

<<校雠广义>>

图书基本信息

书名：<<校雠广义>>

13位ISBN编号：9787533301842

10位ISBN编号：7533301846

出版时间：1997-07

出版时间：齐鲁书社

作者：程千帆

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<校雠广义>>

### 内容概要

中国传统思想文化是一个极其广博的领域，它所蕴含的中华古老文明，怎样与现代的自然科学、社会科学和人文科学相接轨，已经引起中国和世界学人的关切与重视。改革开放以来，已有不少学者，解放思想，开拓进取，站在当今学术发展的高度，进行真正符合科学意义的独立的研究，取得了丰硕的成果。

国家古籍整理出版规划小组一向重视古籍（包括出土文物）的整理出版与传统文化的系統研究相结合，并且主张应把整理、研究的精确成果与现代化建設紧密联系，使得中国优秀传统思想文化的继承与弘扬，既有科学的基础，又有明确的方向。

也正因为如此，一九九二年制订的《中国古籍整理出版十年规划和“八五”计划》的前言中即着重提到：“今后十年内，应重视安排现代学者研究古籍而获得较大成果的学术专著及时出版，提倡现代学者用现代科学精神着力于中国古籍研究的风气，以期古为今用。

” 为帮助传统文化研究专著得能顺利，也为了鼓励学术的创新的精神，发扬严谨写实的学风，国家古籍整理出版规划小组特委托其学术委员会组织编辑《中国传统文化研究丛书》，每年一辑，每辑十种，并从国家所给经费中拨出一部分，作为出版的资助。

书籍目录

《中国传统文化研究丛书》编辑说明校雠广义叙录第一章 版本学的名称与功用第一节 版本与版本学  
第二节 版本学的功能第二章 文献载体第一节 甲骨第二节 金石第三节 竹木第四节 帛第五节 纸第三章  
纸书的装式第一节 卷轴装第二节 旋风装第三节 经摺装与梵夹装第四节 胡蝶装与包背装第五节 线装第  
四章 雕印本的品类第一节 按时代区分第二节 按地域区分第三节 按刻书单位区分第四节 按形式区分第  
五节 按刻印情况区分第六节 按流通情况区分第五章 雕印本的鉴定第一节 牌记第二节 刻工第三节 识字  
第四节 版式第五节 纸墨第六节 字体第七节 原书序跋第八节 内容第九节 题识与藏印第十节 著录情况  
第十一节 别本比勘第十二节 综合考辨第六章 非雕印本的区分与鉴定第一节 稿本第二节 钞本第三节 活  
字体第四节 影印本第七章 对版本的记录和研究第一节 目录著录第二节 书影留真第三节 行格表·刻工  
表第四节 题跋第五节 日记·书信·札记·谕文参考书目举要附录杨凤苞与许青士书注图版

章节摘录

節奉的出現，除嫌原書內容浩博、文字冗長外，也還有其它原因。例如魯迅的著作呈送國民黨政府內政部審查，因為政治原因，他的《壁下譯叢》刪改達三分之一，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>