第一图书网, tushu007.com

<<数理批评与小说考论>>

图书基本信息

书名：<<数理批评与小说考论>>

13位ISBN编号：9787533315504

10位ISBN编号：7533315502

出版时间：2006-1

出版时间：齐鲁书社

作者：杜贵晨

页数：514

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<数理批评与小说考论>>

内容概要

全书各篇论题与写作多与前集有关，而如书名所示，内容主要包括两个方面：一是文学的“数理批评”，基本上是“杜撰”；二是以古典作品为主的“小说考论”，或质疑旧说，或提出并尝试解决某个具体问题。
尽管二者都主要是就小说著论，但前者偏于说文学普遍之理，后者重在论小说具体之事，故分为上、下两编。
上编诸文关于文学“数理批评”的研究，接续前在山东曲阜师范大学任教时对“三复”情节等文学数理问题的思考，在先调河北大学、后又调山东师范大学至今的期间写成，包括“文学数理批评”的立论与阐发和主要是以《西游记》为研究对象的应用的尝试。
下编诸文大都与上编各篇在同期写在，内容则侧重在古代小说作家、作品具体问题的考论。
内容往好处说是涉及较广，但专家看来可能是杂，却也有若干思考的重点。

第一图书网, tushu007.com

<<数理批评与小说考论>>

作者简介

杜贵晨，1950年生，山东宁阳人。
山东师范大学教授、博士生导师。
著作有《中国古代短篇小说史》、《传统文化与古典小说》、《明诗选》(评注)等10余种，在《中国社会科学》、《文学评论》、《文学遗产》、《北京大学学报》(哲社版)等刊发表学术论文百余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<数理批评与小说考论>>

书籍目录

序自序上编：数理批评 理论篇　中国古代文学的“倚数”传统与数理美　——兼及中国古代文学的数理批评　“文学数理批评”论纲　——以中国古代文学数理批评为中心的思考　中国古代文学的“三事”话语　“天人合一”与古代小说的三点式布局　——以《三国演义》为例 应用篇　《西游记》的“倚数”意图及其与邵雍之学的关系　《西游记》数理机制论要　——从神秘数字出发的文学批评　《西游记》“悟空”论　《西游记》的“七子”模式　《西游记》的“七复”模式　《西游记》中的“七七”与“九九”　“孙悟空”名义解　说“如意金箍棒”　说“一藏之数”　说“十万八千里”　唐僧的“紫金钵盂”　“三而一成”与鲁迅小说的叙事艺术　——兼及中国现代文学的数理批评　鲁迅文学与古典传统——以《狂人日记》为例下编：小说考论 三国演义　关于罗贯中《三国演义》著作权问题　——与张志和先生商榷　《三国演义》作者罗贯中是山东东平人　——罗贯中籍贯“东原说”的外证与内证　近百年《三国演义》研究学术失范的一个显例　——论《录鬼簿续编》“罗贯中”条资料当先悬置或存疑　《三国演义》成书年代新考　《三国演义》徐庶归曹故事源流考论　——兼论话本与变文的关系以及“三国学”的视野与方法　论《三国演义》的文学性及其创作性质　“刘备摔阿斗”论　《三国演义》与山东　从“木船借箭”到“草船借箭”　毛宗岗评改《三国演义》之我见 儒林外史　《儒林外史》新议　吴敬梓“设帐”与周进“坐馆”　——从古典文学的“问题意识”说到名著研究的立场与方法　评《由(儒林外史)引起的一场风波》　——与孟醒仁、孟凡经先生商榷 歧路灯　《歧路灯》的十大长处　值得一读的教育小说——《歧路灯》　《歧路灯》的结构　从《歧路灯》和《红楼梦》看它们的时代　赞海上两吴女士的《歧路灯》研究　——从我国大陆的《歧路灯》研究说起 其他　略论儒学对中国古代小说的影响　宋元志怪传奇略说　宋元话本略说　“三言”述论　《醒世姻缘传》浅论　《豆棚闲话》本事三则　武松的籍贯和打虎处　任明华《才子佳人小说研究》序

第一图书网, tushu007.com

<<数理批评与小说考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com