

<<神秘的楼梯-野蔷薇村的故事>>

图书基本信息

书名：<<神秘的楼梯-野蔷薇村的故事>>

13位ISBN编号：9787533253516

10位ISBN编号：7533253515

出版时间：2007年7月

出版时间：明天出版社

作者：[英]吉尔·巴克莲

页数：32

译者：傅海燕,张玉平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘的楼梯-野蔷薇村的故事>>

内容概要

《野蔷薇村的故事》是继彼得兔（Peter Rabbit, 1902）、小熊维尼（Winnie the Pooh, 1926）、小灰兔（Little Grey Rabbit, 1939）以后，以动物为主角的英国田园画风的童话故事。

在小河的这一边，北面是一片茂密丛生的灌木树篱。

这里就是野蔷薇村。

世代代，老鼠家族在这里筑造他们的家园。

自然界的田园风光一直是孕育诗人灵感的温床，化成童话故事背景。

森林、湖水、草原，更是令人想入非非的绝佳场景。

看过白雪公主的人，一定会期盼有一天在树林里遇见一个小矮人，邀请你去他小小的家参观。

这也许不会是你一辈子的梦想，但绝对是孩子一生想象力的源头。

野蔷薇村也是一个令人向往的理想村，一群和平、友善、乐观的老鼠，在树洞里建造他们的家园。

一旦你走进野蔷薇村，那里的一鼠一木一定会深深留在你心中。

每年的冬至日，野蔷薇村的老鼠们都要围着熊熊燃烧的炉火聚会，佩罗斯和弗雷德要在聚会上背诵诗歌。

可是到哪里排练呢？

妈妈让他们到阁楼上练习，也许还能找到合适的演出服装呢。

在一个小小的储藏间里，他们发现了一段神秘的楼梯，它会通向哪里呢？

野蔷薇村的生活是自给自足的。

老鼠们把共同采集来的果实、橡果、好心的母牛送来的牛奶，做成果酱、面粉、奶酪、腌渍品，收藏在树桩仓库。

春夏秋冬，老鼠们都忙着为过冬做准备，但遇到节庆或是一只小老鼠的生日，他们就会举行盛大的庆祝聚会。

有时到草地去野餐（《春天的野餐》）；或临时凿一座冰宫，遵照先人的传统举办雪中舞会（《雪中舞会》）。

老鼠们的生活虽然平和，但不单调。

他们乐于为朋友在寒冬来临之前，送上一条被子（《高山历险记》）。

为刚成家的小两口，送上一个方便舒适的新家。

（《河边的婚礼》） 吉尔深藏在心中多年的野蔷薇村，出版之后，得到小朋友（还有不少大人）的喜爱。

每个人都有一箩筐的问题想问吉尔。

野蔷薇村在每个人心中都可能是一个真实的所在。

这一切要归因于吉尔认真的创作功力。

吉尔在学生时代，老师就非常赞赏她在生态插画方面的表现，还建议她往动物插画上去发展。

吉尔构图每一幕场景都非常考究。

花草树木确实有生长、共生的地方；每一种植物的花形、颜色、种子的外观，不同种类的老鼠的筑巢特性，都不是凭空想象的。

而野蔷薇村的奶酪工厂和面粉厂（《河边的婚礼》）都是她先做足了功课，考证出水车、轮轴、器械的原理，才动手为老鼠们设计出一座完美而且真的有用的工厂的。

吉尔认真的态度，使野蔷薇村让人相信它的存在。

但是，她先天视网膜剥离的问题，也在出版了第八本《芭比的宝宝》后，造成视力的丧失（最后交稿时只看到画稿的一半）。

幸运的是，吉尔的眼睛在手术后，视力已完全恢复。

《野蔷薇村的故事》出版至今已有二十余年。

全世界已有十四种语言版本，我们乐于将野蔷薇村介绍给我们的孩子和不失赤子之心的大人。

就像吉尔说的，野蔷薇村本来就在那里，她只是照实把它们画出来。

<<神秘的楼梯-野蔷薇村的故事>>

也许，当你在树林间、草丛里漫步时，注意看看，就会在树干上看到一点灯光、一缕白烟。

<<神秘的楼梯-野蔷薇村的故事>>

作者简介

吉尔·巴克莲（Jill Barklem），出生在英国埃塞克郡的埃平市（Epping）。埃平丰富的自然环境，是吉尔最留恋的，所以从小到后来结婚成家，她都没有离开此地。

