

<<汉语春秋>>

图书基本信息

书名：<<汉语春秋>>

13位ISBN编号：9787533321987

10位ISBN编号：7533321987

出版时间：2009

出版时间：齐鲁书社

作者：刘卫东

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语春秋>>

前言

从大写意水墨线条的角度审视五千年文明的叠加和传承，从（周易）到

<<汉语春秋>>

内容概要

这本书是80年代后青年作家群在散文领域，走出新概念时代之后的一次独立探索。

它不是完美的，但是它的本质是属于青春的激情与梦想的。

本书这本书是体现的是青年散文创作向古代精神空间切入的实验、回归。

回归古典精神世界，是寻找我们精神和心灵的古老的脉流，传统。

在本书第一部分里，通过文字悉心聆听“风”“鱼”“胡同”“朱颜”“信札”“古汉字”的喘息之声，这些来自远古的光线，或具象或抽象地被赋予新的意象与语义。

意象的古雅朴拙，在古代精神世界里有着它们各自深远的意义，它们一一被作者的心灵唤醒，重焕荣光。

；第二部分的核心作者落在“水”上，千年前的夜雨降临，润泽万物。

雨水、汉字、粟米，在作者的精神谱系里天成一体。

作者关于青春时代的精神追溯，已经与万物的存在和源流，在心灵世界里融为一体；第三部分写古歌、麦地、古村落，这些文明的血脉，从物象出发，寻找那些模糊而绵长的孤独感，虚无的延续，意在寻求生命的意义；第四部分写稻花、茉莉花、佛像、黄土，作者从不同年代的地理区域里寻觅这些散落的永恒意象，作者体验到了写作实验时的亢奋感。

稻花柔美、茉莉清雅、黄土凝重，佛像与净土的圣洁，这些富足的人文意象在作者的思绪中幻化成柔美而刚毅的天地；第五部分写的是古代的进谏之人、县令、鼓声。

我们曾为古人的气节和行动而感动终生，作者没有停留在这一层面，而是从更为抽象的“发声”与“言说”出发，这些人物的“声”与“音”构成另一种完整的语境。

每一篇文章都是对古代事物，如建筑、河流、线装书、府衙展开的想象和抒情。

<<汉语春秋>>

作者简介

刘卫东，笔名周语，1983年出生，安徽太和人。

“80后”最有潜力的青年散文家之一。

散文入编近90部青年文学类作品集。

出版有个人著作《指尖流水》（湖南美术出版社2005年版）、《花落烟云梦——宋代词人的精神世界》（天津教育出版社2009年版）。

<<汉语春秋>>

书籍目录

[序：激情与梦想] [竹书汉简] 大风起兮 秀才胡同 朱颜记 孔雀东南飞 汉字的祖先 书鱼知小 [大地悠悠] 招魂 天问 鬼雨 粟里乾坤 [明月何年] 锦瑟无端 沧浪之水 南北过客 庚子年的读书课 [山外青山] 青青稻香 茉莉花开 武周山下 黄土长河 鲁迅的十七岁 [归去来兮] 声声慢 谏客夜鼓 读线装书的狐狸精 一身竹叶青 [后记]

<<汉语春秋>>

章节摘录

阅读古代的线装书，印象最深的便是快意恩仇、飞马善射的少年郎。
传说中春秋时期的养由基便是善射之人。
他的箭如飞鸟离弦狂突，闪电般地飞向靶心，箭翎如白色鸟羽，直中红心，穿金甲。
破云彩。

春秋箭法是大时代最神秘的一个传说。
养由基的射术。
在如今书写史书的说客的笔下，仍然有着不能掩盖的锋芒。
楚晋交锋，养由基满弓怒射。
鱼尾箭离弦飞驰，满嘴碎言碎语的说客退避三舍，晋军将领血溅五步。
那种刚烈与威猛铸就了春秋的侠义之士，他们的善射与风度成为带有浓重神秘色彩的传奇。
读完这春秋，我只记得养由基的鱼尾箭。
我以为养由基的射术与鱼尾箭是史书中记载最曼妙、最凶险的一笔。
在这样的史书中，养由基的射术是无可挑剔的，它是春秋时代的一种象征，一种写意。
在如今的唇枪舌剑与明争暗斗之中，养由基的鱼尾箭让人敬而远之。

<<汉语春秋>>

编辑推荐

书写汉语散文最美丽的意象，品味风物河山，感悟悲欢人生，解读春秋岁月里的人文景象，追寻往古的传奇情怀，回归天地问的精神牧场，探求心灵哲学与青春思考的完满合一！

《汉语春秋》这本书是体现的是青年散文创作向古代精神空间切入的实验、回归。回归古典精神世界，是寻找我们精神和心灵的古老的脉流，传统。

<<汉语春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>