

<<文心雕龙译注>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙译注>>

13位ISBN编号：9787533304249

10位ISBN编号：7533304241

出版时间：1996年11月第2版

出版时间：齐鲁书社出版社

作者：刘勰

页数：613

字数：492000

译者：陆侃如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文心雕龙译注>>

### 内容概要

出现在公元5、6世纪之交的《文心雕龙》不仅在中国文学史上有其重要的地位，在世界文艺理论史上，也是一部值得我们引为自豪的杰作。

早在公元9世纪初，《文心雕龙》，的部分内容便流传海外。

公元1731年，日本出版丁冈白驹校正的《文心雕龙》句读本，这是国外出版的第一个《文心雕龙》版本，19世纪以后，国外不仅出版过多种《文心雕龙》的原本和译本，供研究《文心雕龙》的“遍检”和“索引”也不断出现了。

这说明。

《文心雕龙》在理论上的成就及其历史贡献，正越来越多地为世界各国文学研究者所注目。

国内研究《文心雕龙》的论著，近年来更如雨后春笋，大量出现，在研究、译注、考证等各个方面，不断取得显著的新成就。

特别是《文心雕龙》在今天，已不再是少数专家研究的对象，而成了为数众多的读者所需要的读物，广大古典文学爱好者，不满足于第二手的、众说纷纭的评介，而要求研读原著，这是大好事。

但由于《文心雕龙》涉及的问题相当繁富，用典较多，更以骈文谈理论，这就给今天的读者造成一定障碍。

这本译注虽是企图为扫除文字上的障碍而略尽微力，但译注者的理解，未必尽符刘勰原意，所以，主要还是供读者参考译注去研究原文。

这篇引论，是仅就笔者浅见，对读者将遇到的一些主要问题，提出自己的看法。

<<文心雕龙译注>>

作者简介

<<文心雕龙译注>>

书籍目录

引论一、产生《文心雕龙》的历史条件二、刘勰的生平和思想三、《文心雕龙》的总论及其理论体系四、论文叙笔——对前人创作经验的总结五、创作论 (一)割情析采 (二)创作论的总纲 (三)搞神、性——艺术构思和艺术风格 (四)图风、势——对作品总的要求和具体要求 (五)苞会、通——从，《通交》到《附会》 (六)阅声、字——从《声律》到，《练字》 (七)《总术》——创作论的总结六、批评论结语译注 一、原道 二、征圣 三、宗经 四、正纬 五、辨骚 六、明诗 七、乐府 八、诠赋 九、颂赞 十、祝盟 十一、铭箴 十二、诔碑 十三、哀吊 十四、杂文 十五、谐隐 十六、吏传 十七、诸子 十八、论说 十九、诏策 二十、檄移 二一、封禅 二二、章表 二三、奏启 二四、议对 二五、书记 二六、神恩 二七、体性 二八、体性 二九、通变 三十、定势 三一、情采 三二、熔裁 三三、声律 三四、章句 .....附：参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>