

<<家庭时尚彩绳编织>>

图书基本信息

书名：<<家庭时尚彩绳编织>>

13位ISBN编号：9787533155278

10位ISBN编号：7533155270

出版时间：2010-1

出版时间：山东科学技术出版社

作者：郭文秀，牛跃红 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家庭时尚彩绳编织>>

前言

钩编、串珠工艺是我国的传统手工工艺，有着悠久历史的民族文化，也是中国非物质文化遗产的一部分，这朵奇葩盛开了数千年，在历史的长河中源远流长，千年不衰。

一针一线在心灵手巧的中国妇女手中，通过时代的变迁、素材的构思、色彩的搭配、造型的设计、精巧的技法、娴熟的技艺，钩编、串编成一件件与时代时尚流行、新颖独特、典雅精美的作品，使之犹如一首诗、一幅画、一曲歌，让针针线线钩编、串编出中国妇女热爱生活的情趣和意境，将她们的创作意愿、制作热情表达的淋漓尽致，带给人们生活的乐趣回味无穷。

中国五千年的历史以及深厚的文化沉淀，在世界上有着极其深远的影响力。

而在世界舞台上，富含中国传统文化元素的钩编、串珠技艺及相关钩编、刺绣手工艺品并不为世界所知。

钩编、串珠技艺演变发展至今，已经不再是单纯的手工技艺，而已形成各自的独特风格，成为一门艺术，一种文化。

纯手工制作是现代与传统文化融合、汲取传统文化之精髓、融合现代设计之灵感的制作。

我们向大家奉献出自然朴实、亲切温情、时尚经典的相框、储物盒、纸巾盒、杯垫、时尚首饰等全系列产品。

<<家庭时尚彩绳编织>>

内容概要

本书以图文并茂的形式，介绍了用彩绳、串珠编织纸巾盒、储物盒、相框、笔筒、按摩锤、工艺品、首饰、拖鞋、艺术鞋垫等编织方法。

<<家庭时尚彩绳编织>>

作者简介

郭文秀，山东青岛人，海尔集团退休干部，济南市收藏家协会顾问。
退休后潜心于彩绳编织与研究。

2003年在青岛创立了“锦钩针工作室”，培训了一批又一批出色的彩绳爱好者，使原创作品形成产业化，开发的产品深受国内外大众的喜爱，为宣传和推广手工DIY做出了一定的贡献。

其作品《工艺相框》在2006年7月11日获得了国家知识产权局颁发的《实用新型专利证书》；《工艺储物盒》在2006年10月10日获得了国家知识产权局颁发的《实用新型专利证书》。

牛跃红，山东济南人，国家公务员，济南市收藏家协会理事，喜爱编织、刺绣、剪贴等手工艺制作。多年来，在工作之余一直潜心研究手工DIY，特别是在编织、刺绣方面有自己独特的创新理念，并与郭文秀老师共同创作开发了一些优秀作品，培养了众多的彩绳编织爱好者。

还多次参加机关单位举办的绘画、摄影、剪纸、刺绣等比赛及展览，部分作品曾多次荣获一、二等奖，深受大家的喜爱和赞赏。

<<家庭时尚彩绳编织>>

书籍目录

第一篇 色彩搭配知识第二篇 彩绳编织饰品第三篇 串珠编织饰物第四篇 彩线编织艺术拖鞋第五篇 彩线艺术鞋垫附录需用材料专利证书青岛格瑞产品规格表

<<家庭时尚彩绳编织>>

章节摘录

插图：两种以上的色彩，以空间或时间关系相比较，能比较出明暗的差别，并产生比较鲜明的色彩对比，色彩对比现在分为同时对比和连续对比。

同时对比与连续对比都是由于视觉生理条件的作用在视觉中发生的色彩现象。

1.同时对比在同一时间、同一空间看到色彩的对比是同时性的。

这样的对比比较强烈。

2.

连续对比在时间上有一个先后性，在空间上存在不同性。

不同的颜色并置，在比较中呈现色相的差异称为色相对比。

色相对比可以发生在饱和色与非饱和色之间。

3.原色对比红、黄、蓝三原色是色相环上最基本的颜色（有人也说他们是最极端的颜色），它们是不能由别的颜色混合产生的，但是他们却可以调和出色相环上其他所有的颜色。

他们表现了最强烈的色相气质。

他们之间的对比属于最强烈的色相对比。

如果一个色彩图案是由两个原色或三个原色完全统治，会给人一种强烈的色彩冲突感觉。

4.间色对比橙、绿、紫为原色的间色，色相对比略显柔和，自然界中植物的色彩间色为多，比较有自然美。

<<家庭时尚彩绳编织>>

编辑推荐

《家庭时尚彩绳编织》编辑推荐：选择喜欢的颜色，编织五彩纷呈的世界。
选择喜欢的彩绳，编织出时尚与品位。
选择喜欢的图案，编织绚丽多彩的人生。
选择美丽、时尚，带给您绝对的自信与满足！

<<家庭时尚彩绳编织>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>