

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

图书基本信息

书名：<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

13位ISBN编号：9787533257217

10位ISBN编号：7533257219

出版时间：2008-6

出版时间：明天

作者：刘先平

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

前言

呼唤生态道德：我想将大漠赠给每个人作为故乡生态道德的缺失，造成了我们今天生存环境的危机。感谢大自然！

在山野三十多年的跋涉中，大自然给予了我生动、深刻的生态道德教育，因而无论是描写在大熊猫、相思鸟世界探险的长篇小说。

或是在野生动、植物世界探险的奇遇，都在努力宣扬生态道德的伟大，呼唤着生态道德在人们心间生根、发芽。

世界承受着环境危机的重压，已是不争的事实。

人们都在纷纷追究其原因，并积极寻找应对方略。

环境危机实际上就是生态危机。

在建设生态文明方面，中国为世界树立了榜样，具有划时代的意义。

生态文明的建设，必然呼唤着生态法律的完善与生态道德的树立，进而从根本上消解环境危机，保护、营造良好的生态环境。

法律和道德是一切文明的两大支柱，也是人类文明的标志。

几千年来，我们已有了处理人与人之间、人与社会之间关系的行为规范和法律、道德，却根本没有处理人与自然关系的行为规范。

《辞海》关于“道德”的释文是：“道德是一定社会调节人们之间，以及个人和社会之间关系的行为规范的总和。

”这足以证明，人与自然之间的关系根本未纳入“道德”的范畴，缺失了生态道德；或者说生态道德在这之前，根本没有进入我们的观念。

这是认识的失误。

“生态”一词的出现，至今只有二百来年的历史，而发现生态与人以及生存环境的紧密关联，在时间上则是更近的事情。

这从另一个侧面反映了人类在认识自然，认识人与自然，认识人与环境方面的重大失误，更加说明了树立生态道德的紧迫性和重要性！

如果不能在全社会牢固地树立生态道德的观念，就无法建设生态文明和人与自然和谐相处的社会。

生态道德的缺失，是造成今日环境危机的重要原因之一。

长期以来，我们在处理人与自然关系方面，根本没有建立系统的行为规范，法律也严重滞后，对大自然进行了无情的掠夺。

无视其它生命的权利，任意倾泻垃圾，没有预后评估与监测的科技滥用，造成环境污染，资源枯竭，生态失去平衡，人类因此遭到了大自然的严厉惩罚。

直到自身的生存受到了威胁，人类才不得不重新审视与自然的关系，规范人与自然关系的法律和生态道德才得以突显。

强调生态道德，在于强调、突出它比之于其它道德的鲜明特点：人与自然的关系。

我们急需建立对于自然、环境的行为规范，以调节人与自然的关系，消解环境危机，谋求人与自然的和谐。

这是时代向我们提出的重大命题。

与树立生态道德相比较而言，制定、完善生态法律，有其更为艰巨的一面。

法律是“由国家强制执行的行为规则”，而道德是公民应具有的修养、品质，带有自觉或自我约束的性质。

当然，对法律的遵守，也是修养和道德的表现。

法律可以明令从哪一天开始执行或终止，但同样的方法却并不适用于道德。

比如某一行为并不违背法律，却违背了道德。

这大约也就是媒体纷纷设立“道德法庭”的原因。

生态道德在全社会的树立，是一项艰难而长期的任务，需要一个启蒙和培养的过程，需要全体公民的参与和努力。

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

对一个人来说，它甚至是终生的使命。

三十多年对大自然的考察，六十多年的人生经历，使我逐渐深刻地认识到树立生态道德的重要性和紧迫性。

三十多年前我所描写的青山绿水，现在有不少已经面目全非。

大片原始森林被砍伐了，很多小溪、小河都已退化或干涸。

记得一九八一年我第一次到西部去，云南的滇池，四川的岷江、大渡河、若尔盖湿地，美丽而壮阔的景象，使我心潮澎湃。

