

<<周易他说>>

图书基本信息

书名：<<周易他说>>

13位ISBN编号：9787533312749

10位ISBN编号：7533312740

出版时间：2004-1

出版时间：齐鲁书社

作者：张抒闻

页数：302

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周易他说&gt;&gt;

## 内容概要

《周易》六十四卦下边的文学，是64篇蕴涵大量文学语言、史料与哲理的文章，或者说是讲演提纲。其第卦下的卦辞与各爻辞，则是文章的不同段落。

每段都揭示出某件事如何做是必要的应该的或可以的，反之则否，并留有举一反三的宽广余地。

把全书的宗旨和意图概括在一起，就是既勉励人努力进取，勇于争取事业的成功；又告诫人注意自全，即善于确保已方的安全；一言以蔽之，便是教人理智在趋吉避凶。

64篇文章所选用的题材，涉及上古社会生活的诸多侧面，既有经济、教育的，又有政治、军事的，还有家庭、婚恋方面的。

这些都是编者从已有的大量卜筮之辞里，拣选足以表达自己思想见解与主张的语句，重行组织编排并采取卦爻辞的形式写作出来的。

作者要言不烦的精辟论断，尽可能忠于原意地转换成文脉连贯的通俗陈述，以便读者认知《周易》的真实面目。

这是一部从人文角度系统研究《易经》的著作，作者旁征博引，深入浅出地探讨了《易经》的丰富内涵和价值，提出了自己的新的见解。

<<周易他说>>

书籍目录

前言乾卦第一坤卦第二屯卦第三蒙卦第四需卦第五讼卦第六师卦第七比卦第八小畜卦第九履卦第十泰卦第十一否卦第十二同人卦第十三大有卦第十四谦卦第十五豫卦第十六随卦第十七蛊卦第十八临卦第十九观卦第二十噬嗑卦第二十一贲卦第二十二剥卦第二十三复卦第二十四无妄卦第二十五大畜卦第二十六颐卦第二十七大过卦第二十八习坎卦第二十九离卦第三十咸卦第三十一恒卦第三十二遯卦第三十三大壮卦第三十四晋卦第三十五明夷卦第三十六家人卦第三十七睽卦第三十八蹇卦第三十九解卦第四十损卦第四十一益卦第四十二夬卦第四十三姤卦第四十四萃卦第四十五升卦第四十六困卦第四十七...  
...附录：《左传》里的《易》筮书后絮语 - - 《周易》的本来面目

## &lt;&lt;周易他说&gt;&gt;

## 章节摘录

豫，利建侯、行师。

豫卦的卦画由表示雷的符号在上、表示地的符号在下，互相重叠而成，卦象是雷行地上。雷从天空来到地面，一向是横冲直撞、无坚不摧、所向披靡、任意驰骋的。

卦名豫字，《说文》：“象之大者。”

据新闻报道，近年在河南等地掘出大象完整的遗骨，可见古中国黄河流域也曾栖息过大象。另据《山海经·中山经》，岷山一带“其兽多犀、象”，可见《甲骨文合集》里“今夕其雨获象”的象，也是一种兽，而非名叫象的人。

大象是草原上森林中各种动物心目中的庞然大物，不可侵犯。

大象可以毫无畏惧与顾忌地泰然自若地纵横遨游，所以豫字的引申义有安乐、优游等等。

《诗·白驹》里有“尔公尔侯，逸豫无期；慎尔优游，勉尔遁思”。

《尚书·五子之歌》里有“太康尸位以逸豫，灭厥德，黎民咸贰。乃盘游无度……”可见逸豫一词在后例虽为贬义，在前例却属中性。

豫字既是雷行地上这一卦象的语词概括又是卦辞里的第一个字，即豫是利于建侯而行师的。

从这里的先建侯而后行师，可见绝不是胜利之后的以功封侯，这里的建侯与屯卦的建侯一样，都是用设立箭靶子以比方确定目标。

确定目标才能够行军作战。

那么卦辞里的豫字，该取它的哪一个义项呢？从全卦的语言环境看，以取豫字的本义为是。

从而卦辞的意思是说，拥有大象那样可以纵横驰骋的威力，才有利于确定讨伐目标而采取出征的行动。

——本卦的宗旨看来是与谦卦相对的。

初六鸣，豫，凶。

本爻的格式与谦卦第二爻类同，意义则恰恰相反。

鸣字，也是百家争鸣的鸣。

鸣、豫二字即鸣而豫，就是在发表议论的时候，表现出了像大象那样的目空一切、不可一世、无所顾忌、盛气凌人的狂妄态度。

那就不但不能使自己的见解和主张为人们所信服和接受，反而会惹起多数人的反感乃至持敌对情绪，所以为凶。

司马迁笔下的纣王受辛，“知（智）足以距（拒）谏，言足以饰非；矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下”，那等狂妄之人终不免败死于鹿台，而为万世天下笑。

