

<<婚丧礼俗面面观>>

图书基本信息

书名：<<婚丧礼俗面面观>>

13位ISBN编号：9787533309015

10位ISBN编号：7533309014

出版时间：2001-1

出版时间：齐鲁书社

作者：王增永

页数：=278

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婚丧礼俗面面观>>

内容概要

礼俗是传统文化不可缺少的组成部分。

最初礼是指祭祖敬神，后来逐渐衍变成社会行为准则和道德规范的统称。

礼俗就是风俗习惯。

庄理为礼，简约为俗。

上层文化为礼，下层文化为俗。

礼与俗虽然在概念上可以各自独立，但二者的主要内容是同一的。

婚丧礼俗属于人生仪礼。

婚姻是人生大事，丧葬是人的最后归宿。

在人生礼仪中，婚丧礼俗的内容最丰富，也最引人注目。

婚丧礼俗与其他礼俗一样，是传承的，是变化的，是发展的。

任何时代的礼仪都吸收了它所生活的那个时代精神风俗，受到了那个时代的政治、经济和文化的影响。

。

本书以婚丧礼俗中的主要事象为题，分别给予描述。

有时也兼作一些理论探讨。

整体上力求概括地反映婚丧礼俗的全貌。

对具体事象的写作，一般要追根溯源，条理出它的发展脉络，使人们对其有一个历史的认识。

<<婚丧礼俗面面观>>

书籍目录

- 总序前言1.人类最早的婚姻形式什么样的？
- 2.什么叫族外婚？
- 3.什么叫对偶婚？
- 4.大约在何时出现了一夫一妻制？
- 5.人类何时开始举行婚礼？
- 6.六礼指的是什么？
- 7.什么是“父母之命不可违”？
- 8.古人如何看待媒人？
- 9.古时习惯于多大年龄结婚？
- 10.怎样开始议婚？
- 11.合婚是怎么回事？
- 12.男女双方怎样相亲？
- 13.聘礼是怎样确定的？
- 14.人们为什么特别重视定婚？
- 15.何时开始有了婚书16.婚期是怎样选定的？
- 17.新郎为何必须亲自前往娶亲？
- 18.新婚哭嫁为哪般？
- 19.新娘为保要头顶红盖头？
- 20.拜堂是怎样进行的？
- 21.洞房花烛有什么来历？
- 22.撒帐有什么文化含义？
- 23.何谓结发？
- 24.怎样喝交杯酒？
- 25.闹洞房的历史有多久？
- 26.什么是听房？
- 27.新婚为何要脸红？
- 28.拜见公婆是怎么回事？
- 29.回门是怎么回事？
- 30.古人退婚有原因有哪些？
- 31.七出的具体内容是什么？
- 32.什么叫“糟糠之妻不下堂”？
- 33.古人为何相信前世姻缘？
- 34.中国人为什么讲究男才女貌？
- 35.何谓外室？
- 36.什么是典妻婚？
- 37.纳妾有何礼俗？
- 38.妇女守节的观念是怎样形成的？
- 39.什么是冲喜婚？
- 40.人们为何轻视赘婿？

.....

<<婚丧礼俗面面观>>

章节摘录

在明清时，相亲则是专指相看当事人。

相看未来的女婿，女家多是由父亲出面。

相看未来的儿媳，男家多是由母亲前往。

这样相看也较为方便。

也有委托媒人或至亲去相亲的。

相看时男女当事人有时知情，有时不知情。

这要看父母是否开明。

大多数父母会在事前告诉儿女。

当事人即使明白事由，按规矩也要装做不知，不能让相看人觉得有什么虚假造作。

相看女婿的形式很多，事前定好时间和地点，或在集市上相遇，或在地里做活路过。

有时直接到男家串门，有时是媒人陪着男方前往女家拜访。

《今古奇观·钱秀才错占凤凰俦》中有一段相亲描述，反映了女家相看女婿的情形。

富家子弟颜俊，相貌丑陋，不学无术，听说几十里外的高赞有个女儿才华出众，貌似天仙，正在择婿，便委托媒人前去说亲。

高家提出要男方宋家相亲。

颜俊自知一去，事情肯定会告吹，便央求虽无什么家财，但却一表人才的表弟钱青代替自己前往女家。

钱青因依附表兄家读书，无法推辞，只好答应。

人是顶替的，相亲的情形却是真的：“次日，早饭过后，约莫高赞起身，钱青全柬写颜俊名字拜帖，谦逊些，加个‘晚’字。

小乙捧帖，到高家门首投下，说：‘尤大舍引颜宅小官人特来拜见。

’高家仆人认得小乙的，慌忙通报。

高赞传言快请。

假颜俊在前，尤辰在后，步入中堂。

高赞一眼看见那个小后生，人物轩昂，衣冠济楚，心中已自三分欢喜。

叙礼已毕，高赞看椅上坐，钱青自谦幼辈，再三不肯，只得东西昭穆坐下。

高赞肚里暗暗欢喜：‘果然是个谦谦君子。

’坐定，先是尤辰开口，称谢前日相扰，高翁答言多慢，接口就问道：‘此位就是令亲颜大官人？前日不曾问得贵表。

’钱青道：‘年幼无表。

’尤辰代言：‘舍亲表字伯雅，伯仲之伯，雅俗之雅。

’高赞道：‘尊名尊字，俱称其实。

’钱青道：‘不敢。

’高赞又问起家世，钱青一一对答，出词吐气，十分温雅。

高赞想道：‘外才已是美了，不知他学问如何？且请先生和儿子出来相见，盘他一盘，便见有学无学。

’献茶二道，吩咐家人：‘书馆中请先生和小舍出来见客。

’去不多时，只见五十多岁一个儒者，引着一个垂髫学生出来。

众人一起起身作揖。

高赞一一通名：‘这位是小儿的业师，姓陈，见在府庠。

这就是小儿高标。

’钱青看那学生，生得眉清目秀，十分俊雅。

心中想道：‘此子如此，其姊可知。

颜兄好造化哩！’又献了一道茶，高赞便对先生道：‘此位尊客是吴江颜伯雅，年少高才。

’那陈先生已会了主人意，便道：‘吴江是人才之地，见高识广，定然不同。

请问贵邑有三高祠，还是……

<<婚丧礼俗面面观>>

<<婚丧礼俗面面观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>