<<道家文化面面观>>

图书基本信息

书名: <<道家文化面面观>>

13位ISBN编号: 9787533307158

10位ISBN编号: 7533307151

出版时间:2000-3

出版时间: 齐鲁书社

作者:刘增惠

页数:197

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<道家文化面面观>>

内容概要

什么是道家? 道家与道教是一回事吗? 老子的身世如何?

老子和孔子的关系怎样?

曹雪芹撰写《红楼梦》受到道家哪些思想影响?

《老子》"有生于无"对后人的管理方法有什么启示?

……本书为"传统文化面面观丛书"之一,以专题问答的形式写成,详细介绍了道家文化的基础知识和道家代表人物及其事迹,阐释了道家核心概念及道家文化经典,寓论于史,史论结合,文笔生动,是一部具有可读性、知识性的通俗读物。

<<道家文化面面观>>

书籍目录

序 1.什么是道家? 2.先秦道家有哪些流派? 其代表人物和著作有哪些? 3.道家在发展的各个阶段有什么特点? 4.道家与道教是一回事吗? 5.道家与儒家是对立的吗? 6.道家主张什么样的道德观? 7.道家养生观的主要内容是什么? 8."道家主干说"的基本内容是什么? 9.道家典籍主要有哪几部? 10.老子的身世如何? 他一生有哪些主要事迹? 11. " 李耳 " 是小老虎吗? 12.常枞是用什么方式向老子授"道"的? 13.《老子》是一部兵书吗? 14.《老子》著于春秋末期,还是战国时代? 15.《老子》书中"道"的含义是什么? 16. " 道 " 是如何创生万物的? 17.什么是"反者道之动"? 18. "弱者道之用"说明了什么? 19.《老子》中"道"与"德"是什么关系? 20.为什么说"自然无为"是道家思想的重要命题? 21.老子认识论的核心是什么? 22.老子提出"和其光,同其尘"是要说明什么? 23.道家的"游心于物之初"是要达到一种什么样的境界? 24.为什么说"勇于不敢则活"? 25.老子的"身重于物"表达了一种怎样的人生理想? 26.为什么说"法令滋彰,盗贼多有"? 27. "域中有四大,而王处一"是什么意思? 28.为什么说"其未兆易谋"? 29.老子是如何批评三皇五帝的? 30. " 善结 , 无绳约不可解 " 是什么意思? 31.为什么说"能受国之不祥,是谓天下王"? 32.什么是老子的"三宝"? 33. " 知者不言 , 言者不知 " 这句老子名言说明了什么? 34.老子为什么称自己为"牛"、为"马"? 35. "大直若屈,大巧若拙"说明了什么道理? 36. " 道冲而用之, 又弗盈也"意义何在? 37.为什么说"不知而知,病矣"? 38.老子为什么主张"上善若水"? 39.为什么说"知其荣,守其辱,为天下谷"? 40.小国寡民的社会图景展现了什么? 41.为什么说"不善人,善人之资也"?

42.南荣趑是如何向老子求教养生之道的?

43.孔子为什么要南下拜见老子?