六二介于石，不终日，贞吉。

介于石一语，《易传》里的“《象》曰：……以中正也”，这是理解作介于两石之间，是没有依据的。

其实，介字还有坚硬、坚定的意思。

带有甲壳的水生动物，古统称介属，介也就是甲。

《孟子·尽心上》里“柳下惠不以三公易其介”的介是耿介的介。

所以介于石，就是其坚胜于磐石。

那么爻辞的意思是说，坚于磐石是必要的，但是不要整天都坚持那种强硬的态度，前兆才会是吉祥的。

可见作《易》者认为不宜过度紧张。

只有“一张一弛”，才是《礼记·杂记》承认的“文武之道”。

——本爻的哲理性很强，抵得上一篇关于“度”的哲学论文。

六三盱豫，悔；迟，有悔。

盱字，《说文》：“张目也。”

即张望，睁大眼睛往远望。

《诗·都人士》里有“我不见兮，云何盱矣”。

## &lt;&lt;周易他说&gt;&gt;

迟字，在本爻读作zhi，意思是等待。

有字，通又。

本爻开头说，假如只是瞪着两只眼睛巴望自己能像大象那样可以自由自在地纵情遨游的强大威力，是会悔不当初自己努力创造条件增长才干、增强实力的。

本爻接下去说，另如连张望也不张望，只是一味消极等待自己哪一天忽然强大起来，则将悔而又悔、追悔莫及、徒唤奈何、徒自伤悲。

——第一爻是说，过于自负而放纵自己，后果是不堪设想的；第二爻是说，过分自律而勉强自己一个劲地保持紧张状态，也是行不通的；第三爻则说，不把希望寄托在自己的努力上，单纯靠幻想等待下去，是会贻误终身的。

九四由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。

由字，作动词用，有遵循、依照的意思，如《诗·假乐》里的“率由旧章”。

由豫的由则有顺其自然的意思。

本爻的盍字，有聚合意思。

簪字，古代不论男女，成年之后都要在头顶上把头发绾成髻，用以插定发髻的数寸长的针状首饰，名叫簪子。

本爻的意思是说，人当然不能都像大象那样身强力壮，但总会各有他的某一种长处，或者有某一种潜在的能力在一定条件下可以表现为一技之长。

也就是说，每个人的素质、禀赋、个体的心理生理特征是千差万别的，只要能够得到良好的自由发展的机会，都将拥有超出某些人的特殊才能。

由豫就是顺其自然地发挥每个人的超常才能，就将大有所得、大有成就而对社会做出他的特殊贡献。

对此，任何人是完全不必怀疑的。

本爻的勿疑一语，既关系上文的大有得，又关系下文的朋盍簪。

下文是说，一旦某个人发挥他的越常才能，取得了惊人的重大成就之后，朋友们必将赶赴前来聚会，而彼此别在头发上的簪子也有可能触碰到一起并发出轻快悦耳的声音，既祝贺朋友的成功又分享朋友的快乐。

朋盍簪现象的发生，是由于古人聚会时大家都屈膝跪坐在席上，致意或致谢都要上体前倾，从而头顶发髻上的长长的簪子也许互相接触，这是亲密的表现。

——本爻是豫卦全文的重心，指出人们必须顺其自然地而不可勉为其难地培养乃至发挥一个人的才能。

只有扬其长而避其短地充分发展其特长，才会事半功倍地利于社会也利于其个人。

这就是说，拥有某种特长但被遗弃、埋没或扼杀了，是一种损失；不具有某种特长却偏把他放在需要该种特长的岗位上，也不免造成损失。

六五贞疾，恒不死。

爻辞说，卜问关于疾病的问题，得到的启示是永远也不会死去，或者说通常不会死去。

然而疾病和死亡二事与豫卦这篇文章的宗旨又存在什么关系呢？豫卦是讲强健有力的，它与疾病、死亡恰恰是同一事物的不同侧面。

照应起总论作用的卦辞，可以承认本爻省略一个豫字，应是“豫，贞疾，恒不死”。

另如照应前爻的爻辞，则可承认本爻省略了由豫二字，应是“由豫，贞疾，‘恒不死’”。

《周易》的特点之一便是在当年书写特别艰难的条件下，尽量地节省文字。

所以本爻其实是在说，拥有大象那样强大威力和出众才能的人物，适逢其会地得以充分发挥他的特长，为社会大众立了言或立了功，即或遭遇七灾八难，他的精神也是永不消失的虽死犹生。

