

<<最佳少年文学读本>>

图书基本信息

书名：<<最佳少年文学读本>>

13位ISBN编号：9787533261221

10位ISBN编号：7533261224

出版时间：2009-6

出版时间：明天出版社

作者：方卫平

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最佳少年文学读本>>

内容概要

2008年6月,《最佳儿童文学读本(小学卷)》三册由明天出版社出版。

不久,其中的《树叶的香味》就进入了“开卷排行榜”,京沪等地的十余家报刊也陆续发表对这套选本的报道、评论和相关专访。

让我私下里感到高兴和安慰的是,我从不同渠道获知,许多小读者和他们的父母、老师,都表达了对这套选本的由衷的喜爱和肯定。

我得承认,自己的用心工作,能够在读者那里获得一些温暖的回应,对于我这样一个常年以相对寂寞的学院为精神栖居地的儿童文学研究者来说,不能不说是一份十分贴心的回馈和鼓励。

于是?《最佳少年文学读本》的选评工作开始了。

事实上,早在进行小学卷的选评工作时,颇富预见性的明天出版社的编辑们就已经约请我选评这套读本。

对我来说,这既是小学卷选评工作的自然延伸,同时也是隐藏着某种自我超越企图的一次挑战。

我知道,以初中学生和小学中、高年级学生为预设读者,将使选评工作的难度和不确定性都比小学卷的增大了许多。

但是,许多时候,这种挑战同时也会构成一个巨大的诱惑,让你不顾一切地一头栽将进去。

<<最佳少年文学读本>>

作者简介

方卫平教授，浙江师范大学儿童文化研究院副院长、儿童文学研究所所长、人文学院儿童文学系主任、中国作家协会儿童文学委员会委员、《中国儿童文化》主编、《中国儿童文学》编委、意大利《教育史与儿童文学》杂志国际学术委员；著有《方卫平儿童文学论文集》（共4卷）等，与

<<最佳少年文学读本>>

书籍目录

故事里的社会和人生 猫的天堂 白色的塔 独船 我被“枪毙”三个月 守着十八个鸡蛋等你什么
力量让我们如此感动 点灯的人 总有一种力量让我们泪流满面 闪光的一课 大路边上的西红柿
鞋匠童年的意味 最后的买卖 咆哮营的幸运儿 一千名士兵与一个婴儿 我不知道怎样回答老人与
孩子 艾地 老人的黑帽子 怪老头儿 老俞头我们的亲情，我们的故乡 没有见过的故乡 这么爱
一个男孩的母亲 手足之情就这样一点点长大 长大的烦恼 家庭作业 爱先生的小辫子倾听自然
和生命的声音 阳光，是一种语言 梅香林清玄著真话与假话 爸爸怎样讲真话 爸爸最值钱诗行中
的愿望与梦想 穿过黑暗的泥土 愿站成一棵树 守住梦想 都一样小寓言，大思考 没有第二次选
择 世界一点也不稀奇小说里的快乐与烦恼 菜刀喜欢你 猪屁股带来的烦恼 暑假神奇的科学 不
久就有两个我吗 水知道答案（节选）诗歌里的趣味与哲思 沙与沫（节选） 小小的手 鸟巢 需
要什么

