

<<说不尽的侠骨柔情>>

图书基本信息

书名：<<说不尽的侠骨柔情>>

13位ISBN编号：9787533452445

10位ISBN编号：7533452445

出版时间：2009-9

出版时间：福建教育出版社

作者：刘津津, 缪星象 编著

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说不尽的侠骨柔情>>

内容概要

俗言，男儿读武侠，女儿读言情。

仗剑天涯，快意恩仇——武侠中原藏有意气风发少年时的一个理想江湖。

风花雪夜，卿卿我我——言情中本寄着情窦初开少女时的一个爱情梦幻。

理想，爱情，人生中的重要背景，也因了武侠与言情文学的加入，而被涂抹上了两道更为亮丽的色彩。

作为两种通俗文学的重镇，台湾的武侠与言情文学其影响至于几代人。

武侠如[英雄本色卧龙生]、[开路先锋司马翎]、[还珠传人诸葛青云]，尤其是[台湾一代武林盟主古龙]，言情如[爱情教母琼瑶]、玄小佛、张曼娟、姬小荅等，为我们筑起了一方方乐土，任我们理想和爱情的野马在其中随意驰骋，行走天下。

而今，也许台湾武侠与言情文学的辉煌已过，但是，理想不灭，爱情永存，人们依然还有追求——在影视，在网络，在漫画……在人们的心中。

而这就足够了。

<<说不尽的侠骨柔情>>

书籍目录

武侠篇 开篇 台湾武侠的前世今生 一 中原板荡 孤岛侠影 一代宗师郎红浣 英雄本色卧龙生 开路先锋司马翎 还珠传人诸葛青云 二 群雄并起 武林争霸 少年英雄陆鱼 铁血掌门柳残阳 内功大师云中岳 江湖笑侠秦红 三 旷世奇才 一统江湖 迎风一刀破旧立新 多情剑客血海飘香 凤舞九天兵器排名 四 英雄扼腕 雾锁武林 神州奇侠温瑞安 大道佛心奇儒 结语 永远的少年侠客

心言情篇 开篇 千古爱情，细说从头 一 孟瑶：白色年代的幽幽情怀 集戏剧小说学术于一身 古典的笔，写实的眼，浪漫的心 二 琼瑶的爱情乌托邦世界 人生如戏，戏如人生 文学与影视的 联姻 三 百花齐放的言情时代 “女强人”朱秀娟 颠覆传统的玄小佛 “风华绝代”的华严 四 八九十年代的言情景观 筑造“古典城堡”的张曼娟 两栖作家吴淡如 活泼另类的姬小苔 结语 最是风华浪漫事，千古传奇情未央参考文献与图片来源

<<说不尽的侠骨柔情>>

章节摘录

一 中原板荡 孤岛侠影 台湾是一座悲情的岛屿。

1895年在甲午战争中战败的清政府被迫签订《马关条约》，台湾被日本占据，一直到1945年10月25日才得到光复。

整整五十年的“皇民化”教育使台湾的中国传统文化千疮百孔。

抗战结束内战又起，作为全国经济最发达的省区，国民政府对台湾横征暴敛，民不聊生。

1947年震惊中外的“二二八事变”爆发，一些初到台湾的外省人被本地人杀死，民众冲击政府，对回归颇为失望，而在后来的镇压中又有一些无辜的本地人被误判、处决。

事实上，“二二八事变”是长期隔绝的台湾与大陆文化产生冲突的一个表现。

民族认同感是要靠文化交流才能培养起来的，而五十年的殖民统治使得台湾的传统文化几乎成了一片沙漠。

1949年国民党在大陆失败，将当时的国民政府迁往台湾，1951年国民政府保密防谍单位实行《戒严时期出版物管制办法》，对所有没有来到台湾“共赴国难”的作家的作品全部查禁，同时查禁书系还扩大到民国时期的大陆武侠作品。

台湾又成为了一座精神的孤岛、文化的沙漠，而台湾武侠小说就是在这样的环境中发芽、生长，并绽放出与众不同的花朵。

<<说不尽的侠骨柔情>>

编辑推荐

踏上穿越台湾的文化之旅，纵览宝岛的过去与现在。

<<说不尽的侠骨柔情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>