

<<文献与文化>>

图书基本信息

书名：<<文献与文化>>

13位ISBN编号：9787533324643

10位ISBN编号：7533324641

出版时间：2010-10

出版时间：齐鲁书社

作者：赵海菱

页数：392

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文献与文化>>

内容概要

本书为作者的学术论文结集，所选论文将古典文学作品纳入传统文化的视野进行观照，运用文献学、史学、社会学知识进行了剖析与论述。

具体内容涉及：左莱生平及作品考论；王维诗歌的儒家文化精神；杜甫人格生命论；东坡词的女性审美观照等。

<<文献与文化>>

作者简介

赵海菱

1966年12月生，山东聊城人。

1987年毕业于浙江大学中文系古典文献专业，获文学学士学位；1990年毕业于山东大学文史哲研究所隋唐五代文学专业，获文学硕士学位；2004年毕业于山东大学文学院唐宋文学专业，获文学博士学位。

现为山东师范大学文学院副教授，中国古典文献学硕士研究生导师。

出版学术专著《杜甫与儒家文化传统研究》、《中华哲理句典》等6部(含合著)，发表学术论文30余篇。

书籍目录

《诗经》中的天人合一理念与孔子的天命观《诗经·曹风·候人》之文献考索及文化诠释《关雎》“好逑”新考及文化阐释从铜器铭文辨析《诗经》“眉寿”之“眉”《诗经》中赋之叙事功能考论左菜生平及作品考论李白《将进酒》文本及创作时间考辨李白“清水出芙蓉”诗风新探王维诗歌的儒家文化精神张九龄诗歌的接受与传播论杜诗的儒家伦理品格论杜诗对汉大赋文化批判精神及表现手法之继承论杜诗的儒家审美理想杜甫与汉乐府诗学传统杜甫与两汉循吏文化传统杜甫人格生命论试论杜诗之“尽得古今之体势”论杜诗语言的“陌生化”之妙感时花溅泪——论杜诗桃花意象的感伤色彩“屋漏”考辨论杜诗的史学底蕴杜诗江河意象的文化心态阐释元代杜诗学论晁采与李冶的诗歌创作——兼论唐大历时期情诗繁荣的文化语境北宋鲁西南作家群体崇儒宗杜倾向老杜诗与白石词比较论析东坡词的女性审美观照秦七黄九词比较论略冯沅君古典文学研究及古体诗词创作综论

章节摘录

忽然想起二十多年前自己负笈西子湖畔的岁月。

在三秋桂子旁句读铭文，在十里荷花边校勘古诗。

湖光山色与线装古本相映成趣；青春年少与之乎者也也颇押韵。

耄耋之年的姜亮夫先生多次谆谆告诫我们这些古典文献专业的学子：所谓学问，无非就是目录、版本、校勘、文字、音韵、训诂；古典文学研究一定要建立在扎实的文献研究基础之上；古典诗词研究应该是一种综合研究，因为它们不仅仅是艺术或者美学的文本，而是文化历史方方面面的融合——伦理、习俗、政治、宗教等等都在其中。

耳畔常常回响着姜先生的话。

这里选录的二十九篇古典诗词考论文章，绝大多数都已发表。

笔者力求在扎实具体的文献考证基础上，从宏观立场发掘作品的文化内涵与意义。

文献研究向为国学研究之传统，近十年来，在学术界日益获得重视和推崇。

但也不能不注意到这样一种现象，随着电子图书的繁荣，网上资料检索的便捷，堆积资料、罗列文献之风在当今颇为盛行，貌似“朴实之学”，其实是一种取巧行为。

搜集、积累、整理文献资料固然重要，但辨别、筛选、运用史料，勾连、整合、激活文化历史之内在逻辑秩序与全息图像，无疑是一种更高层次、更有价值的学术境界。

我自知愚钝，距此境界尚很遥远，但一直在朝这样的方向努力着。

<<文献与文化>>

编辑推荐

《文献与文化:古典诗词考论》由齐鲁书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>