如今，滇池早已被污染，湖水发臭。

2007年10月，我再去川西，所经岷江、大渡河流域，到处在建水电站，层层筑坝蓄水。

在一个山村水电站工地，村民忧心忡忡地说，大坝建成后，村前的小河将干涸，到哪去找吃的水啊！

这种只顾眼前的利益，对大自然无序、愚蠢的“改造”，对于整个生态系统的破坏性已有所显现。

我国最大的高寒泥炭沼泽湿地若尔盖，泥炭层最深达九米，它在雨季吸水，干季溢水，一千克干泥炭可吸蓄八到十二千克的水。

若尔盖是黄河上游的天然水库，蓄水量相当于三个葛洲坝。

枯水季节，黄河水的百分之三十(一说百分之四十)是由这里补给的。

但在上个世纪，人们挖沟沥水，采掘泥炭。

现在湿地已大面积退化为草原，沙化、鼠害严重。

最发人深思的是，在这里拍摄红军战士过草地的电视剧时，竟然无法找到足够深的沼泽，只好人工制造。

黄河屡屡断流，当然就不足为奇了！

水是生命的源泉。

水的污染给整个生物链带来的是灾难性的影响，使人类的健康处于极不安全的状态。

中国五大淡水湖是长江中下游湖泊群的代表，是人口最为密集地区生命线。

但只经历了短短的二十多年，其中的太湖、巢湖，已是一湖臭水，根本无法饮用。

其余湖泊也都面临着湖面缩小、污染等等生态问题。

在经济发达的长三角和珠三角，水污染更是触目惊心。

大自然养育了人类，可我们忘记了感恩，忘记了对其它生命的尊重，妄自尊大，胡作非为。

当人类面对大自然而道德缺失时，自然也会还之于十倍的惩罚！

我曾立志要为祖国秀丽的山河谱写壮美的诗篇，但只过了短短的二三十年，我所描写的山川河流不少都已成为“历史”，成为“老照片”。

我曾冒着种种危险，在野生动、植物世界探险。

描写滇金丝猴、梅花鹿、黑叶猴或红树林、大树杜鹃，都是为了歌颂生命的美丽，但是总也避免不了描绘生命的悲壮：它们在人类的猎杀、压迫下苦苦挣扎。

无论是每年要进行一次宏伟的生育大迁徙的藏羚羊，或是给人类带来福祉的麝，或是山野中呼唤爱的黑鹿，都无可避免地遭受着厄运。

它们生存的空间，正被人类蚕食。

这使我无限忧伤、愤怒，更加努力地呼唤生态道德的树立，也更寄希望于孩子。

正是大自然当前的状态，激起了我决心在每篇作品之后写下后记，为过去，为未来，立此存照。

三十多年来，大自然以无比真挚、醇朴的热情，接纳了我这个跋涉者。

我和大自然结下了深厚的友谊。

无论是山川河流、野生动、植物世界的生灵，都是我的朋友，因而这套书取名为“我的山野朋友”，以表达对它们的感谢、思念、问候和祝福。

热爱生命，尊重生命，热爱自然，保护自然，保护环境，应是生态道德最基本的范畴。

我们来自自然，与自然有着血肉相连的关系。

人类的初期对自然是顶礼膜拜的。

很多的部落，将动物的形象作为图腾。

我们的祖先，对人和自然之间的关系，曾有过很多充满智慧的表述，比如天人合一之说，再比如盘古

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

开天地的创世纪之说等等，至今仍是经典。

从世界教育史的角度进行考察，对于自然的认识，讲述天体气象、山川河流、森林、环境和资源等等，一直是教育最基本、最经典的内容。

以人类生存的环境、人类在自然中的位置作为人生的启蒙，在孩子们幼小的心灵上培植对生命的热爱，对自然的感恩，是生命教育的优良传统。

但这种优良的传统，随着人类社会、经济，尤其是科学技术的发展，逐渐淡化或消失了。

城市钢筋水泥的建筑，活生生地切断了孩子们与自然的联系。

现在城里的孩子不知稻、麦为何物，甚至连看到蚂蚁也会发出惊呼。

缺失生态道德的社会、科学技术的发展，不仅使自然失去了自然，更为可怕的是使孩子们远离了自然。

我希望用这些大自然探险、奇遇故事，还给孩子一个真实的大自然世界，接通与大自然相连的血脉，接受生态道德的洗礼、启蒙，启迪智慧，健康成长。

大自然是人类的母亲。

请千万不要忘记，大自然也是知识之源。

正是在不断探索自然奥秘的过程中，人类的科学技术才得以不断发展，成就斐然。

而即使到了今天，生命起源仍是摆在人类面前的最艰巨的命题。

