

<<二刻拍案惊奇>>

图书基本信息

书名：<<二刻拍案惊奇>>

13位ISBN编号：9787533303952

10位ISBN编号：7533303954

出版时间：2008-4

出版时间：齐鲁书社

作者：[明] 凌濛初 编著

页数：550

字数：516000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二刻拍案惊奇>>

内容概要

本书是《初刻拍案惊奇》的姊妹篇，因前书印行后受到普遍欢迎，作者应书商之请续作，于崇祯五年完成。

依书前凌氏《小引》，应为“四十则”即小说四十篇，与前书同。

但今存最完整的明尚友堂刊本（即本书底本），亦仅有三十九卷，书末附凌濛初《宋公明闹元宵》杂剧一卷；又第二十三卷与初刻第二十三卷相重，实有小说三十八篇。

“二拍”是我国古典小说史上最早由文人独立创作的两部话本小说集，正如现代的短篇小说集。

其特点是容量小，篇幅短。

尽管如此，短篇小说仍然可以通过富有典型意义的生活片断，或主要人物某一阶段的经历、遭遇，塑造出鲜明生动的典型人物来，形象地提出和回答现实生活中某一重大问题。

凌氏的一拍再拍，不仅忠实地履行了历史赋予他的使命，客观上也把中国短篇小说的创作推向了一个新的高度。

“二拍”之前，虽有冯梦龙的“三言”，但冯氏基本上是整理加工宋、元、明三代的“词话”，较之凌濛初自创的“二拍”，后者在艺术风格上更趋一致，更显成熟，可谓开一代先河。

“二拍”所述故事计80篇，其中绝大部分围绕好货与好色两大主题，恰如资本主义之金钱与美女。

资本主义较封建社会，其进步在干个性与人性挣脱封建羁绊，其落后在于私欲的膨胀与放荡。

可见资本主义对封建的解放之局限和不彻底性。

过去很多人将凌氏的“二拍”视作异端，显然有失偏颇。

取其精华，去其糟粕，采取批判地继承，历来是对文化遗产应持的态度和方法。

相信读者必各有所悟。

<<二刻拍案惊奇>>

书籍目录

二刻拍案惊奇序小引卷一 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分卷二 小道人一着饶天下 女棋童两局注
 终身卷三 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女卷四 青楼市探人踪 红花场假闹鬼卷五 襄敏公元宵失子
 十三郎五岁朝天卷六 李将军错认舅 刘氏女诡从夫卷七 吕使君情媾宦家妻 吴太守义配儒门女卷八 沈将
 仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵卷九 赵莽儿郎惊散新莺燕 梅香认合玉蟾蜍卷十 赵五虎合计挑家衅 莫
 大郎立地散神奸卷十一 满少卿饥附饱颺 焦文姬生仇死报卷十二 硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名
 卷十三 鹿胎庵客人作寺主 剡溪里旧鬼借新尸卷十四 赵县君乔送黄柑 吴宣教干偿白镪卷十五 韩侍郎婢
 作夫人 顾提控掾居郎署卷十六 迟取券毛烈赖原钱 失还魂牙僧索剩命卷十七 同窗友认假作真 女秀才移
 花接木卷十八 甄监生浪吞秘药 春花女误泄风情卷十九 田舍翁时时经理 牧童儿夜夜尊荣卷二十 贾廉访
 贗行府牒 商功父阴摄江巡卷二十一 许察院感梦擒僧 王氏子因风获盗卷二十二 痴公子狠使噪脾钱 贤丈
 人巧赚回头婿卷二十三 大姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘卷二十四 庵内看恶鬼善神 井中谭前因后果卷
 二十五 徐茶酒乘闹劫新人 郑蕊珠鸣冤完旧案卷二十六 懵教官爱女不受报 穷庠生助师得令终卷二十七
 伪汉裔夺妾山中 假将军还姝江上卷二十八 程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤卷二十九 赠芝麻识破
 假形 撷草药巧谐真偶卷三十 瘞遗骸王玉英配夫 偿聘金韩秀才赎子卷三十一 行孝子到底不简尸 殉节妇
 留待双出柩卷三十二 张福娘一心贞守 朱天锡万里符名卷三十三 杨抽马甘请杖 富家郎浪受惊卷三十四
 任君用恣乐深闺 杨太尉戏官馆客卷三十五 错调情贾母詈女 误告状孙郎得妻卷三十六 王渔翁舍镜崇三
 宝 白水僧盗物丧双生卷三十七 叠居奇程客得助 三救厄海神显灵卷三十八 两错认莫大姐私奔 再成交杨
 二郎正本卷三十九 神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏卷四十 宋公明闹元宵杂剧

<<二刻拍案惊奇>>

章节摘录

卷之一 进香客莽看金刚经，出狱僧巧完法会公 诗曰： 世间字纸藏经同，见者须当付火中。

或置长流清净处，自然福禄永无穷。

话说上古苍颉制字，有鬼夜哭，盖因造化秘密，从此发泄尽了。

只这一哭，有好些个来因。

假如孔子作《春秋》，把二百四十二年乱臣贼子心事阐发，凛如斧钺，遂为万古纲常之鉴，那些奸邪的鬼岂能不哭？

又如子产铸刑书，只是禁人犯法，流到后来，奸胥舞文，酷吏锻罪，只这笔尖上边几个字断送了多多少少人？

那些屈陷的鬼岂能不哭？

至于后世以诗文取士，凭着暗中朱衣神，不论好歹，只看点头。

他肯点头的，便差池些，也会发高科，做高官；不肯点头的，遮莫你怎样高才，没处叫撞天的屈。

那些呕心抽肠的鬼，更不知哭到几时，才是住手。

可见这字的关系，非同小可。

况且圣贤传经讲道，齐家治国平天下，多用着他不消说；即是道家青牛骑出去，佛家白马驮将来，也只是靠这几个字，致得三教流传，同于三光。

那字是何等之物，岂可不贵重他！

每见世间人不以字纸为意，见有那残书废叶，便将来包长包短，以致因而揩台抹桌，弃掷在地，扫置灰尘污秽中，如此作践，真是罪业深重。

假如偶然见了，便轻轻拾将起来，付之水火，有何重难的事人不肯做？

这不是人不肯做，一来只为人不晓得关着祸福，二来不在心上的事，匆匆忽略过了。

只要能存心的人，但见字纸，便加爱惜，遇有遗弃，即行收拾，那个阴德可也不少哩！

宋时，王沂公之父爱惜字纸，见地上有遗弃的，就拾起焚烧；便是落在粪秽中的，他毕竟设法取将起来，用水洗净，或投之长流水中，或候烘晒干了，用火焚过。

如此行之多年，不知收拾净了万万千千的字纸。

一日，妻有娠将产，忽梦孔圣人来分付道：“汝家爱惜字纸，阴功甚大。

我已奏过上帝，遣弟子曾参来生汝家，使汝家富贵非常。

”梦后果生一儿，因感梦中之语，就取名为王曾。

后来连中三无，官封沂国公。

宋朝一代中三元的，止得三人，是宋庠、冯京与这王曾，可不是最希罕的科名了！

谁知内中这一个，不过是惜字纸积来的福，岂非人人做得的事？

如今世上人见了享受科名的，那个不称羨道是难得？

及至爱惜字纸这样容易事，却错过了不做，不知为何，且听小子说几句：苍颉制字，爰有妙理。

三教圣人，无不用此。

眼观秽弃，颡当有三此。

三原元名，惜字而已。

一唾手事，何不拾取？

……

<<二刻拍案惊奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>