

<< 《水浒传》 诠释史论 >>

图书基本信息

书名：<< 《水浒传》 诠释史论 >>

13位ISBN编号：9787533322984

10位ISBN编号：7533322983

出版时间：2009-12

出版时间：齐鲁书社

作者：张同胜

页数：522

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《水浒传》诠释史论>>

### 内容概要

李贽关于《水浒传》的评点、金圣叹对《水浒传》的批改、“诲盗”说、“农民起义”说、“投降主义”说、“市民”说、“忠奸斗争”说、“行帮道德”说、“游民”说等产生的历史文化背景、原因和意义是什么？

这些诠释与小说文本之间的关系是什么？

关于《水浒传》的主题诠释众说纷纭的原因是什么？

这部小说文学意义生成的具体特点是什么？

文学意义的理解与历史背景、社会思潮、意识形态等的具体关系是怎样的？

意义与文本、作者、读者之间的实质性关系是什么？

一句话，本书的研究内容就是以《水浒传》的诠释为中心探析其意义生成的此在性。

## &lt;&lt; 《水浒传》诠释史论 &gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论 第一节 诠释理论中的文学意义探讨 第二节 选题的研究现状与研究方案 上编 古代部分：自晚明叠晚清 概述 伦理文化语境下的理解 第一节 《水浒传》诠释的伦理视角 第二节 《水浒传》评点的时文手眼 第三节 《水浒传》的版本、叙事与意义 第一章 李贽《水浒传》评点 第一节 李贽其人其文 第二节 李贽的童心说 第三节 李贽的《水浒传》评点 第二章 金圣叹《水浒传》评点 第一节 金圣叹其人其文 第二节 金圣叹批改《水浒传》的述论 第三节 现实反思与话语矛盾 第四节 李贽评点与金圣叹评点之比较 第三章 《水浒传》续书与水游戏 引言 第一节 《水浒传》的续书 第二节 明清水游戏 第三节 诠释与语境 第四章 道德与法律的理解视角 第一节 道德的诠释视角 第二节 法律的阐释视角 下编 近现代部分：自鸦片战争迄今 概述 近现代西方思想视野之下的诠释 第五章 思想启蒙论 第一节 《水浒传》与思想启蒙 第二节 《水浒传》与新文化运动 第三节 《水浒传》与进化论 第四节 其他理解 第六章 救亡图存论 引言 第一节 国统区《水浒传》的阐释与续书 第二节 解放区“水游戏”的改编和创作 第七章 意识形态论 第一节 “农民起义”说 第二节 “投降主义”说 第三节 “市民”说 第四节 《水浒传》与人性论 第五节 “游民”说 第六节 其他理解 第八章 文化现象论 引言 第一节 《水浒传》与阴阳思想 第二节 《水浒传》与侠义文化 第三节 《水浒传》与政治文化 第四节 《水浒传》与神话原型 第五节 《水浒传》与宗教文化 第六节 《水浒传》与狂欢化理论 第七节 《水浒传》与大众消费文化 第八节 《水浒传》的海外诠释 余论 第一节 历史与现实 第二节 认知与理解 第三节 误读误解问题参考文献后记

<< 《水浒传》 诠释史论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>