”理论：文明发展的阶段划分	二 文明体的交汇及走向大同的趋势：马克思的世界历史理论	第一编 文明曙光与古代文明
第一章 文明意识	第一节 本书写作特点	第二节 从原始状态向文明的过渡
第三节 文明的自我意识的形成	第四节 文明理论诞生的前奏曲	第二章 古代世界的文明
第一节 文明与文化	第二节 文明之要素	第三节 西方文明的内涵
第四节 美索不达米亚文明对西方的意义	第五节 东方化时代与轴心时代	第六节 古代模式与雅利安模式
第七节 从蛮族观念到天下大同	第三章 中国古典“文明”	第一节 中国古典“文明”的涵义
第二节 传说的中国早期文明	第三节 中国早期文明的考古诠释	第二编 文明概念与文明理论
第一章 欧洲中世纪文明	第一节 分期问题	第二节 欧洲中世纪
第二章 近代西方的“文明”概念	第一节 文艺复兴时期欧洲人的“礼貌”概念	第二节 18世纪欧洲人的“文明”概念
第三节 19世纪西方的“文明”概念	第三章 近代西方文明理论的发展	第一节 早期的文明理论
第二节 文明理论的发展	第三节 19世纪下半叶的文明理论	第四章 20世纪西方的文明理论
第一节 文明是文化的衰落	第二节 文明是挑战 and 应战的循环往复	第三节 文明是对本能的压抑和升华
第四节 文明是表现自我的行为方式	第五节 文明是长时段的历史演变	第六节 文明是不断冲击的社会浪潮
第七节 文明是语言修辞背后的权力	第三编 文明的起源	第一章 文明起源与轴心期问题
第一节 文明起源是一个漫长的历史过程	第二节 文明起源的分期问题	第三节 关于中国的轴心期及其内部的张力和突破
第四节 关于欧洲文明的突破	第五节 轴心期还存在吗？	第二章 文明的起源与自然环境
第一节 文明的起源与纬度	第二节 气候、地貌与生产方式	第三节 地理位置与文明的关系
第四节 伊斯兰文明是地缘文化的产物	第三章 文明的起源与国家形态	第一节 文明起源阶段国家的共性
一 城邦国家的产生及其普遍性	二 城邦国家的社会基础是父系家庭	三 战争是早期国家形成的催化剂
四 早期国家的阶级划分主要是本邦人与外邦人之分	五 从城邦国家向地域国家的转变	六 早期王权的出现及其普遍性
第二节 文明起源阶段不同国家形态的特点	一 中国专制主义王权的形成	二 印度古代的王权及其政治结构
三 雅典城邦的国家形态	四 古罗马的国家形态	五 西方古典国家政体的独特性
第四章 文明的起源与宗教和哲学	第一节 文明的起源与宗教和哲学的关系	第二节 轴心期以前的文明古代埃及与两河流域
一 古代埃及的神学	二 古代两河流域的神学	第三节 中国文明起源时期的哲学
第四节 印度文明起源时期的宗教与哲学	第五节 古希腊、古罗马的哲学体系	第四编 文明的发展
第一章 原生文明与次生文明	第一节 近代西欧文明与古典西方文明是两种文明	第二节 欧洲封建主义的形成
第三节 欧洲近代文明的国家形态	第四节 基督教与西欧文明	第五节 西欧近代的哲学
第二章 中心文明与周边文明	第一节 日本在古代和中世曾是中华文明的边缘	一 岛国日本是后发的移民国家
二 日本文字是在汉字的基础上形成的	三 农耕文化和金属的传入使日本社会形态发生了质的飞跃	第二节 日本的社会结构和经济结构
第三节 日本文明的意识形态	第四节 中心文明与周边文明的关系	第三章 文明之间的融合与相对独立性
第一节 每一种文明都有自己的“轴心期”	第二节 文明中可借鉴与不可借鉴的因素	第三节 文明的融合与独特性
主要参考著作后记		