这种人即使他的尊姓大名已不为后人所知，也是永垂不朽、流芳千古的，作《易》者也就是其中之一。

——本爻与前爻共同构造成一人意义段。

上六冥，豫，成有渝，无咎。

冥字在本爻即瞑。

瞑目就是闭上眼睛。

## &lt;&lt;周易他说&gt;&gt;

瞑字同时有睡眠的意思，如《庄子·列御寇》里的“甘冥乎无何有之乡”。

那么冥、豫，即冥而豫，就是闭上眼睛幻想或者睡眠时梦见自己拥有大象那样的威力在恣意纵横遨游。

所以本爻头两个字应该断为[读作“冥，豫”]。

中间的成有渝，即成又渝。

渝字，有改变的意思。

本爻的意思说，一个人如果幻想或梦想拥有大象那样的威力，便已经成为病态，只有把那种既成的病态改变过来，也就是清醒过来，脚踏实地地认真去做事，才会没有过错、平安无事。

——本爻是在前文正面论述之后，又从侧面叮咛一番，提个醒。

豫卦的卦辞，很容易使人误解为军事题材文章的开头。

其实，豫卦是一篇一般性地论述实力的价值及增强实力、使用实力的方法的文章。

本卦内容很容易被解释得支离破碎，好像没有中心。

毛病主要出在单纯地拘泥于豫字的安乐那一义项上，而忽视了《说文》所提供的豫字的本义。

只有它的本义与卦象是贴切的。

离，利贞，亨；畜牝牛，吉。

离卦的卦画由表示火或日的符号自相重叠而成，卦象是日复一日。

卦画表示一颗太阳之后紧跟着又是一颗太阳，如此不断地反复。

这种现象积年累月，在人间就是人生。

《易传》里的“《象》曰：明两作，离”，是关于卦象的明白概括。

《象》里的明字，本指日光而言。

《诗·小宛》里的明发一语，朱熹注：“谓将旦而光明开发也。”

那么一个符号便只能是火或日而决不能说是离，只有两个以上的符号才会是离。

通常所谓离为火一语，充其量不过是说，离是由火或日组合而成。

卦名离字，其繁体字是離，形旁为隹。

《说文》：“黄仓庚也。”

（或作“离黄，仓庚也”。

）《诗·东山》里有“仓庚于飞，熠熠其羽”。

仓庚，就是黄鹂、黄莺。

熠熠，形容鲜明耀眼。

所以离，可以表示运行中熠熠生辉的太阳。

上古常以鸟类表示太阳。

如《山海经·海外南经》载，狄山有“离朱”。

袁珂先生注，即日中神禽，所谓三足乌、阳乌、金乌者，“喻其如日之明丽中天，无所不察也”，亦即所谓朱鸟或朱雀。

离字既是日复一日这一卦象的语词概括，又是卦辞里的主语。

卦辞首先说，像黄仓庚一样耀眼光明的太阳，其前兆是顺利的，肯定是亨通的。

卦辞接下去的意思说，人生如果能够像饲养牝牛似的，就一定吉祥如意。

民间俗语说，“母牛下母牛，三年五个头”。

卦辞是用母牛的持续繁殖，比喻人在一生中不断追求发展自己所从事的事业。

简捷的一个吉字，肯定地表示兴旺发达指日可待。

数学里有个菲波那契数列，恰可用来计算牝牛繁殖的能力。

即：0，1，1，2，3，5，8，13，21，34，55，89，144……这样，从母牛生第一头小母牛算起到第三个年头便有了5头牛，到第十个年头便将拥有144头，而第十五个年头则高达1597头。

——卦辞明白显示离卦是以人生应该成就一番事业为宗旨的。

初九履错然，敬之，无咎。

错字，有杂乱的意思。

敬字，是傲的亦声字。

## &lt;&lt;周易他说&gt;&gt;

爻辞说，有的人走起路来，步伐杂乱不齐，但经过郑重地告诫于他，便不再发生失误。参照后文可知，爻辞是在以此及彼地说，人在少小时难免有行为不合规范的现象发生，只要加强辅导，就会成长为行为端正的人。

