

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787533302818

10位ISBN编号：7533302818

出版时间：2008-1

出版时间：齐鲁书社

作者：罗贯中

页数：440

字数：616000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 前言

《三国演义》在中国可谓家喻户晓，它是我国古代“四大名著”之一，“四大奇书”之一，也是我国第一部长篇章回体小说，历史演义开山之作。

近年来，很多人深入挖掘《三国演义》的文学之外的意义，使其成为一部集人才学、领导科学、军事战略学、智谋策略学等为一身的百科全书。

《三国演义》的作者罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人，籍贯山西太原府，是元末明初著名的小说家、戏曲家。

《三国演义》所本三国故事，在魏晋以后就在民间流传。

随着说话技艺和戏剧的兴盛，这三国故事题材也自然被艺人所看重。

宋元时期，三国故事即在勾栏瓦舍上演。

金、元演出的三国剧目有30多种。

元代还刊出了《全相三国志平话》。

元末罗贯中综合民间传说和话本，结合陈寿《三国志》和裴松之作注所搜集之史料，注入他个人对社会人生的体悟，创作了《三国演义》。

现存最早刊本是明嘉靖年所刊刻的24卷本，是为《三国志通俗演义》，俗称“嘉靖本”。

清康熙年间，毛纶毛宗岗父子辨正史事、增删文字，修改成现今通行的120回本，是为《第一才子书——三国演义》，是《三国演义》最流行的本子，俗称“毛本”。

《三国演义》描绘了东汉末年到西晋初年之间近一百年的政治军事集团之间的斗争，塑造了众多叱咤风云的英雄人物，展现了社会历史的变迁。

罗贯中继承了民间故事中拥刘反曹的政治倾向，以刘备的蜀汉政权为正义的一方，表达了对“仁政”的向往，对汉民族复兴的渴望。

《三国演义》的伟大之处在于其精彩地描写了大大小小40多场战争，被认为是中国人写的描写战争的史诗性作品。

作者视野广阔，构思宏伟。

其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写波澜起伏、跌宕跳跃，从战事的起因，交战各方力量对比、作战方略及内部争执，到战争的过程及其变化，胜负的决定及其缘由，主要人物在战争中的作用，都叙述得具体而生动。

特别是赤壁之战，作为曹、刘、孙三方同时卷入、决定三国鼎立之势的关键性战争，小说中用整整八回的篇幅，通过铺排和虚构，写得矛盾冲突不断、戏剧性的转折接连、波澜壮阔、高潮迭起，读来惊心动魄、扣人心弦。

值得称道的是，《三国演义》的人物形象，品格性情各个不同，如刘备宽厚仁爱、曹操雄豪奸诈、关羽勇武忠义、张飞勇猛暴烈、诸葛亮谋略高超与勤于国事、周瑜聪明自信与器量狭小。

这些形象都极富于生命力，几百年来，家喻户晓，深入人心。

作者塑造人物形象的手法是非常高超的。

如写诸葛亮的出山，先借司马徽、徐庶之口，侧面虚写其非凡才能；然后在三顾茅庐这一段，从刘备等三人的眼中观察这位“高人逸士”的生活环境，引起读者的兴趣；最后诸葛亮千呼万唤始出来，一场“隆中对”，纵论天下大势，展现他的政治才能于广阔的时代背景之下，令人觉得他是有大才，且日后必有大用之人。