## 章节摘录

第三节文明体的结构层次关系生产力、生产关系（经济基础）、上层建筑，是每一个文明体不可或缺的层次结构，其中生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑。

首先，我们来看生产力决定生产关系这一命题。

从前文的论述可知，物质生产活动是人类文明存在的前提。

而人们在从事物质生产活动时必然形成一定的社会关系，这种关系就是生产关系。

马克思指出：“人们在生产中不仅仅影响自然界，而且也相互影响。

他们只有以一定的方式共同活动和相互交换其活动，才能进行生产。

为了进行生产，人们相互之间便发生一定的联系和关系；只有在这些社会联系和社会关系的范围内，才会有他们对自然界的影响，才会有生产。

” 不仅如此，随着人们物质生产能力的提高，人们在物质生产过程中形成的这种生产关系。是在不断地发生变化。

“人们在发展其生产力时，即性生活时，也发展着一定的相互关系；这些关系的性质必然随着这些生产力的改变和发展而改变” 也就是说；生产关系的性质是由生产力的‘发展水平决定的。

这是文明结层次中的第一层决定关系。

更具体地讲，生产关系应是包括生产过程中的各种人际间的交往关系，像劳动分工、产品分配与交换关系、消费关系、乃至生产资料所有权关系等等。

在《德意志意识形态》中，马克思、恩格斯曾使用“交往方式”一词来描述生产关系，后来改用了。

“生产关系”一词。

这也反映出“生产关系”就是指在生产中发生的人与人之间的诸种交往与联系，尽管这种联系与交往大都以实际生产进程或物质产品作为媒介，但究其本质则是人与人之间有目的的交往活动。

仔细阅读马克思、恩格斯有关生产关系的论述可以领悟到，他们明确阐释了构成生产关系的诸种关系并非是彼此独立、相互并列的，而是其间蕴涵着因果链条的。

如他们指出：“分工起初只是性行为方面的分工，后来是由于天赋（例如体力）、需要、偶然性等等才自发地或‘自然形成’分工。

## &lt;&lt;文明理论&gt;&gt;

## 后记

本书是由汝信主持的“文明研究”课题《世界文明通论》中的一部。

在这之前，我们也参加了该课题的前一套书《世界文明大系》的工作，前后加起来有十多年了。

然而说来惭愧，虽然我们参加“文明研究”工作的时间不算短，但是应该说，对“文明”这个复杂、深奥的问题的了解还是很不够的。

因此，目前奉献在读者面前的这本书只能算是初步的成果，还有待今后的改进和完善。

具体说来，“文明理论”就是一个很复杂的题目。

这里包含多方面的内容，譬如，文明理论，顾名思义应该是人们对“文明”这个客体的理论上的认识。

因此，如果说清楚某种文明理论的问题，就应该哪怕是简要地把有关的文明本身的情况也说一说。

例如，介绍欧洲的文明理论，如果一点不了解欧洲文明本身，就未免隔靴搔痒，说不明白也说不到点子上。

可是，如果过多地介绍文明本身，就又似乎离本书的主题太远。

因此，如何掌握好这个“度”是有相当难度的。

更何况，世界文明包含的内容很多，汤因比就说有21种文明，斯宾格勒的文明也不少于8个，至少世界上几大公认的文明就不宜不谈。

再说，说到文明，它有一个发展过程。

人类什么时候出现文明，换句话说，文明的起源是怎样的？

它又是如何发展的？

它有哪些形态？

各种文明之间的关系如何？

是融合还是冲突？

还是兼而有之？

等等等等。

各种有关的问题真是不胜枚举。

又譬如，“文明”这个概念在各种文明中是何时出现。

## <<文明理论>>

### 编辑推荐

《世界文明通论·文明理论》为国家社科基金特别委托项目，中国社会科学院A类重大课题。

人类如何从原始状态向文明过渡？

“文明意识”是如何产生的？

“神话”、宗教“和”理性思维“起了什么作用？

“文明意识”的形成是否就是“文明理论”的诞生？



<<文明理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>