

<<多维视野中的沈从文和福克纳小说>>

图书基本信息

书名：<<多维视野中的沈从文和福克纳小说>>

13位ISBN编号：9787533322540

10位ISBN编号：7533322541

出版时间：2009-8

出版时间：齐鲁书社

作者：李萌羽

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视野中的沈从文和福克纳小说>>

内容概要

毕业答辩时，其论文亦还是赢得了专家们的较高评价。与已有研究成果相比，李萌羽的论文，从本土文化、后现代性、生态美学等维度，对沈从文与福克纳的小说特征、文化内涵与价值的比较分析，应当说，还是有不少独到之处的。

<<多维视野中的沈从文和福克纳小说>>

作者简介

李萌羽，中国海洋大学文学与新闻传播学院教师，文学博士，副教授，曾赴美国路易斯维尔大学和东南密苏里州立大学做访问学者。

现为中国跨文化传播学会、国际跨文化传播学会会员，主要学术研究方向为跨文化传播和比较文学。

近年来出版的著作有《现代性视野中的20世纪中国文学》（合著）、《走下神坛的中世纪》（译著）。

在《跨文化传播研究》（美国学术期刊）、《文学评论》、《中国比较文学》、《中国传媒研究》等国内外刊物上发表论文30余篇。

多次应邀参加跨文化传播国际学术会议，并担任分会场主席。

此外，还主持了“中西跨文化传播研究”、“跨文化传播学概论”（教材）、《双语教学创新体系诸要素研究》等项目的研究，有多个科研项目获省、市社科优秀成果奖。

<<多维视野中的沈从文和福克纳小说>>

书籍目录

序Abstract (英文摘要) 导言第一章 多维视野聚焦之一：本土化透视第一节 “湘西世界”和“约克纳帕塌法天地”一、意义深重的土地二、乡土情结二、乡土社会第二节 “湘西楚巫文化”与“南方庄园文化”一、“少年中国”二、“阳刚美国”三、“被玷污的乐园”第三节 “天人合一”与“个人主义”一、“天人合一”思想二、“个人主义”价值观三、“异质”与“同构”第二章 多维视野聚焦之二：后现代性透视第一节 现代性之反思一、反感与批判二、文明与异化三、“经济进步”与“道德退步”第二节 边缘文化之关注一、反映弱势群体的命运遭际二、重塑弱势群体的形象三、发掘不同的精神内涵第三节 后现代性之变量函数一、生命的偶然性二、意义的不确定性第三章 多维视野聚焦之三：生态美学透视第一节 自然生态视角之比较一、人与自然关系的重新定位二、尊崇自然价值三、“和谐”与“冲突”第二节 社会生态视角之比较一、“亲近”与“疏离”二、转折时期的社会生态第三节 精神生态视角之比较一、“湘西精神”与“南方道德”二、精神生态之蜕变第四章 多维视野聚焦之四：宗教学透视第一节 “神”和“上帝”的意义指涉一、泛神论思想和基督教情结二、“神”和“上帝”的道德意义指涉三、“神”和“上帝”的美学意义指涉第二节 人与神之间的关系一、人神相悦二、入神对立第五章 多维视野聚焦之五：原型批评透视第一节 神之诞生和恋爱第二节 神之解体和死亡结语附录参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>