<<道家文化面面观>>

- 44.老子是如何向孔子讲解"道"的要义的? 45.老子为什么反对孔子藏书干周室? 46.老子和孔子的关系怎样? 47.老子与孔子的思想有何异同? 48.老子提出了哪些用人思想? 49.《老子》"有生于无"对后人的管理方法有什么启示? 50. 庚桑楚真的能耳视目听吗? 庄子为什么称他为老子最好的学生? 51.庄子为什么宁愿游戏干污渎之中? 52.庄子是如何对赵王说剑的? 53.庄子从螳螂捕蝉中得到什么启示? 54.庄子是怎样评价臧丈人辅政的? 55.庄子怎样看待"有用"和"无用"? 56.庄子如何看待生与死? 57.道、儒两家对待生死的态度有什么不同? 58.《庄子》是天下第一奇书吗? 59.《庄子》内、外篇的先后问题学术界有什么争论? 《庄子》的体裁有几种? 60. " 逍遥游 " 反映了道家追求的何种境界? 61.《庄子》"齐物论"篇的主要内容是什么? 62.《庄子》"人间世"篇的主要内容是什么? 63. " 德充符 " 是什么意思? 64.何谓"大宗师"? 65.《庄子》中"道"的涵义是什么? 66.《庄子》中"真"的涵义是什么? 67.《庄子》中"游"的涵义是什么? 68.庄子"内圣外王"之道的主要内容是什么? 69.庄子与惠施在认识论上有什么分歧? 70.庄子是怎样阐述他的教育思想的? 71.为什么说壶子是庄子理想中的"应帝王"形象? 72.庄子在妻子亡故时为何"鼓盆而歌"? 73.为什么说庄子之言犹如解除心病的良药? 74.庄子之哀与屈原之哀有什么不同? 75.《庄子》中著名的寓言故事有哪些? 76.老子和庄子有何异同? 77.老子和庄子的"道"论有何异同? 78.庄子的悲情主义对后世文学的影响表现在哪些方面? 79.为什么说兀者王骀的行为是道家理想人格的完美体现? 80.申徒嘉是如何驳斥子产以貌取人的? 81.叔山无趾对孔子的批评反映出儒道价值观的差异何在? 82.山野之人徐无鬼是怎样慰劳魏武侯的? 83.庄子笔下栎树的命运折射出道家什么样的处世态度? 84.种菜的老农为何拒绝用机械浇灌菜园?
- 87.渔父为什么要指责孔子?

86.何谓"真人"?

88.戴晋人是如何劝说魏惠王打消愚蠢念头的?

85.牧童教给黄帝哪些治理天下的方法?

<<道家文化面面观>>

- 89.神龟失算说明了什么?
- 90.知是如何寻觅至道的?
- 91. "小知不及大知,小年不及大年"是什么意思?
- 92.何谓三籁?
- 93.肩吾、连叔、接舆有哪些言行?
- 94.齐桓公在野泽中遇到了什么鬼?
- 95.道家主张以仁治政还是以道治政?
- 96.为什么说"道在屎溺"?
- 97. "缘督以为经"说明了什么?
- "庖丁解牛"有何寓意?
- 98.华封眼中的圣人是怎样的?
- 99.至德之世是什么样的?
- 100.骷髅为什么不愿重返人间?
- 101.柏矩为什么哭尸?
- 102. "山木"、"杀雁"说明了什么道理?
- 103. "关尹贵清"是什么意思?
- 104.杨朱是个怎样的人?
- 105.杨朱是怎样论名实的?
- 106. " 歧路亡羊"的喻义是什么?
- 107.列子真的能乘风飞行吗?
- 108.《列子》是伪书吗?
- 109.《列子》中主仆异梦的故事说明了什么?
- 1IO.列子是如何向老师学习的?
- 111.列子是如何评价杞人忧天的?
- 112.道家如何看待"智"?
- 113.商丘子为什么不怕水火?
- 114. " 力 " 、 " 命 " 是什么关系?
- 115.公孙朝、公孙穆是怎样议论政治的?
- 116.华子逐儒生的故事说明了什么道理?
- 117.什么是黄老学派?
- 118.黄老连称的由来是什么?
- 119.《黄老帛书》的主要思想内容是什么?
- 120.慎到是如何发展老子"道法自然"思想的?
- 121.荀子是如何用道家的天道自然观改造儒家天命观的?
- 122.《管子》四篇对老子思想有哪些发展?
- 123.韩非的《解老篇》和《喻老篇》是如何"解"、"喻"老子的?
- 124.韩非子是怎样解释老子"其出弥远,其知弥少"的观点的?
- 125.吕不韦是什么人?
- 《吕氏春秋》是部怎样的书?
- 126.为什么说《吕氏春秋》的思想渊源于老子?
- 127.庄子对《吕氏春秋》有什么影响?
- 128.汉初黄老之学为什么兴盛?
- 129.陆贾在《新语》中提出了什么样的政治主张?
- 130.汉初帝后将相是如何用黄老之术治国的?
- 131.黄老政治与文景盛世的关系如何?
- 132.淮南王刘安是道家人物吗?
- 133.《淮南子》是道家著作吗?