<<最佳少年文学读本>>

章节摘录

故事里的社会和人生猫的天堂我的一个姑母留给我一只安哥拉猫，在我见过的动物里面，这只猫要算最笨的了。

一个冬天的晚上，我的猫偎在暖暖的炉火旁，给我讲了这样一个故事。

我那时候两岁，在大家见到的猫里面，就数我最胖、最不懂事了。

小小的年纪，我已经相当自命不凡，瞧不起家庭的舒适与温暖。

可是托天之福，我偏偏落在你姑母家里！

好老太太把我当心肝宝贝。

我在橱里边有一间真正的卧室，铺着鸭绒褥子和三层被。

饮食的水平也和卧具不相上下，什么面包啦，汤啦，那是从来不吃，要吃就是肉，新鲜的带血的肉。

但是在这甜蜜舒适的环境中，我却只有一个愿望，一个梦想，那就是从半开着的窗子溜出去，跳到屋顶上。

主人的抚爱让我腻烦，柔软的床铺使我厌倦，我已经胖得连自己都感到恶心，从早到晚享福，实在是太无聊。

你要知道，我一伸脖子，就能从窗口看到对面的屋顶。

有一天，四只猫在那儿打架，它们尾巴高耸，须毛直立，在大好的太阳底下，一边在蓝色的石瓦上滚来滚去，一边还快活地骂骂咧咧。

我从来不曾见识过这样新奇动人的场面。

从此，我明确了自己的信念：真正的幸福是在屋顶上，是在这扇小心地关闭着的窗子后面。

人们那么小心地关上橱门，橱里不就藏着肉嘛！

我从这一点得出了自己的结论。

我拟定了逃跑的计划，在生活里除了带血的肉之外，总该有点旁的什么东西，一种你还不知道的，但是一心向往的东西。

一天，人们忘了关厨房的窗子，我就跳到了窗下一个小小的屋顶上。

屋顶上多美啊！

周围一圈宽宽的接水槽，散发着诱人的香气，我惬意地顺着接水槽走着，脚爪深深陷进细软的稀泥里，暖暖的，说不出有多舒服，简直像是在丝绒上走路。

太阳晒得很热，我身上的脂肪都像要融化了。

不瞒你说，我的四条腿直哆嗦，在我的快乐中还杂有恐惧。

我记得特别清楚的是，一阵恐惧害得我差点在石瓦上摔一跤。

三只猫从一所房子的屋脊上直冲到我面前，凶恶地号叫着，一看我快吓晕了，都把我当成大傻瓜，它们告诉我这是闹着玩的。

我于是也和它们一块号叫，痛快极了。

这些浪荡鬼不像我那么傻胖，看见我像球似的，在被太阳晒得发烫的锌版上滑来滚去，它们都笑话死我了。

它们当中一只老雄猫待我特别友好，处处指点，我感激不尽地接受它的教导。

啊！

这儿离你姑母的安乐窝有多远啊！

我在接水槽里喝水，连加糖的牛奶我也从来没觉得有这样香甜。

我觉得一切都是那么美好。

一只母猫走过，一只怪可爱的母猫。

看见它，我心头就涌起一种从来没有体验过的激动。

直到那时，只有在梦中，'我才见过这些脊背柔软的美妙可爱的玩物。'

我的三个同伴和我，我们一齐冲上去欢迎这位新来者。

我抢先一步，向那可爱的母猫大献殷勤，这时，一个同伴在我脖子上狠狠咬了一口，我痛得大叫了起

<<最佳少年文学读本>>

来。

“算了！”

”老雄猫说着拉开我，“以后还会遇见别的呢！”

”游荡了一个钟头以后，我觉得胃口大增。

“屋顶上有什么吃的吗？”

”我问我那位雄猫朋友。

“找到什么吃什么呗。”

”它极有见识地回答。

可这个答复很叫我为难，因为我找了半天，什么也没找到。

好不容易，我看见一间阁楼里，有个女工在准备早饭，窗下的桌子上摆着一块好极了的排骨，红红的，看着就眼馋。

“这该是我的啦！”

”我好不天真，这样想。

我跳到桌子上，叼起那块排骨，可是女工看见了，朝着我的脊梁就是狠狠一扫帚。

我丢下肉，恶骂了一声，赶紧逃跑了。

“你越出你的界限了，”老雄猫告诉我，“放在桌子上的肉只能远远地欣赏，要找吃的，还得上接水槽里找去。”

”我可从来不明白厨房里的肉是不许猫吃的。

我的肚子开始提严重抗议。

老雄猫叫我别灰心，说是要找好吃的得等到晚上，晚上我们可以下去，到街上去翻垃圾堆。

等到晚上！

它说这话时平心静气，活像个冷酷无情的哲学家。

我呢，一想到这么长时间吃不上饭，简直觉得要晕倒了。

四夜慢慢地降临了。

下了雾的夜晚冻得我浑身冰凉。

不一会儿又下起雨来，尖利的风夹带着雨丝，细细的，渗透了一切。

我们穿过一座楼梯的玻璃门走下楼去。

街道这时看上去是那么丑陋，不再有阳光普照，不再有适意的温暖，也不再有光闪闪的、可以那么舒服地在上头打滚的白色屋顶。

我们的脚爪在泥泞的石板上打滑。

我辛酸地回想起我的三层被子和我的鸭绒褥垫来了。

一到街上，我的朋友就开始发抖，它尽量缩着身子，缩着，一边鬼鬼祟祟地沿着墙根溜，一边叫我尽快跟紧它。

它看见一个走车马的大门就赶紧逃开，还庆幸地咕噜咕噜直哼哼。

我问它为什么要逃。

“你没看见那个人有一个背篓和一个挂钩吗？”

”他反问我。

“不错。”

”“这就是了，如果我们被他发现，他就会把我们打死，又在铁杆子上烤熟了吃。”

”“烤熟了吃！”

”我嚷起来，“这么说街道不是我们待的地方喽！”

