

<<两汉三家《诗》学史纲>>

图书基本信息

书名：<<两汉三家《诗》学史纲>>

13位ISBN编号：9787533322656

10位ISBN编号：7533322657

出版时间：2009-9

出版时间：齐鲁书社

作者：俞艳庭

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两汉三家《诗》学史纲>>

内容概要

《两汉三家诗学史纲》采用排比史料、考订年代的文献学方法，对鲁、齐、韩《诗》各自的发展脉络进行了较为全面的清理。

在此过程中，笔者发现，《鲁诗》尚谨守，明礼制，至刘向而言灾异。

《鲁诗》学术集团在汉初便已形成，以后又通过与武帝、昭帝、元帝、哀帝等几代天子的双向影响，从而极盛于西汉一代，具体标志是《鲁诗》派著名学者韦贤、韦玄成父子先后为相。

《齐诗》重致用，尚事功，经过董仲舒、夏侯始昌、后苍、翼奉等几代学者的不断改造，逐步形成了比较完备的阴阳五行化体系；见于记载的西汉《齐诗》学者不如《鲁诗》那么众多，但他们的说解极富特色，至翼奉、萧望之、匡衡而臻于鼎盛。

《韩诗》在西汉的发展势头相对较弱，至蔡义、王吉而趋盛。

王莽代汉是两汉三家《诗》发展的重要关节点。

在此期间，《鲁诗》受创最重，《齐诗》受益最大，《韩诗》学者已开始称言图讖。

东汉初年朝廷矫枉过正，其所举措往往反新莽而行之。

于是三家在东汉形成了《鲁诗》不衰、《齐诗》不昌、《韩诗》极盛的局面，而这种局面的形成，早在王莽篡汉期间便已暗伏朕兆。

东汉三家《诗》中，《韩诗》学者言符命讖纬者最众，《韩诗》在东汉的极盛应该与其适应了新的时代要求有关。

<<两汉三家《诗》学史纲>>

作者简介

俞艳庭，男，山东滕州人。
2006年毕业于山东大学文史哲研究院，获文学博士学位。
现为济南大学文学院讲师，山东大学历史文化学院博士后。
专业：中国古典文献学，史学理论与史学史。
主要研究方向：中国传统经学，重点是两汉经学史。

<<两汉三家《诗》学史纲>>

书籍目录

绪言第一章 两汉三家《诗》学兴衰迭代概观第二章 西汉《鲁诗》元王派第一节 刘交和汉初《鲁诗》学术集团第二节 刘向的说《诗》特点及其对《鲁诗》的改造第三节 刘歆：从经师到国师第三章 西汉《鲁诗》申公派第一节 申公和他的弟子们第二节 瑕丘江公与《鲁诗》的传播第三节 许生与《鲁诗》的授受第四节 司马迁与《鲁诗》第五节 《鲁诗》韦氏学第四章 东汉《鲁诗》学第一节 王莽篡汉期间和东汉初期的《鲁诗》学第二节 东汉中期的《鲁诗》学第三节 东汉后期的《鲁诗》学第五章 西汉《齐诗》学的兴盛第一节 辕固的政治、学术观及其影响第二节 董仲舒、夏侯始昌对《齐诗》的阴阳五行化改造第三节 后苍和他的弟子们第四节 《齐诗》翼氏学第五节 匡衡与《齐诗》第六章 东汉《齐诗》学的衰微第一节 王莽篡汉前后的《齐诗》学第二节 东汉《齐诗》学概览第七章 《韩诗》在西汉的传授第八章 《韩诗》在东汉的极盛第一节 薛汉及其后学第二节 东汉其他《韩诗》学者第九章 历代三家《诗》辑佚述略第一节 《诗考》--筌路蓝缕第二节 元明--不绝如线第三节 清代--蔚为大观第四节 《韩诗外传》的校定与辑佚结束语附录一 两汉《诗》学授受表附录二 三家《诗》著述考附录三 《褰裳》朱熹“男女相咎”说探源附录四 韦玄成未曾以《诗》授哀帝主要参考文献后记

<<两汉三家《诗》学史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>