

<<诗经与周文化考论>>

图书基本信息

书名：<<诗经与周文化考论>>

13位ISBN编号：9787533314064

10位ISBN编号：7533314069

出版时间：2004-9-1

出版时间：齐鲁书社

作者：张建军

页数：265

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经与周文化考论>>

内容概要

经学曾被认为是最神圣崇高的学问，它通向治国的大道，而在新文化运动以来的所谓的后经学时代，“经”已不再具有指导人们生活的意义，《诗经》也被看做是一部文学作品，成了中文系学生功课或一般诗歌爱好者的读物。

本书分为上、下两篇。

上编以《诗经》与周代历史文化尤其是先周及周初历史文化为重点，下编以雅寺断代考证为重点。

上、下编的研究对象都主要集中在《诗经》雅颂方面，这也是近代以来诗经研究比较薄弱的部分。

研究方法主要是诗史互证，因为在我看来，《诗经》雅颂是《诗经》里面包含时代政治、军事文化信息最多的部分，尤其是对于先周、周初、西周末到东周初期的历史，雅颂诗可以提供最宝贵的历史材料，通过它们可以部分地还原历史。

<<诗经与周文化考论>>

作者简介

张建军，1969年9月出生，湖北襄樊人。

1998年6月于贵州大学获硕士学位，2001年6月于苏州大学获博士学位，2001年至2003年在浙江大学人文学院博士后流动站从事博士后研究，2003年7月博士后出站，由国家人事部专家司分配至山东艺术学院工作，任山东艺术学院硕士研究生导师。

著有

<<诗经与周文化考论>>

书籍目录

上编 诗经与周文化考论 第一章 从氏族、部落到国家——《公刘》、《绵》考论 一、“其军三单”、“彻田为粮”——从氏族、部落到雏形国家 二、“乃有室家”——城邑国家的建立 第二章 从公季历到西伯昌——《皇矣》、《大明》与王季、文王史事考论 一、载入历史的婚姻 二、“帝作邦作对，自大伯王季” 三、王季、文王之志 第三章 “胜殷遏刘，耆定尔功”——武王克商与周初《大武》考论 一、武王克商与周初《大武》舞的创作 二、《大武》异说综述 三、《大武》乐章编排及舞容推测 第四章 “周公东征，四国是遄”——《思齐》、《破斧》与周公摄政及东征史事考论 一、“周公摄政称王”异说综述 二、《思齐》与周公摄政称王 三、《破斧》、《东山》与周公东征 四、《鸛鸣》与“周公居东” 第五章 关于“史诗”问题的争议与再思 下编 雅诗断代新证 第一章 西周前期雅诗 一、《大雅·思齐》新证 二、《大雅·皇矣》新证 三、《大雅·棫朴》、《旱麓》新证 第二章 西周中后期雅诗 一、《大雅·民劳》、《荡》新证 二、《大雅·板》新证 三、《大雅·烝民》新证 四、《小雅·雨无正》新证 第三章 东周雅诗 一、《大雅·瞻印》、《召旻》新证 二、《小雅·节南山》新证 主要参考书目附录 1. 宗教、神话与史前社会权力结构变迁 2. 《诗经》与原始造型艺术研究 3. 《九歌》与先夏文化探索 4. 《诗经·唐风》二则 5. 后现代语境中的《庄子》后记

<<诗经与周文化考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>