道德是一个人的品质、修养和不朽的精神。

道德力量的伟大，犹如日月星辰。

我一直坚信，只有人们以生态道德修身治国，人与自然的和谐之花才会遍地开放。

我想将大漠赠给每个人作为故乡，使我们时时眷恋着母亲：大自然。

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

内容概要

《我的山野朋友：麝啸大漠》描写了一个猎人在大漠追杀麝的故事。麝以无比的英勇、怒火燃烧的仇恨，捍卫了生命的尊严，充满了西部地区的阳刚之气。作者以文学性将趣味性、知识性熔为一炉，因而特别受到青少年读者的喜爱。

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

作者简介

刘先平，男，安徽肥东人，自然文学家。

1938年出生于安徽肥东长临河西边湖村。

1961年毕业于浙江大学中文系。

现为中国作家协会全委会委员、儿童文学委员会委员、安徽省人民政府参事、安徽省政协常委、安徽省人口与资源环境委员会副主任、安徽省作家协会常务副主席。

作品有《云海探奇》、《大熊猫传奇》等。

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

书籍目录

麝啸大漠>1沙漠情人>3哪位朋友>17寻访香獐>26神奇麝香>29香料之路>43路标奇特>50麝怀特技>55麝啸>63后记>72千年果>75后记>95相思鸟要回家>97后记>124越怒江大峡谷穿越>127瑞香盛开在普拉河谷>139巍巍秃杉王>152高黎贡山女神>166巧遇戴帽叶猴>180后记>191鸟战风云录后记>208

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

章节摘录

格尔木是黑褐盐湖畔、茫茫大戈壁中的一座花园城市。

杨柳依依，白杨油绿，街心花园里姹紫嫣红，尤其是太阳花异常灿烂，格尔木河更是使这片绿洲增添了流动之美。

市区的街道，均冠之以昆仑路、黄河路、江源路等显示出地域的特色。

随便找一位格尔木人交谈，他都会如数家珍般地告诉你：长江源头、昆仑雪景、玉珠冰川、王母娘娘瑶池、昆仑神泉、可可西里、大漠胡杨，种种神奇。

街心花园各具特色，若是仰望手牵骆驼进入柴达木盆地拓荒者的雕像，敬仰之情定会在心中澎湃。看胡杨去！

大漠胡杨有不可抗拒的魅力。

对于胡杨，我并不陌生。

一九九九年，我在塔克拉玛干大沙漠中考察过，写过《救救胡杨林》，得到过强烈的呼应。

在日程安排得很紧张的行程中，我还坚持要去看胡杨，细细想来，主要原因是进入柴达木盆地之后，还没有看到像样的天然林：盆地中原生的森林。

途中可鲁克河，大小柴旦湖附近的芦苇，戈壁滩上的芨芨草、骆驼刺，与大片荒漠相比，仍是扫除不了心头的苍凉。

出格尔木市区向西北，戈壁滩上便道纵横，油车、勘探车轧出了一道道深深的辙印，油气管道交错。

朋友老谢说，这都是涩北气田的生产车辆。

柴达木天然气储量约一千五百亿立方米。

涩北是个大气田，每天源源不断地向西宁、兰州输气。

一条弯弯的小河，清亮，潺潺流动，画出优美的弧线，留下一个个河湾。

河湾中芦苇茂密，菖蒲、莎草在风中摇曳，几只野鸭凫游。

对面是郁郁葱葱的一片，不是胡杨，是人工栽植的杨树林，树龄大约在十岁至十五岁之间。

林后露出村落的房舍。

雪白的羊群从树林走出。

牧羊的是一位蒙古族的大嫂，见我们正举着照相机，莞而一笑不再赶羊。

那意思是：尽情地拍吧！

河边有几顶白色的蒙古包。

主人盛情邀请喝茶，说是沙漠里像蒸笼。

我们婉言谢绝了。

老谢留在车内休息，要司机大杨为我们做向导，说他对这里熟悉。

向导的重要，在长年的野外生活中我已有极深刻的体会。

现在老谢不进沙漠，肯定是那边并不怎么“好玩”。

我不禁注意起一路言语不多的大杨。

他中等身材，白净的脸膛上寻不到一点大漠留下的痕迹，只是体格精干。

大杨走进蒙古包，详详细细地问了路径。

我心里咯瞪一下，在沙漠里迷路，连忙用眼神告诉老谢我的疑虑。

老谢大大咧咧地说：“放心吧！”

