

<<好饿的毛毛虫>>

图书基本信息

书名：<<好饿的毛毛虫>>

13位ISBN编号：9787533256739

10位ISBN编号：7533256735

出版时间：2008-4

出版时间：明天出版社

作者：(美)艾瑞·卡尔文/图

页数：32

译者：郑明进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好饿的毛毛虫>>

内容概要

《信谊世界精选图画书：好饿的毛毛虫》是一本充满了诗情与创意的图画书。如果说有一条虫子能一路畅通无阻地从一个国家爬到另一个国家，那么就是它了！三十多年来，这条从艾瑞克·卡尔手里爬出来的红脑壳、绿身子、高高地弓起来走路的毛毛虫，已经“吞噬”了世界上二千多万个孩子的心。

《信谊世界精选图画书：好饿的毛毛虫》还是一本充满了诗情与创意的图画书。

<<好饿的毛毛虫>>

作者简介

艾瑞克·卡尔，1929年6月25日出生于美国纽约州的锡拉丘兹。

他的父母都是德国人，6岁时，随父母一起搬回到了德国。

艾瑞克·卡尔讨厌德国式的教育，16岁那年从高中退学，在老师的劝说之下，在斯图加特一所所有声望的美术学校学习了四年的视觉艺术。

还是在学期间，就为美国情报中心绘制了一系列的海报。

毕业后，他曾在一家时尚杂志担任艺术指导，但他太怀念儿时美国那间洒满了阳光、可以自由画画的教室了，太想回美国了，终于在1952年23岁那年，兜里揣着四十美元，又一个人回到了阔别了十七年的纽约。

他给当时担任《财富》杂志艺术总监、后来以《小蓝和小黄》《小黑鱼》等作品闻名于世的李欧·李奥尼打了一个电话，李欧·李奥尼不但请他吃了一顿午饭，还给他介绍了一份工作。

他年近四十才开始创作图画书，迄今为止，已经创作了《棕色的熊，棕色的熊，你在看什么？

》（Brown Bear, Brwon Bear, What Do You See？

，1967）、《1, 2, 3, 去动物园》（1, 2, 3 To The Zoo, 1968）、《好饿的毛毛虫》、《好忙的蜘蛛》（The Very Busy Spider, 1985）、《爸爸，请为我摘月亮》（Papa, Please Get The Moon For Me, 1986）等七十多本色彩缤纷的拼贴画风格的图画书，被翻译成了三十多种语言，小读者遍布世界各地。

2002年12月，他的个人美术馆——艾瑞克·卡尔图画书美术馆在马萨诸塞州开馆，这也是美国的第一个图画书美术馆。

不过，在很长的一段时间里，他的图画书并没有得到应有的评价，他甚至没有得到过凯迪克奖，这是因为批评家们不喜欢把书降低到像玩具一样的位置。

2003年，为了弥补这一缺憾，美国图书馆协会授予他劳拉·英格尔·槐尔特奖，这也可以算是对他作品的艺术性表示的一种迟到的承认吧。

现在，他和妻子芭芭拉住在马萨诸塞州的北安普敦市。

<<好饿的毛毛虫>>

编辑推荐

海报：

<<好饿的毛毛虫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>