

<<儒家伦理与《春秋》叙事>>

图书基本信息

书名：<<儒家伦理与《春秋》叙事>>

13位ISBN编号：9787533320928

10位ISBN编号：7533320921

出版时间：2008-8

出版时间：齐鲁书社

作者：周远斌

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒家伦理与《春秋》叙事>>

前言

伦理指人与人、人与群体之间的关系准则与秩序准则，孔子所建构的儒家伦理也以此为宗旨。儒家伦理在孔子初建后，经孟子、荀子、董仲舒等后学的丰富、发展和宏扬，以及最高统治者的推尊推广，成为中国古代最普及、亦最有影响力的道德规范。儒家伦理对中国古代文艺的影响是多方面的，其中对中国古代叙事的影响可以说是最为突出的。

<<儒家伦理与《春秋》叙事>>

内容概要

伦理指人与人、人与群体之间的关系准则与秩序准则，孔子所建构的儒家伦理也以此为宗旨。儒家伦理在孔子初建后，经孟子、荀子、董仲舒等后学的丰富、发展和宏扬，以及最高统治者的推尊推广，成为中国古代最普及、亦最有影响力的道德规范。

儒家伦理对中国古代文艺的影响是多方面的，其中对中国古代叙事的影响可以说是最为突出的。

孔子是将儒家伦理与叙事融合在一起的第一人。

孔子一生所为之奋斗的即“达王事”，“君君，臣臣，父父，子子”的伦理秩序既是“达王事”之途径，也是所“达王事”之内容。

虽然周王室衰微，“礼乐征伐自诸侯出”，但孔子认为天不欲丧斯道，故有“夫天”“欲平治天下，当今之世，舍我其谁”的使命感。

但“争于气力”、尚霸道的冷酷现实，最终扼杀了孔子的希望。

《史记·孔子世家》载曰：“鲁哀公十四年春，狩大野。

叔孙氏车子鉏商获兽，以为不祥。

仲尼视之，曰：‘麟也。

’取之。

曰：‘河不出图，雒不出书，吾已矣夫！

’颜渊死，孔子曰：‘天丧予！

’及西狩见麟，曰：‘吾道穷矣！

’喟然叹曰：‘莫知我夫！

……’“子曰：‘弗乎弗乎，君子病没世而名不称焉。

吾道不行矣，吾何以自见于后世哉？’乃因史记作《春秋》。

”孔子在《春秋》叙事中，以自己的伦理标准评判二百四十二年之史实，“贬天子，退诸侯，讨大夫”，“以为天下仪表”。

《汉书·艺文志》云：“古之王者世有史官，君举必书，所以慎言行，昭法式也。

”孔子在史家笔法的基础上，“笔则笔，削则削”，成《春秋》叙事笔法，为后世叙事“昭法式”。

章太炎在《答铁铮》一信中言：“孔氏之教，本以历史为宗，宗孔氏者，当沙汰其干禄致用之术，惟取前王成迹可以感怀者，流连弗替。

《春秋》而上，则有六经，固孔氏历史之学也。

《春秋》而下，则有《史记》、《汉书》以至历代书志、纪传，亦孔氏历史之学也。

”所承载儒家伦理的《春秋》叙事，为后世立法，所规范、影响的不止史书叙事，还有小说叙事，甚至对诗歌叙事、戏剧叙事也有不同程度的影响。

<<儒家伦理与《春秋》叙事>>

作者简介

周远斌 1969年生，山东泗水人。
华东师范大学博士，现为山东师范大学副教授、硕士生导师。
发表学术论文数十篇，出版《红楼人物百家言——薛宝钗》等专著。

<<儒家伦理与《春秋》叙事>>

书籍目录

前言第一章 儒家伦理概说第一节 “伦理”释义第二节 儒家伦理的历史渊源一、宗法伦理在周初的建设二、宗法伦理在孔子之前的发展第三节 孔子对儒家伦理的建构一、孔子基于仁之建构二、孔子基于礼之建构第二章 先秦儒家诸子与《春秋》第一节 孔子与《春秋》一、孔子编撰《春秋》二、孔子于《春秋》之功过第二节 孟子与《春秋》一、孟子对《春秋》地位的提升二、孟子强调《春秋》义理第三节 荀子与《春秋》一、荀子对《春秋》特点的概括、强调二、荀子对《春秋》之不足的评价附：庄子与《春秋》第三章 儒家伦理与《春秋》叙事第一节 “述而不作”与《春秋》的叙事动机第二节 王道与《春秋》的叙事视角第三节 礼与《春秋》的“属辞比事”第四节 信与《春秋》叙事的“不隐”第五节 尊尊、亲亲、贤贤与《春秋》叙事的讳笔第六节 言必及义与《春秋》的“常事不书”第七节 “正名”与《春秋》的“微言大义”第四章 《春秋》叙事与先秦其他史书叙事第一节 概说第二节 《春秋》叙事与《左传》叙事一、《左传》传《春秋》二、《左传》据经叙事三、《春秋》、《左传》在叙事笔法上的异同第三节 《春秋》叙事与《国语》叙事一、左丘明“为”《国语》二、《春秋》、《国语》在叙事上的相同点三、《春秋》、《国语》在叙事上的不同点第四节 