## <<三国演义>>

### 内容概要

《三国演义》是我国古代历史演义小说的代表作。

明代小说家罗贯中依据有关三国的历史、杂记，在广泛吸取民间传说和民间艺人创作成果的基础上，加工、再创作了这部长篇章回小说。

作品描写的是汉末到晋初这一历史时期魏、蜀、吴三个封建统治集团间政治、军事，外交等各方面的复杂斗争，艺术地再现了那段波澜壮阔的历史画卷。

## <<三国演义>>

### 作者简介

罗贯中（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。

他的籍贯一说是太原（今山西太原），一说是东原（今山东东平），一说是钱塘（今浙江杭州），不可确考。

但是，近年来由于在山西省祁县河湾村发现了罗贯中之家谱，以及个人使用的印章，故基本可以确定其籍贯为太原府祁县。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖 第三回  
 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布 第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀 第五回 发矫  
 诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约 第七回 袁绍磐河战  
 公孙 孙坚跨江击刘表 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭 第九回 除暴徒吕布助司徒  
 犯长安李傕听贾诩 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕  
 温侯濮阳破曹操 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布 第十三回 李傕郭汜大交兵 杨奉董  
 承双救驾 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符  
 大战严白虎 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师育水 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合  
 三将 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯敦拔矢啖睛 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命 第  
 二十回 曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄 第二十二  
 回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑 第二十四  
 回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围 第二十六  
 回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将 第二十八  
 回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东 第三十  
 回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表 第三十二  
 回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东 第三十四  
 回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪 第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主 第三十六  
 回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛 第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐 第三十八  
 回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇 第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵 第四十  
 回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野 第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主 第四十二回  
 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口 第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议 第四十四  
 回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操 第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计 第四十六回  
 用奇计孔明借箭 献密计黄盖受刑 第四十七回 阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计 第四十八回  
 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武 第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火 第五十回 诸葛  
 亮智算华容 关云长义释曹操 第五十一回 曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾 第五十二回 诸葛亮  
 智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳 第五十三回 关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远 第五十四回 吴国  
 太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶 第五十五回 玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾 第五十六回 曹  
 操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾 第五十七回 柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事 第五十八回 马孟  
 起兴兵雪恨 曹阿瞒割须弃袍 第五十九回 许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂 第六十回 张永年反  
 难杨修 庞士元议取西蜀 第六十一回 赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞒 第六十二回 取培关杨高  
 授首 攻雒城黄魏立功 第六十三回 诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜 第六十四回 孔明定计捉张  
 任 杨阜借兵破马超 第六十五回 马超大战葭萌关 刘备自领益州牧 第六十六回 关云长单刀赴会  
 伏皇后为国捐生 第六十七回 曹操平定汉中地 张辽威震逍遥津 第六十八回 甘宁百骑劫魏营  
 左慈掷杯戏曹操 第六十九回 卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节 第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老  
 黄忠计夺天荡山 第七十一回 占对山黄忠逸待劳 据汉水赵云寡胜少 第七十二回 诸葛亮智取汉中  
 曹阿瞒兵退斜谷 第七十三回 玄德进位汉中王 云长攻拔襄阳郡 第七十四回 庞令明抬榱决死战  
 关云长放水淹七军 第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江 第七十六回 徐公明大战沔水  
 关云长败走麦城 第七十七回 玉泉山关公显圣 洛阳城曹操感神 第七十八回 治风疾神医身死  
 传遗命奸雄数终 第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法 第八十回 曹丕废帝篡炎刘 汉王  
 正位继大统 第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵 第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征  
 吴赏六军 第八十三回 战骁亭先主得仇人 守江口书生拜大将 第八十四回 陆逊营烧七百里 孔明  
 巧布八阵图 第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路 第八十六回 难张温秦宓逞天辩  
 破曹丕徐盛用火攻 第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执 第八十八回 渡泸水再缚番  
 王 识诈降三擒孟获 第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒 第九十回 驱巨兽六破蛮兵  
 烧藤甲七擒孟获 第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表 第九十二回 赵子龙力斩五将 诸

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

诸葛亮智取三城 第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗 第九十四回 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达 第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达 第九十六回 孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休 第九十七回 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书 第九十八回 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜 第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀 第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达 第一百零一回 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张合中计 第一百零二回 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马 第一百零三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星 第一百零四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆 第一百零五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘 第一百零六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽 第一百零七回 魏主归政司马氏 姜维兵败牛头山 第一百零八回 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计 第一百零九回 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报 第一百一十回 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌 第一百一十一回 邓士载智取姜伯约 诸葛诞义讨司马昭 第一百十二回 救寿春于诠死节 取长城伯约麈尾 第一百十三回 丁奉定计斩孙琳 姜维斗阵破邓艾 第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵 第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸 第一百十六回 钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山 第一百十七回 邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹 第一百十八回 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功 第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦 第一百二十回 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 话说天下大势，分久必合，合久必分。

周末七国分争，并入于秦。

及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。

汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。

推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。

桓帝禁锢善类，崇信宦官。

及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。

时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。

方升座，殿角狂风骤起。

只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。

帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。

须臾，蛇不见了。

忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。

建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。

光和元年，雌鸡化雄。

六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。

秋七月，有虹现于玉堂；五原山岸，尽皆崩裂。

种种不祥，非止一端。

帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。

帝览奏叹息，因起更衣。

曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。

后张让、赵忠、封谡、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏惲、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。

帝尊信张让，呼为“阿父”。

朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时钜鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁。

那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》，汝得之，当代天宣化，普救世人；若萌异心，必获恶报。”

角拜问姓名。

老人曰：“吾乃南华老仙也。”

言讫，化阵清风而去。

角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。

中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。

角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。

次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”

令人各以白土书“甲子”二字于家中大门上。

青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。

角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谡，以为内应。

角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。”