我们什么也吃不上，反而要让人吃。

”五这时候，有人把垃圾倒在门口了。

我绝望地在垃圾堆里翻。

寻，只找到两三块满是灰土的干巴骨头。

这时我才体会到新鲜的净肉是多么好吃。

我的朋友熟练地扒着垃圾，领着我到处奔波，不慌不忙地走过街上每一块路石，直到早晨。

<<最佳少年文学读本>>

差不多有十个小时，我一直淋着雨，全身冻得发抖。

啊！

该死的街道，该死的自由！

我是多么怀念我的牢狱啊！

天亮了，老雄猫看见我步履蹒跚，便神情古怪地问：“你受不了了吗？”

“哦，是的，”我回答。

“你想回家了？”

“当然，不过，怎么能找到家呢？”

“来吧，早晨看见你出来，我就知道像你这么胖的猫，生来是不能领略这种历尽艰辛的、自由的乐趣的。

我认识你的家，我送你回去吧！

“这只品格高尚的猫，爽直地讲出了这番话。

到家的时候，它对我说了声“再见”，丝毫也没有激动的表示。

“不，”我叫道，“我们不能就这样分手，你跟我一块回家去，我要和你共享我的床铺和肉，我的主人是个好心的女人……”“别说了！”

“它没有让我说完就粗暴地打断了我，‘你是个傻瓜，我在你那软绵绵的安乐窝里会闷死的。

你那种富足的生活对没出息的杂种猫是合适的，自由的猫决不肯以牢狱的代价去换取你的肉食和鸭绒垫子……再见吧！”

“它又跳到屋顶上。

我看见它那瘦长的身影在朝阳的抚爱下快活地抖动着。

我回到家里，你的姑母拿起掸子把我着实教训了一顿，我也心悦诚服地领受了。

我尽情体味着温暖和挨打的乐趣，当主人打我的时候，我心里乐滋滋地想着：她马上要给我肉吃了。

六“你瞧，”我的猫在炭火前伸了伸懒腰，得出了它的结论，“我亲爱的主人，真正的幸福，那天堂，就是被关在一间有肉房间里挨打。

“我这是讲给猫们听的。

白色的塔还记得那座塔吗？

那座白色的塔。

“当然记得。

“你这样说，我也这样说。

尽管那是很久以前的事了，尽管我们现在已经长成大人。

那时候，我们樱桃沟还藏在大山的褶皱里，只有一条弯弯曲曲的盘山公路通向外面的世界。

外面是什么样儿的，我们不知道。

大人们不带我们出去。

我们也不敢像大人那样站在路边招招手，让飞跑的汽车停下来捎上我们。

我们常常站在路边，久久地看着远处，看着路尽头、山尽头的那一片迷迷茫茫的、淡蓝的天空。

不知从什么时候起，在那重重叠叠的绿色的山峦后，隐隐约约地出现了一个白色的东西，像一座塔似的高高矗立着。

那到底是什么呢？

我们去问那些坐过汽车的大人们。

汽车正是从那个方向来的，兴许他们知道。

“满世界新鲜玩意儿，谁还注意那个？”

“有人那样说。

“别是你们看花眼了吧？”

我可是一路瞅着，连眼皮都不敢眨。

“有人那么说。

总之，大人们也弄不明白，那个白色的东西到底是什么。

夕阳从山脊后探出半个脸蛋，留恋地朝远处那白色的塔影瞅了最后一眼，便消失在起伏的山峦后面。

<<最佳少年文学读本>>

只有那白塔般的影子还醒目地浮在一片深黛色的暮色中，远远看去，像大海里的一面白帆。要是能飞过这重重叠叠的山峦，去那白色的塔前亲眼看一看，该多好啊！

于是，我们壮着胆子，学着大人的样子，站在路边，远远地见汽车来了，便招招手。

可汽车像没长眼睛一样，径直开了过去，倒是喷了我们一脸一身的黄灰。

终于有一次，一辆卡车吭哧吭哧地爬上坡来，不等我们招手，就自个儿停了下来。

我们反倒愣住了。

车门打开了，一个满脸络腮胡子的大叔跳了出来。

“妈的，这老爷车！”

他骂骂咧咧地打开了车盖。

我们这才明白，这车并不是为我们停的，但我们还是满怀希望地悄悄围了上去。

等他拾掇好汽车，用棉纱擦着手时，我便壮着胆子开口了：“大叔，捎我们一段路吧！”

络腮胡子转过脸来，不耐烦地问：“捎你们？”

你们干吗去？

”

<<最佳少年文学读本>>

编辑推荐

《站成一棵树(最佳少年文学读本)》:让最美好的文字陪伴着你们度过生命中一个完整的春天。

<<最佳少年文学读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>