

<<彼得的椅子>>

图书基本信息

书名：<<彼得的椅子>>

13位ISBN编号：9787533258054

10位ISBN编号：7533258053

出版时间：2008-9

出版时间：明天

作者：（美）季兹

译者：孙晴峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼得的椅子>>

内容概要

爸爸想把彼得小时候用的高脚椅漆成粉红色，好让妹妹使用；彼得看到连小时候的婴儿床也变成粉红色的，再加上玩积木时被妈妈说要安静点、别吵到小妹妹时，彼得忍不住了。

他没有哭闹，而是对狗狗威利说：“我们离家出走！”

故事很简单，好像就发生在自己身上——如果我有妹妹的话。

但是画面的元素如此新鲜，好像我第一次看《情人》时想，原来小说可以这样写的！

这本书让我想，原来图画书可以这样画的！

<<彼得的椅子>>

章节摘录

彼得把手臂尽量往上伸，好了，高高的积木房子搭好了。

“啪啪！”

”房子倒啦。

“嘘！”

”妈妈说，“以后你可得小声点玩，别忘了，我们家里有个小宝宝呢。

”彼得往妹妹苏西的房间里瞧，妈妈正在摇篮旁边，忙东忙西的。

“那是我的摇篮啊，”彼得心里想，“他们却把它漆成粉红色的。”

<<彼得的椅子>>

媒体关注与评论

白的黄的粉红的（梅子涵） 彼得很小，是个小孩。

他有多小，我们不知道，写书的人没有告诉我们。

艾兹拉不是小孩，是个大人了。

他有多大，我们不知道，书上也没有写。

艾兹拉是谁呢？

就是写这本书的人。

以后也可以做个规定，写书的人，要写上自己的年纪，这样看了，会更加吃惊，会越发佩服：那么年轻，却写出了这样的曲折、这样的壮观、这样的丰富、这样的深刻；那么大的年龄，却写出这样的天真、这样的浅趣、这样的轻快、这样的一尘不染。

现在的这位叫艾兹拉的大人，又写出了这样一个这样天真的小孩。

彼得是天真，是可爱，我们根本不要把彼得心里想的那些，彼得拿起他的蓝椅子离家出走，看成是一个孩子身上的缺点。

这些都不是什么缺点，而只是一个天真的孩子的心情，是一个干干净净的孩子心里的干干净净的想法。

是啊，那本来是他的摇篮，怎么被漆成粉红色了呢？

高脚椅也是他的，爸爸也在把它漆成粉红。

他的东西都变成妹妹的，那么他还有什么呢？

彼得这么小，他的想法也就是这么小。

他虽然不想把自己的蓝颜色漆成粉红，可是他觉得蓝椅子属于他的这个简单的想法其实也干干净净。不是干干净净的吗？

读这样的故事，读这样的故事里的孩子，我们总看见了“欣赏”，看得见书中没有出现的那个写书人的温柔、喜爱的眼睛。

他们温柔、喜爱地看着孩子，欣赏着童年，所以他们能写得出这样的可爱，他们画出的孩子的眼睛里全是干干净净的幼稚，而没有一点点歪斜。

你看看彼得的眼睛，那里面是没有歪斜的，那目光里的是幼稚，是天真，是他的最真实最合乎逻辑的看法。

你再看看那个椭圆相框里的光屁股的小孩，他应该正是光屁股时的彼得。

他看着现在的彼得，心里在想：“你怎么和我一样？”

是的，一个孩子不会一下子就长大的，一下子就长大那生命显得多没趣！

很长的时间，他们仍旧像光着屁股时一样。

长大是慢慢的。

长大不是改正天真、改正幼稚。

长大就是忽然地知道应该那样做了。

长大不可以催促。

仍旧像光着屁股一样也不需要数落。

你看看彼得的爸爸和妈妈！

他们真懂得童年。

所以他们满面笑容，一句多余的话也不说。

可是彼得自己会说。

彼得说：“爸爸，我们来把小椅子漆成粉红色的，给苏西坐吧。”

什么是长大呢？

也许长大就是突然地这样说了。

这是一本从头到尾明亮、明媚、鲜鲜艳艳的书。

白的颜色，黄的颜色，粉红的颜色…… 孩子生命的颜色，孩子慢慢长大的颜色，很大很大的原因来自成年人心里的颜色。

<<彼得的椅子>>

你是大惊小怪、满怀狐疑、自以为是的，那么就休想明亮、明媚、鲜鲜艳艳。
那么就哇哇地哭吧，大声地喊吧，结果你的满头黑发全部提前深刻地变成了白发。
谢绝这样的深刻吧。
我们还是宁可笑嘻嘻的好。

<<彼得的椅子>>

编辑推荐

从《彼得的椅子》中，小朋友可以学到分享的道理，同时《彼得的椅子》也描绘出当家中又有小宝宝即将诞生时，对原有的小孩心理的冲击，爸爸妈妈千万不可以忽略这一点。

<<彼得的椅子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>