第一图书网, tushu007.com

<<1904-1905，洋镜头里的日俄战>>

图书基本信息

书名：<<1904-1905，洋镜头里的日俄战争>>

13位ISBN编号：9787533452353

10位ISBN编号：7533452356

出版时间：2009-11

出版时间：福建教育出版社

作者：徐广宇

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

人类渴望了解历史。
也渴望记录历史。
远古没有文字。
人类记录历史，靠一代又一代的口耳相传，这就产生了最初的口述史学。
例如各民族的创世记、神话、传说等皆是。
这一种史学保存了各民族对自己历史的最初记忆，但它的缺点是明显的。
即模糊、含混，没有确切的时间、地点、人物。
而且众说不一。
后来，人类有了文字。
也就有了记载历史的最佳工具，于是，文字史学云蒸霞涌。
蔚为大观，出现了无数的史学著作，人类的历史赖以记录、保存。
传之遐迩、久远。
迄今为止.文字史学仍然是人类使用最悠久、最普遍、最便捷的一种史学体裁。
功莫大焉。
但是。
这种史学也是有缺点的。
这就是缺乏形象性和直观性。
例如，讲到孔子、孟子、秦皇、汉武，人们只能通过文字了解他们的言行、品德和事功。
但是，却无从真切地看到他们的高矮胖瘦。
音容笑貌。
虽然，人们可以通过历代流传下来的画像观察其大概，但是，这些画像，并非当时、当地的写实之作。
更多的还是出自于后人的想象。

第一图书网, tushu007.com

<<1904-1905，洋镜头里的日俄战>>

内容概要

本书源自1905年美国Underwood & Underwood公司出版的一套98张日俄战争的立体照片，多数照片都有英文的说明，编译者对其进行了整理、翻译。
借这些外国摄影师的镜头再现了一百多年前，以中国东北为战场，日俄两个帝国主义争夺在华地盘的那场不义战争的一个侧面，可看到日军在这场战争中的军备装置、官兵士气、战场火拼、日胜俄败，中国人民惨遭涂炭等真切的战争场面，令今人反思良多。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐广宇，1977年出生于古城天水。
毕业于北京理工大学，喜爱中国历史及传统文化。
现在北京从事艺术品投资行业，业余收集、研究有关中国的老照版，译有《1900，美国摄影师的中国照片日记》一书。

第一图书网, tushu007.com

<<1904-1905，洋镜头里的日俄战>>

书籍目录

日军围攻旅顺日军巨炮战场侧面俄国战舰俄军阵地战争的代价主要参考文献编译后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：日军围攻旅顺1　强大的门户——亚洲最好的海港之一，旅顺港的入口这张照片拍摄于码头的台阶上，冲南，旅顺旧城位于观看者的背后，西（右）边是新城，群山环抱的海港也位于右边。
画面右边的悬崖是老虎尾，左边是黄金山，此处筑有强大的防御工事，是离城区最近的警戒所在。
俄国人曾在此经营着一个重要的信号站，直到施特塞尔将军（Genera Stoessel）投降。
远处的水面为渤海海峡。
照片中的山上，座座堡垒首尾相顾，呈半圆形散布于距离城区一到三英里的高地上。
在战争的前几个月里，黄金山上的炮台发挥了巨大威力，成功地阻止了日本舰队进入港口。
在炮火交织中，也有一些俄国舰船遭到损毁。
港口外的水域布满水雷。
然而尽管拥有如此坚固的防御工事，日军最终还是凭借其强大的炮火攻下了这个要塞。
500磅重的炮弹越过山顶落入港口，巨大的破坏力使港口内的堡垒和军舰都遭到严重的毁坏。
日军的攻击也非常精准，指挥官坐镇高处，以电话指挥，力求每一发炮弹都不离其视线。
俄国投降条款于1905年1月2日签署于山后三英里外的一个满洲小山村里。
超过两万五千名俄国军官和士兵做了俘虏，万人阵亡。
2　俄国装甲巡洋舰佩列斯韦特号，装备完整，泊于旅顺港佩列斯韦特号（Peresviet）整装待发，准备加入港口外的一个预备舰队。
拍摄照片的位置是停泊于旅顺港内的阿莫尔号（Amur）甲板上。
自1904年2月战争爆发，佩列斯韦特号参与了数场艰难的战斗，舰载的大炮对日军的炮火给予了强有力的还击。
该舰装备有大炮七十多门，多数为速射炮，并有六个鱼雷发射管。
这些大炮的射程达三英里以上。
由于该舰水线以上有近四十英尺的高度，她很容易成为敌人排炮攻击的目标。
这艘船建造于1898年，她的引擎能提供14500马力的动力，使其能轻易地达到每小时18节的航速。
约有六万名官兵服役于俄国海军的各个舰队，沙皇尼古拉斯二世的叔父亚历克斯大公（Grand Duke Alexis）担任总司令。
极负盛名的“海洋哥萨克”马卡诺夫将军（Admiral Makaroff）直接指挥对日作战的舰队，直至1904年4月13日，彼得罗巴甫洛夫斯克号（Petropavlosk）悲剧性地沉没为止——这艘船触了日本人布下的水雷，沉没于港口入口处，马卡诺夫和全体船员葬身鱼腹。
之后斯蒂洛夫将军（Admiral Skrydloff）接掌了舰队的指挥权。

第一图书网, tushu007.com

后记

第一次看到这组立体照片的时候，笔者仅仅听说过日俄战争，对这场战争的来龙去脉一无所知。
笔者觉得这组来自第一时间、第一现场的照片十分珍贵和罕见，而且大部分照片都配有英文说明。
因此就有了翻译、整理出来。
与读者共享的想法。
为此，笔者恶补了许多功课。
这组照片是1905年由美国的Underwood & Underwood公司发行的《日俄战争专辑》（Set of Pusso-Japanese War），共98张。
在传媒还不发达的一百多年前，在欧美，立体照片是人们了解世界的途径之一。
出于政治和经济利益的角力，这场战争在欧美被宣传为日本的正义战争，英美两国均派出军事观察团和记者,随日军拍摄了大量战地照片。
向国内报道详细战况。
本书引用的这个专辑所选择的照片来自不止一名摄影师，除了著名的詹姆斯·利卡尔顿（James Ricalton，1844-1929）等英美摄影师外。
还有佚名的沙俄摄影师和日本摄影师。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《洋镜头里的日俄战争:1904～1905》编辑推荐：这是一场发生在中国土地上的外国战争；这是一场让鲁迅决定弃医从文的战争；这是一场日本梦想脱亚入欧的战争；这是一场改变世界格局的战争；这是一场被称作“莫理循的战争”的战争；这是一本百年前的纸上电影日俄战争。

第一图书网, tushu007.com

<<1904-1905，洋镜头里的日俄战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com