

<<文化史的视野>>

图书基本信息

书名：<<文化史的视野>>

13位ISBN编号：9787533429805

10位ISBN编号：753342980X

出版时间：2000-03

出版时间：福建教育出版社

作者：黄兴涛

页数：481

字数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化史的视野>>

### 内容概要

文化史的视野是应该极为广阔的。

它不仅要烛照文化发展的方方面面。

还须透视文化与社会、文化与政治经济的互动关系。

换言之，文化史不仅是一个论域的设定，更是一种方法的选择和视角的抉取。

它是要人们从文化的角度来观察和认知历史问题。

“文化决定论”诚然“贫困”，但文化因素确是无处不在，只是在具体的历史问题中，其所起的作用程度有别、各不相同而已。

因此，“文化”永远是人们认识历史所不可或缺的一种眼光。

文化史的视野又应是极为深邃的。

它不能满足于平面扫视文化各部类支离片段的表象和各部类之间表面的“拼盘”，而应立体地窥揭各部类内部和各部类之间多层次的内在关联。

只有在纵横双向的多维联系之中，才能深刻地把握历史的文化属性和文化的历史发展。

没有自觉“联系”的眼界和建立“联系”的有效方法，既实现不了文化史的广度，更不可能有其深度。

黄兴涛先生治学最擅长的也许就是“即小见大”了。

对于历史学这一门研究的科学，黄兴涛习惯于从宏大的知识背景出发探讨问题。

他的学术领域主要是在清代尤其是晚清。

从中西文化交流的大背景出发，对一个个的细节问题进行深入的探讨，从而对逝去的时代进行了专业的描述。

## <<文化史的视野>>

### 作者简介

黄兴涛，1965年生，湖北荆州人。

1992年获北京师范大学历史学博士学位，现为中国人民大学清史研究所副教授。

曾著《文化怪杰辜鸿铭》（中华书局版）、《中国文化通史·民国卷》（主撰）等；主译《辜鸿铭文集》、《中国人的精神》、《中国人自画像》等；主编《西方视野里的中国

## &lt;&lt;文化史的视野&gt;&gt;

## 书籍目录

自叙尚“通”：中华文化的基本精神 民国文化的时代精神 论近代中国汉语外来词的最新研究——评马西尼《现代汉语词汇的形成》 近代中国新名词源流漫考二则 “儒臣”的应变与儒学的困境——张之洞与晚清儒学 近代诸子学的学术特征与文化意蕴——评介《近代诸子学与文化思潮》 近代中国文化学史略 “东方文化派”及其文化模式观 “学衡派”主将的精神关怀——文化保守主义者梅光迪论《近代以来文化名门世家》丛书序 甲午战争时期“主战”舆论三题 戊戌百年祭：一个近代化视角的反思 五四时期的废娼运动初探 一对特殊的朋友：胡适与李大钊关系论 人文景观 辜鸿铭 辜鸿铭英译儒经论《中国人的精神》译者前言 近代中国反基督教侵略史上的精彩一笔——辜鸿铭反洋教述论 “怪杰”之谜：一个文化现象的阐释 近代中西文化交流史上不应被遗忘的人物——陈季同其人其书 加强近代中西文化交流史研究《西方视野里的中国形象》译丛序 马戛尔尼使华与传教士和传教问题 张之洞《劝学篇》的西文译本 民国时期中国文化外播概略 简述民国时期国内各民族文化的交融

<<文化史的视野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>