《春秋》叙事与《吕氏春秋》叙事一、《吕氏春秋》“宗仰获麟之意”二、《春秋》、《吕氏春秋》在叙事上的异同第五章 《春秋》叙事与秦汉史书叙事第一节 概说第二节 《春秋》叙事与《史记》叙事一、司马迁对孔子、儒家学派和《春秋》的推崇二、《春秋》、《史记》叙事目的异同三、《史记》对《春秋》叙事笔法的继承四、《史记》对《春秋》叙事笔法的发展第三节 《春秋》叙事与《汉书》叙事一、班固规范《汉书》体例以“道名分”二、班固在《汉书》叙事中亦寓褒贬第四节 《春秋》叙事与欧阳修的史书叙事一、欧阳修的历史著作及其拟《春秋》情结二、《新五代史》对《春秋》叙事笔法的继承及发展三、《新唐书·本纪》叙事亦取法于《春秋》第五节 《春秋》叙事与《资治通鉴》叙事一、《资治通鉴》叙事对直书笔法的继承及发展二、《资治通鉴》叙事亦寓褒贬第六章 《春秋》叙事与古代史学第一节 概说第二节 《春秋》叙事与刘勰的史学观点一、史书“征圣”二、史书“宗经”第三节 《春秋》叙事与刘知几的史学观点一、史书“道名分”二、史书“彰善贬恶”三、“惑经”论并非否定《春秋》第四节 《春秋》叙事与章学诚的史学观点一、史之大原，本乎《春秋》二、史德“非夫子不足当”第七章 《春秋》叙事与古代小说叙事第一节 概说第二节 《春秋》叙事与《三国演义》叙事一、罗贯中“有志图王”与《三国演义》效法《春秋》叙事二、《三国演义》以正统观叙事三、《三国演义》在直书、虚构中寓褒贬第三节 《春秋》叙事与《水浒传》叙事一、《水浒传》“纪外叙事”二、《水浒传》叙事使用直书和“皮里阳秋”之法三、《水浒传》有维。护忠义之意旨第四节 《春秋》叙事与《西游记》叙事一、《西游记》“实寓《春秋》之大义”二、《西游记》指摘时弊，惩恶扬善三、《西游记》有维护伦理纲常之意旨第五节 《春秋》叙事与《金瓶梅》叙事一、《金瓶梅》是一部春秋大传二、《金瓶梅》直书实录三、《金瓶梅》有裨益风化之意旨四、“劝百讽一”：性之直书与褒贬的悖离第六节 《春秋》叙事与《聊斋志异》叙事一、《聊斋志异》“史家列传体”兼小说传奇体二、《聊斋志异》“窃取《春秋》微显志晦之旨”三、《聊斋志异》窃取《春秋》“笔削予夺之权”四、《聊斋志异》“于世道人心，亦不无少补”第七节 《春秋》叙事与《红楼梦》叙事一、《红楼梦》有取于孔子及其门人二、《红楼梦》“经”、“传”一体三、《红楼梦》欲借女儿“达王事”四、《红楼梦》探寻新的安身立命之所后记

<<儒家伦理与《春秋》叙事>>

章节摘录

第二章 先秦儒家诸子与《春秋》 第一节 孔子与《春秋》 现存《春秋》属纲要性记事，叙事简略，二百四十二年的历史只用了一万六千余字。

在孔子与《春秋》的关系上，古今有正反两种观点，一认为《春秋》经过孔子的笔削，并寄寓了孔子“纲纪天人，推明大道”的理想，一认为与此相反，孔子与《春秋》没有关系。

持前一观点者为主流，孟子提出孔子“作《春秋》”后，汉儒继承并发扬了这一观点；汉代以降，直至今天，多数学者也持这一观点；持后一观点者，虽不为主导，但也有一定的数量。

言孔子与《春秋》没有关系者，王安石应是第一人。

他评价《春秋》为“断烂朝报”，这间接说明孔子与《春秋》没有关系。

“正如欧阳修作《易童子问》，谓《易传》之言繁衍丛脞而乖戾，否定《易传》为孔子作一样，王安石讥《春秋》为‘断烂朝报’，其言下之意，亦不难明了，即《春秋》与孔圣无关。

”郑樵继王安石之后，云：“凡说《春秋》者，皆谓孔子寓褒贬于一字之间，以阴中时人，使人不可晓解……此之谓欺人之学。

”“夫《春秋》者，成周之典也。

”（《通志·灾祥略》）刘克庄云：“《春秋》者，史克之旧文也。

”清人石韞玉亦云：“《春秋》者，鲁史之旧文也。

”（《独学庐初稿·春秋论》）在近、现代的学人中，认为孔子与《春秋》无关系者有钱玄同、顾颉刚、胡念贻、杨伯峻、王和等人。

张汉东《孔子作〈春秋〉考》一文，将1988年前近、现代学人的证据做了归纳：“（一）《论语》的证据”，“论者认为，研究孔子，只有《论语》最可信据，《论语》没有一言涉及孔子作《春秋》事，可见《春秋》与孔子无关。

”（钱玄同《答顾颉刚先生书》）“（二）《商君书》的证据”，“论者认为战国初期的《商君书》极力攻击儒家的‘诗书礼乐’，却没有攻击《春秋》，说明今存《春秋》不是孔子所作。

”

<<儒家伦理与《春秋》叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>