

<<经典教学法50例>>

图书基本信息

书名：<<经典教学法50例>>

13位ISBN编号：9787533452995

10位ISBN编号：7533452992

出版时间：2010-4

出版时间：福建教育

作者：余文森//林高明

页数：397

字数：39000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典教学法50例>>

内容概要

自古以来，各种教学法应运而生，层出不穷，在教育文化传统的长河中可谓是异彩纷呈、各领风骚。但无庸讳言，也有不少所谓的“教学法”也是泥沙俱下，令教育教学思想的河道拥堵不堪。作为后代学人及教育者面对这些要有灵心慧眼来分辨真伪，鉴照精粗，区分高下。在此基础上，才能做到“涵容古今中外国于心，创生情理智趣于我”。

取法万法，自成一法；无所取法，自然无法。

诸多教学方法既可能是智慧的宝库与思想的宝藏，也可能是心智的负担和创造的滞碍，这就看我们如何吸其精华发扬光大。

本书从各种教学法中精选出经典教学法50例，其编写用意就是在历史与现实之间、理念与课堂之间、方法与运用之间寻求一种适度的契合、适当的对话、适度的链接，从而对我们今天的课堂教学的创生有更多的思想滋养与实践启示。

<<经典教学法50例>>

作者简介

余文森，教育学教授，1963年7月出生于福建省莆田市，1985年毕业于华东师范大学教育系。现为教育部福建师范大学基础教育课程研究中心常务副主任，国家基础教育课程改革课程专家工作组核心成员，教育部新课程教学专业支持工作组召集人，全国教育科学“十五”规划国家重点课题“新课程与学习方式转变”实验研究分课题负责人，教育部少数民族贫困地区教师培训专家组成员。

林高明，男，1975年出生于福建省仙游县郊尾镇。1994年毕业于仙游师范学校，现攻读教育硕士。曾在长安小学、阮庄小学、郊尾中心小学任教，现任仙游县教师进修学校教研员。系教育部福建师范大学基础教育课程研究中心兼职副研究员。2006年被聘为教育部基础教育课程教材发展中心“义务教育新课程远程研修项目”课堂教学课程团队核心成员。2007年被聘请为教育部福建师范大学基础教育课程研究中心新课程培训讲师团成员，担任福建省教育厅“农村青年骨干教师培训项目”授课教师。多年来，笔耕不辍，近年来在《人民教育》、《中国民族教育》、《中小学教材教学》、《中国教师》、《生活教育》、《教师博览》、《中小学管理》、《基础教育课程》、《福建论坛》(社科教育版)、《师道》、《中国教育报》、《中国教师报》、《教育时报》等全国近百家报刊上发表文章二百多篇。有多篇文章被中国人民大学书报资料中心、《教育文摘周报》、《素质教育大参考》等转载。参与主编《教育博客教师专业成长的航程》(福建教育出版社于2007年3月出版)、《生活在痴迷之中》(华东师大出版社于2007年6月出版)。其间在厦门、泉州、武夷山等地做过教育教学讲座二十多场。

<<经典教学法50例>>

书籍目录

一、以语言传递为主的教学方法 以语言传递为主的教学方法简述1 1.讲授教学法2 2.对话教学法10 3.启发式教学法18 4.故事教学法22 5.纲要信号教学法31 6.案例教学法36 7.交际教学法43 8.六步教学法54 9.“三主”“四式”导读法64 10.讨论法74 11.读书指导法81二、以引导探究为主的教学方法 以引导探究为主的教学方法简述90 12.问题教学法92 13.尝试教学法101 14.创造教学法112 15.指导自主教学法119 16.自学辅导教学法124 17.发展性教学法132 18.发现法139 19.探究式教学法150 20.支架式教学策略158 21.抛锚式教学策略169三、以直接感知为主的教学方法 以直接感知为主的教学方法简述177 22.演示教学法178 23.参观教学法185 24.直观教学法191 25.角色扮演教学法198 26.示例演练教学法204 27.全身反应法的教学209四、实际训练的教学方法 实际训练的教学方法简述215 28.练习教学法216 29.实习作业法222 30.实验教学法230 31.反馈教学法239 32.范例教学法247 33.变序式教学法254 34.程序教学法260 35.迁移教学法265 36.目标掌握教学法272 37.结构教学法279 38.五段教学法290 39.试误教学法298五、情境陶冶的教学方法 情境陶冶的教学方法简述309 40.情境教学法310 41.游戏教学法317 42.快乐教学法325 43.活动教学法332 44.和谐教学法340 45.“非指导性”教学法348 46.暗示教学法354 47.认知冲突教学法359 48.“任务驱动”教学法367 49.合作教学法374 50.体验式教学383 51.参与式教学法391

<<经典教学法50例>>

章节摘录

一、以语言传递为主的教学方法 以语言传递为主的教学方法简述 苏霍姆林斯基特别强调教师的语言素养，认为教师的语言素养决定了学生脑力劳动的效率。他指出“教师要会开辟这个世界，使你的语言像音乐一样，在孩子们的心里铮铮作响。要使你那些冥思苦想出的话语，成为孩子无与伦比的欢乐。如果你学生的心灵里奏出语言的音乐，那他就会变成你的受教育者”。以语言传递信息为主的方法，是指通过教师运用口头语言向学生传授知识、技能以及学生独立阅读书面语言为主的教学方法。在教学过程中，以语言传递信息为主的方法主要有讲授法、谈话法、讨论法、结合读书指导法。这种方法可以充分发挥师生语言交流的重要作用。其主要的核心是“知识的获得”。其优点就在于学生可以在较短的时间内获得较系统、大量、全面的间接知识。其不足是学生无法接触实践性、直接知识，对知识的内化与转化关注不够。以语言传递为主的教学法应注意语言达到如下的几个统一：知识性和教育性的统一；规范性和体裁性的统一；形象性和逻辑性的统一；丰富性和凝炼性的统一；抒情性和启发性的统一；趣味性和哲理性的统一；趣味性和通俗性的统一。

<<经典教学法50例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>