<<道家文化面面观>>

- 134.《淮南子》是如何继承和发展老子"无为"思想的?
- 135.司马谈怎样评论道家?
- 136.儒、道两家对司马迁有哪些影响?
- 137.司马迁道家思想的特点是什么?
- 138.《老子指归》是如何推崇"无为之为"的?
- 139.严君平提出了几种宇宙生成图式?
- 140.《老子河上公章句》的"道"论有哪些特点?
- 它提出的政治主张是什么?
- 141.为什么说《老子河上公章句》是道家向道教转型的中间环节?
- 142.《老子想尔注》的作者是谁?
- 143.老庄与魏晋玄学有哪些相承关系?
- 144.李唐王朝为什么要推崇老子?
- 145.苏轼是怎样"逍遥齐物追庄周"的?
- 146.曹雪芹撰写《红楼梦》受道家思想哪些影响?
- 147.道家对中国文艺思想的形成和发展产生了什么影响?
- 148.道家对西方科学家有什么影响?
- 149.老子在现代西方国家的地位如何?

后记

<<道家文化面面观>>

编辑推荐

人们期盼的21世纪,终于到来了。

从时间的流动来说,本没有什么世纪的划分,也没有必要期盼什么新世纪。

但是,从人类历史的发展看时间,才真正显示出它的特殊意义。

从19世纪中叶起,作为泱泱大国的中国,在世界资本主义大力推行殖民主义的狂潮中,足足百年 ,中华民族蒙受了一系列奇耻大辱。

以抗日战争的胜利和新中国的建立为契机,中国人民在艰难的自立自强中奋起,在洗雪民族耻辱的悲怆中前进。

这150年的艰苦历程,对每一个炎黄子孙来说,都是极其沉重的。

深重的民族危难之所以没有压垮中国人民,在于中国人总是对灿烂的未来充满了期待和信心,也 在于中国人总是不忘历史,从辉煌的过去唤醒民族的自尊和豪情。

这样就使得炎黄子孙把眼前的厄运视如一片头上的乌云,不管它多么险恶,终将过去。

对他们具有永恒意义的就是那辉煌的过去和灿烂的未来。

这正是中华民族永不沉沦的内在原因。

这也是我们为什么要在新世纪到来的时候,推出这套深入浅出地阐释我国传统文化精髓的丛书的原由

身为中国人,身为中国的年轻一代,要在2I世纪把自己的国家建设成为民主、繁荣、富强的有中国特色的社会主义国家,就要在精神上丰富自己,不仅要认真学习和掌握最先进自然科学和技术的知识,也要用社会科学和历史科学的理论知识武装自己,这样才会使自己成为具有大科学素养与多维视野、洞察未来而又谙熟历史的新型建设者。

在中国,当诸子百家涌现的时候,也正是中国文化的形成处于轴心时代,原发性的文化形态对以 后文化的发展具有奠基和领航的作用。

因此,不了解中国的诸子百家,就难以进入中华文明的堂奥。

这一套《传统文化面面观丛书》,从高品位的要求着眼,以普及的形式着手,深入浅出地阐述了诸子的思想精华,并且分解为上百十个发人深省的问题,连贯地向读者提出,如果你说不出其中的所以然来,那你就要自动地查阅一番,从而使你增长知识、提高慧悟。

如果你能细细读完这套丛书,了解每个问题,那你不仅有了一套关于中国精神的学问,也一定会接过中国人的自尊。

中华文化之所以成为人类历史上从古及今惟一没有中断的既古老、又常新的文明,就是因为历代中华 儿女都有把珍重历史同创造未来统一起来的品质。

希望这套丛书,对读者成长这种品质大有裨益。

<<道家文化面面观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com