今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。

遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谡。

唐周乃径赴省中告变。

帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谡等一干人下狱。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”。

申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。

汝等皆宜顺天从正，以乐太平。

”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。

贼势浩大，官军望风而靡。

何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功。

一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱 ，各引精兵、分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。

幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也。

当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。

靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。

”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。

榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。

那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘名备，字玄德。

昔刘胜之子刘贞，汉武帝时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯，因此遗这一枝在涿县。

玄德祖刘雄，父刘弘。

弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。

玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屨织席为业。

家住本县楼桑村。

其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。

相者云：“此家必出贵人。

”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。

”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”

”因见玄德家贫，常资给之。

年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。

及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。

当日见了榜文，慨然长叹。

随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”

”玄德回视其人，身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。

玄德见他形貌异常，问其姓名。

其人曰：“某姓张名飞，字翼德。

世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。

恰才见公看榜而叹，故此相问。

”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。

今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳。

”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何。

”玄德甚喜，遂与同入村店中饮酒。

正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了，入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。

”玄德看其人：身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。

玄德就邀他同坐，叩其姓名。

其人曰：“吾姓关名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。

因本处势豪倚势凌人，被吾杀了，逃难江湖，五六年矣。

今闻此处招军破贼，特来应募。



## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

”玄德遂以己志告之，云长大喜。

同到张飞庄上，共议大事。

飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。

”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。

”次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。

不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。

皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！

”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。

祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。

来日收拾军器，但恨无马匹可乘。

正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴当，赶一群马，投庄上来。

玄德曰：“此天佑我也！”

”三人出庄迎接。

原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。

玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。

二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。

玄德谢别二客，使命良匠打造双股剑。

云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。

张飞造丈八点钢矛。

各置全身铠甲。

共聚乡勇五百余人，来见邹靖。

邹靖引见太守刘焉。

三人参见毕，各通姓名。

玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。

刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。

玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。

贼众皆披发，以黄巾抹额。

当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”

”程远志大怒，遣副将邓茂出战。

张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。

程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。

云长舞动大刀，纵马飞迎。

程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。

后人有诗赞二人曰：英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。

初出便将威力展，三分好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。

玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。

刘焉亲自迎接，赏劳军士。

次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。

刘焉与玄德商议。

玄德曰：“备愿往救之。”

”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。

贼众见救军至，分兵混战。

玄德兵寡不胜，退三十里下寨。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

玄德谓关、张曰：“贼众我寡；必出奇兵，方可取胜。

”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。

次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。

贼众迎战，玄德引军便退。

贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德摩军回身复杀。

三路夹攻，贼众大溃。

直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。

贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。

后人有诗赞玄德曰：运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。

初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

龚景犒军毕，邹靖欲回。

玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。

”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。

至卢植军中，入帐施礼，具道来意。

卢植大喜，留在帐前听调。

时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。

植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱 对垒。

汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。

”玄德领命，引军星夜投颍川来。

时皇甫嵩、朱 领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。

嵩与 计曰：“贼依草结营，当用火攻之。

”遂令军士，每人束草一把，暗地埋伏。

其夜大风忽起。

二更以后，一齐纵火，嵩与 各引兵攻击贼寨，火焰张天，贼众惊慌，马不及鞍，人不及甲，四散奔走。

杀到天明，张梁、张宝引败残军士，夺路而走。

忽见一彪军马，尽打红旗，当头来到，截住去路。

为首闪出一将，身长七尺，细眼长髯，官拜骑都尉，沛国谯郡人也，姓曹名操字孟德。

操父曹嵩，本姓夏侯氏，因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。

曹嵩生操，小字阿瞞，一名吉利。

操幼时，好游猎，喜歌舞，有权谋，多机变。

操有叔父，见操游荡无度，尝怒之，言于曹嵩。

嵩责操。

操忽心生一计，见叔父来，诈倒于地，作中风之状。

叔父惊告嵩，嵩急视之。

操故无恙。

嵩曰：“叔言汝中风，今已愈乎？”

”操曰：“儿自来无此病；因失爱于叔父，故见罔耳。

”嵩信其言。

后叔父但言操过，嵩并不听。

因此，操得恣意放荡。

时人有桥玄者，谓操曰：“天下将乱，非命世之才不能济。

能安之者，其在君乎？”

”南阳何\*见操，言：“汉室将亡，安天下者，必此人也。

”汝南许劭，有知人之名。

操往见之，问曰：“我何如人？”

”劭不答。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄也。”