埃平的一草一木是吉尔创造《野蔷薇村》的一切灵感来源，也伴她度过艰难的童年时光。

吉尔自小就患有视网膜剥离的眼疾。所以不能像一般孩子跑跑跳跳。后来，她母亲发现她有绘画的天份，就鼓励她画画，也让她排遣时间。

吉尔后来进入伦敦的圣马丁艺术学院（St Martin's School of Art），每天要花一小时坐车到伦敦。她为了排遣路上的无聊时间和车上的吵杂，开始想象在埃平的森林里，有一群和平、友善的老鼠在树洞里建立家园，在悬钩子灌木丛（Brambly Hedge，野蔷薇村）里过着自给自足的生活。她一边构思，一边也顺手在车上速写。之所以选择老鼠为主角，主要是吉尔小时候养了一只老鼠当宠物。

吉尔毕业后，从事插画的工作。有一天，她决定拿着她多年来所设计的野蔷薇村的画稿，寻求出版社的意见，因而获出版社的青睐，她个人的野蔷薇村终于成为大家都心向往之的桃花源。

1980年，吉尔推出了野蔷薇村的春夏秋冬四个故事。吉尔为故事中的老鼠设计了不同的树屋。每一栋树屋都以剖面图呈现，让人对老鼠们在树屋里的生活有最大的想象空间。树屋的房间配置和人类一样，有客厅、卧房、浴室、厨房、储藏室等等。老鼠们还会收集树顶的雨水，连接管线，成为自来水系统。

野蔷薇村的生活是自给自足的。老鼠们把共同采集来的果实、橡果、好心的母牛送来的牛奶，做成果酱、面粉、奶酪、腌渍品，收藏在树桩仓库。

春夏秋冬，老鼠们都忙着为过冬做准备，但遇到节庆或是一只小老鼠的生日，他们就会举行盛大的庆祝聚会。有时到草地去野餐（《春天的野餐》）；或临时凿一座冰宫，遵照先人的传统举办雪中舞会（《雪中舞会》）。老鼠们的生活虽然平和，但不单调。他们乐于为朋友在寒冬来临之前，送上一条被子（《高山历险记》）。为刚成家的小两口，送上一个方便舒适的新家。（《河边的婚礼》）

吉尔深藏在心中多年的野蔷薇村，出版之后，得到小朋友（还有不少大人）的喜爱。每个人都有一箩筐的问题想问吉尔。野蔷薇村在每个人心中都可能是一个真实的所在。这一切要归因于吉尔认真的创作功力。

吉尔在学生时代，老师就非常赞赏她在生态插画方面的表现，还建议她往动物插画上去发展。吉尔构图每一幕场景都非常考究。花草树木确实有生长、共生的地方；每一种植物的花形、颜色、种子的外观，不同种类的老鼠的筑巢

<<神秘的楼梯-野蔷薇村的故事>>

特性，都不是凭空想象的。

而野蔷薇村的奶酪工厂和面粉厂（《河边的婚礼》）都是她先做足了功课，考证出水车、轮轴、器械的原理，才动手为老鼠们设计出一座完美而且真的有用的工厂的。

吉尔认真的态度，使野蔷薇村让人相信它的存在。

但是，她先天视网膜剥离的问题，也在出版了第八本《芭比的宝宝》后，造成视力的丧失（最后交稿时只看到画稿的一半）。

幸运的是，吉尔的眼睛在手术后，视力已完全恢复。

《野蔷薇村的故事》出版至今已有二十余年。

全世界已有十四种语言版本，我们乐于将野蔷薇村介绍给我们的孩子和不失赤子之心的大人。

就像吉尔说的，野蔷薇村本来就在那里，她只是照实把它们画出来。

也许，当你在树林间、草丛里漫步时，注意看看，就会在树干上看到一点灯光、一缕白烟。

<<神秘的楼梯-野蔷薇村的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>