别看他年纪不大，可是位老师傅，高原上的路他闭着眼也能跑。

”再看大杨，他的神情、举手投足倒使我感到。

大杨说，这地方已变得认不出了。

尽管有老谢的评语，尽管如此解释，仍未抹去我心头的阴影，于是对君早使了个眼色。

他心领神会地点了点头。

转过蒙古包，前面就是约有二十多米高的沙丘，直压到杨树林后的村落。

从这个角度看，村子就在沙丘下。

杨树林护卫着村庄，护卫着这条秀美的小河。

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

越过一片小沼泽才能到达沙梁下。
在红柳、芨芨草、盐蒿、芦苇中行走，时时得当心脚下。
尽管艰难，心情还是愉快的。
在水和绿色的植物中穿行，犹如进入沙漠前的盛宴。
沙梁陡峭，风已将它抹得毫无表情，也显寂寞和冷峻。
每爬一步，至少要滑下半步，软软的，滑滑的。
咬牙用力，陷得更深。
很无奈，使不上力。
沙砾还将太阳的热能反射，直往脸上扑。
细沙往每个毛孔中钻。
我招呼君早将相机包好，否则等会就有大麻烦。
他已气喘嘘嘘，看不到他脸上的汗，只有蒸发后留下的汗渍。
胖子搬动自身，总是要付出更多的能量。

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

后记

鸟战并不多见，更少见于文学的描绘。

其实鸟类和其它动物一样，是在生存竞争中繁荣或衰落。

只不过常被我们的视野忽视，或是视线太慢，跟不上它们战斗的速度。

猛禽追杀小鸟时，以速度猎取，眨眼间战斗已经结束。

以猎鸟为食的并非只有大型的鹰、雕、隼。

那还是二十多年前的一天下午，我从考察队营地赶往另一观察点，荒山野岭的路走得寂寞、辛苦，十几里的路没有一户人家，不见一个人影。

途中小憩。

叽叽喳喳的山雀突然噤声了，波浪式飞行的鹤鹑也匆匆钻进了灌丛，玲珑袖珍的文鸟突然炸群，四散逃窜……难道有猛兽出现？

我也紧张地搜索，什么也没有发现，但也未敢贸然而动。

这里有豹子和狼出没。

不久，耐不住寂寞的山雀又叫了起来，在灌丛中跳来钻去，李子红、文鸟们也进进出出，山野又恢复了和平景象。

正当我站起欲赶路时，只见一个影子闪电般地从灌丛掠过，又落到树上，还未看清面目，它已嘴爪并用。

娴熟地将一只小鸟戳挂到树杈上，然后一口口地享用。

天哪，它不就是刚才飞来、静静地立在树枝上的红尾伯劳吗？

它的体型并不大，只有八哥的一半，最多也不过三分之二！

难怪它一来，小型鸟们一片惊恐。

鸟类在保护巢区时所表现出的勇猛、机智、团结，那是弱者焕发出的最灿烂的生命光彩。

我在漓江边，曾亲眼见过六七只乌鸦追赶游隼的场面。

在天鹅故乡巴音布鲁克、青海湖鸟岛，都有朋友讲述过鸟们群起攻击前来偷袭的狐狸，打得它落荒而逃，再行追逐，直将狐狸累死，倒毙的故事。

他们以亲眼所见，还有一位用狐皮来证明故事并非虚妄。

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

编辑推荐

《我的山野朋友:麝啸大漠》作者刘先平是我国现代意义大自然文学的开拓者，作品丰富，获得国家奖八项，很多作品已成传世名著。

三十多年来或参加科学考察队，或独自在山野跋涉，足迹遍及我国的崇山峻岭、大漠戈壁，多次穿行于横断山脉。

书中，作者秉承了固有的风格，以文学性将趣味性、知识性熔为一炉，因而特别受到青少年读者的喜爱。

作者并不满足于大自然探险种种奇遇的描写，而是努力揭示生命形态种种科学的内涵。

<<麝啸大漠/我的山野朋友>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>