”操闻言大喜。

年二十，举孝廉，为郎，除洛阳北部尉。

初到任，即设五色棒十余条于县之四门，有犯禁者，不避豪贵，皆责之。

中常侍蹇硕之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒责之。

由是，内外莫敢犯者，威名颇震。

后为顿丘令，因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。

正值张梁、张宝败走，曹操拦住，大杀一阵，斩首万余级，夺得旗幡、金鼓、马匹极多。

张梁、张宝死战得脱。

操见过皇甫嵩、朱 ，随即引兵追袭张梁、张宝去了。

却说玄德引关、张来颍川，听得喊杀之声，又望见火光烛天，急引兵来时，贼已败散。

玄德见皇甫嵩、朱 ，具道卢植之意。

嵩曰：“张梁、张宝势穷力乏，必投广宗去依张角。

玄德可即星夜往助。

”玄德领命，遂引兵复回。

到得半路，只见一簇军马，护送一辆槛车，车中之囚，乃卢植也。

玄德大惊，滚鞍下马，问其缘故。

植曰：“我围张角，将次可破；因角用妖术，未能即胜。

朝廷差黄门左丰前来体探，问我索取贿赂。

我答曰：‘军粮尚缺，安有余钱奉承天使？’

左丰挟恨，回奏朝廷，说我高垒不战，惰慢军心；因此朝廷震怒，遣中郎将董卓来代将我兵，取我回京问罪。

”张飞听罢，大怒，要斩护送军人，以救卢植。

玄德急止之曰：“朝廷自有公论，汝岂可造次？”

”军士簇拥卢植去了。

关公曰：“卢中郎已被逮，别人领兵，我等去无所依，不如且回涿郡。”

”玄德从其言，遂引军北行。

行无二日，忽闻山后喊声大震。

玄德引关、张纵马上高冈望之，见汉军大败，后面漫山塞野，黄巾盖地而来，旗上大书“天公将军”

。

玄德曰：“此张角也！”

可速战！”

”三人飞马引军而出。

张角正杀败董卓，乘势赶来，忽遇三人冲杀，角军大乱，败走五十余里。

三人救了董卓回寨。

卓问三人现居何职。

玄德曰：“白身。”

”卓甚轻之，不为礼。

玄德出，张飞大怒曰：“我等亲赴血战，救了这厮，他却如此无礼。

若不杀之，难消我气！”

”便要提刀入帐来杀董卓。

正是：人情势利古犹今，谁识英雄是白身？

安得快人如翼德，尽诛世上负心人！”

毕竟董卓性命如何，且听下文分解。

第二回张翼德怒鞭督邮何国舅谋诛宦竖且说董卓字仲颖，陇西临洮人也，官拜河东太守，自来骄傲。

当日怠慢了玄德，张飞性发，便欲杀之。

玄德与关公急止之曰：“他是朝廷命官，岂可擅杀？”