六二黄离，元吉。

爻辞说，像熠熠其羽的黄鹂一样光彩照人的金黄色的太阳，是最美好不过的。

这颗太阳，可以断定是晴空万里当空高照的太阳，是光与热都十分强烈的太阳。

从下文还可以断定这是以太阳喻人，用来比喻人的一生中热血沸腾、流光溢彩、大有作为、年富力强的时代，是人生最可宝贵的时代，也是稍纵即逝的时代。

照应卦辞，人生宝贵程度的标志只能是他所成就的事业。

——第一、二两爻所以使用借代与借喻，并非出于语言艺术上的需要，更非出于占筮所用模糊语言的需要，当是手头的旧筮辞中缺少能像第三爻那样痛快淋漓地描述人生该一时代特征的材料所使然。

## &lt;&lt;周易他说&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

读了那么多的书，却对中华古人的第一本书《周易》不甚了了，该是笔者往日的一大缺憾。为有所弥补，十几年前曾逐字逐句地熟读过《周易》全文。

然而尽管也参看了《易传》各篇以及唐宋明清多位大师的有关著述，仍对六十四卦下边由4162个汉字组成的450段话莫名其妙。

难怪晚清学者皮锡瑞断言：“说《易》之书最多，可取者少。”

其实，《周易》绝非只可敬而远之的天书。

《易传》及其以下诸家的大作也不是一无可取，只要择其善者而从之，并运用经自己努力找到的方法，那么领会《周易》作者的写作意图，把握《周易》内容的要旨，当不会是不可企及的。

试把三大古籍《诗》、《书》、《易》放在一起比较，《周易》除采取卦爻的形式给人以神秘感外，它每段话的语言环境幽晦难明，令人如坠五里雾中。

因此每一卦下所谓的卦爻辞便很像各自孤立、互无联系的一些只言片语，从而难以得知它们究竟在说些什么，乃至好多注家往往失于断章取义或望文生义。

笔者为解开《周易》之谜，历经十年苦心竭力地探索，首先从其中某些言辞里获得一鳞半爪的信息，进而顺藤摸瓜窥测到该卦里的上下文语境，再参照该卦似乎以所谓卦画替代的示意插图所暗示的情境，终于弄清了每一卦下潜在的语言环境，甚至可以说是一目了然。

一卦的语言环境既在心目之中，那么该卦下边多音字的字音确认、多义词的词义选用、比喻辞本体的认知、句子语气的辨别、句读的点断、段落的划分与段意的揭示等枝节问题，便都可以随之迎刃而解。

紧盯住语言环境，还不难看出每卦之下卦爻辞里的每句话，都大体相当一则假言判断。

其叙事、状物、说理的部分，略当构成判断前件的条件或理由；其吉、凶、无咎等论断术语则略当构成判断后件的结果，至于贞吉、贞凶之类则略当后件里的推断。

若干个片断有机地组合在一起，既然提供给人们较为完整的条理性知识，那么它便类似一篇有中心思想和一定题材的文章。

《周易》六十四卦下边的文字，可以说是64篇蕴涵大量文学语言、史料与哲理的文章，或者说是讲演提纲。

其每卦下的卦辞与各爻辞，则是文章的不同段落。

每段都揭示出某件事如何做是必要的应该的或可以的，反之则否，并留有举一反三的宽广余地。

把《周易》全书的宗旨和意图概括在一起，就是既勉励人努力进取，勇于争取事业的成功；又告诫人注意自全，即善于确保己方的安全；一言以蔽之，便是教人理智地趋吉避凶。

由此可见，孔子所作“学《易》可以无大过”的论断，实属至理名言。

那么，《周易》乃是一册古老的绝妙的通过普遍存在并发展变化的种种事例教人趋吉避凶的文集。

64篇文章所选用的题材，涉及上古社会生活的诸多侧面，既有经济、教育的，又有政治、军事的，还有家庭、婚恋方面的。

同一类题材且有不同的阶段特色，那该是各地区发展不平衡的表现。

而这一切，都是其编著者从已有的大量卜筮之辞里，拣选足以表达自己思想见解与主张的语句，重行组织编排并采取卦爻辞的形式写作出来的。

这本小册子所以取名《周易他说》，意思是不敢与古贤今哲的有关大作雷同而另辟蹊径，要依据每一卦下的语言环境，把《周易》作者要言不烦的精辟论断，尽可能忠于原意地转换成文脉连贯的通俗陈述，以便认知《周易》的真实面目。

所论不妥之处，欢迎不吝赐教。



<<周易他说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>