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

”飞曰：“若不杀这厮，反要在他部下听令，其实不甘！

二兄要便住在此，我自投别处去也！

”玄德曰：“我三人义同生死，岂可相离？

不若都投别处去便了。

”飞曰：“若如此，稍解吾恨。

”于是三人连夜引军来投朱儁。

儁待之甚厚，合兵一处，进讨张宝。

是时曹操自跟皇甫嵩讨张梁，大战于曲阳。

这里朱儁进攻张宝。

张宝引贼众八九万，屯于山后。

儁令玄德为其先锋，与贼对敌。

张宝遣副将高升出马搦战，玄德使张飞击之。

飞纵马挺矛，与升交战，不数合，刺升落马。

玄德麾军直冲过去。

张宝就马上披发仗剑，作起妖法。

只见风雷大作，一股黑气从天而降，黑气中似有无限人马杀来。

玄德连忙回军，军中大乱。

败阵而归，与朱儁计议。

儁曰：“彼用妖术，我来日可宰猪羊狗血，令军士伏于山头；候贼赶来，从高坡上泼之，其法可解。

”玄德听令，拨关公、张飞各引军一千，伏于山后高冈之上，盛猪羊狗血并秽物准备。

次日，张宝摇旗擂鼓，引军搦战，玄德出迎。

交锋之际，张宝作法，风雷大作，飞砂走石，黑气漫天，滚滚人马，自天而下。

玄德拨马便走，张宝驱兵赶来。

将过山头，关、张伏军放起号炮，秽物齐泼。

但见空中纸人草马，纷纷坠地；风雷顿息，砂石不飞。

张宝见解了法，急欲退军。

左关公，右张飞，两军都出，背后玄德、朱儁一齐赶上，贼兵大败。

玄德望见“地公将军”旗号，飞马赶来，张宝落荒而走。

玄德发箭，中其左臂。

张宝带箭逃脱，走入阳城，坚守不出。

朱儁引兵围住阳城攻打，一面差人打探皇甫嵩消息。

探子回报。

且说：“皇甫嵩大获全胜，朝廷以董卓屡败，命嵩代之。

嵩到时，张角已死；张梁统其众，与我军相拒，被皇甫嵩连胜七阵，斩张梁于曲阳。

发张角之棺，戮尸枭首，送往京师。

余众俱降。

朝廷加皇甫嵩为车骑将军，领冀州牧。

皇甫嵩又表奏卢植有功无罪，朝廷复卢植原官。

曹操亦以有功，除济南相，即日将班师赴任。

”朱儁听说，催促军马，悉力攻打阳城。

贼势危急，贼将严政刺杀张宝，献首投降。

朱儁遂平数郡，上表献捷。

## <<三国演义>>

### 后记

《三国演义》全称《三国志通俗演义》。  
作者是元末明初的罗贯中。  
故事从刘、关、张桃园结义开始，以王濬平吴结束。  
描写了东汉末年和三国时代的社会统治集团的矛盾斗争活动。  
对当时的社会状况有一定程度的反映。  
书中的描写，为理解当时社会的政治斗争和军事斗争提供了大量的生动的素材。  
全书结构宏大、人物众多、情节曲折，塑造了一大批性格鲜明、栩栩如生的艺术形象。  
长期以来，《三国演义》深受各阶层读者喜爱，成为我国历史小说中的经典之作。  
本次校点，在海天出版社1996年本的基础上，参校诸本，并参酌史籍，择善而从。  
均不出校记。

## &lt;&lt;三国演义&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言《三国演义》是中国文学史上第一部成熟的长篇小说，是一部对中华民族的精神和性格产生了深远影响的伟大作品。

在世界古典文学名著之林中，它无疑占有重要的地位。

近十年来，《三国演义》研究由沉寂走向兴旺，取得了丰硕的成果，引起了海内外学术界和各界人士的广泛关注。

作为这一历史进程的参与者，我曾反复认真研读这本书，对有关问题进行了思考。

现仅就几个基本方面，略陈管见。

(一)《三国演义》的成书年代与作者 长期以来，学术界公认《三国演义》成书于元末明初。近年来，一些学者作了进一步的探讨，提出了四种有代表性的观点：1.“成书于宋代乃至以前”说；2.“成书于元代中后期”说；3.“成书于明初”说；4.“成书于明中叶”说。

在这四种观点中，“成书于宋代乃至以前”说不仅忽视了《三国演义》吸收元代《三国志平话》和元杂剧三国戏内容的明显事实，而且实际上否定了罗贯中的著作权，实难成立，因而几乎无人赞同。

“成书于明中叶”说，径直把嘉靖本(三国志通俗演义)(简称“嘉靖本”)视为(三国演义)的原本，认为弘治甲寅(1494)为之作序的庸愚子(蒋大器)即其作者，也否定了罗贯中的著作权，其论述虽有精辟之处，结论则未必令人信服。

那么，“成书于元代中后期”说和“成书于明初”说，哪一种更符合实际呢？我认为，确定(三国演义)的成书年代，应具备三个条件：第一。

对作者的生平及创作经历有比较清楚的了解。

多年来。

人们公认罗贯中是元末明初人，确为《三国演义》的作者，这是“成书于元末明初”说的基础。

近年来，一些学者对罗贯中是否即元代理学家赵宝峰的门人罗本、罗贯中与张士诚的关系、罗贯中与施耐庵的关系等问题作了积极的探考。

但因资料不足，见解歧异。

尚难遽尔断定《三国演义》成书的确切年代。

第二。

确认作品的原本或者最接近原本的版本。

长期以来，人们普遍认为嘉靖本基本上保存了罗贯中原作的面貌，或者直接把它当作罗氏原本，根据它来考察《三国演义》的成书年代。

然而。

近年来的研究表明，嘉靖本乃是一个加工较多的整理本，而明代诸本《三国志传》才更接近罗贯中原本的面貌(详见第二部分阶段)，这就在相当程度上影响到以往论述的可靠性。

## <<三国演义>>

### 编辑推荐

《三国演义》是众多的无名作者和文人作家集体创作的成果，它的成书经历了一个漫长的流传演变过程。

小说所依据的史料主要是晋代陈寿的《三国志》和南朝宋时裴松之的注。

罗贯中在长期民间传说、说话艺术和元杂剧中三国戏的基础上，熔铸进自己的生活体验，再创造而成这样一部宏传的长篇巨著。

<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>