

<<庄子精华>>

图书基本信息

书名：<<庄子精华>>

13位ISBN编号：9787533149055

10位ISBN编号：753314905X

出版时间：2008-2

出版时间：山东科学技术出版社

作者：王玉孝,司惠国,等

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子精华>>

内容概要

书法与文学，历来相生相发，相辅相成。

文学作品透过深邃而幽远的意蕴，使读者领悟一种对人生、历史、宇宙的哲理性认识，书法作品也是书家对人生、社会不同态度和需求的表达，亦有着时代印迹。

所谓晋人尚韵、唐人尚法、宋人尚意，即是时代风尚、人生阅历、心理历程、至性至情的流露与抒发。

汉魏晋南北朝以迄唐宋元明清的书家，几乎没有一位不是诗人、文人，而文人、诗人中又很少有字写得不好。

词人南唐李后主以遒劲如寒松霜竹式的颜笔写一手《金错刀》书；文人味浓浓的宋徽宗变唐人薛曜字体而另创《瘦金书》；诗人郑板桥以隶体参入行楷及融入画竹方法成《六分半书》。

现、当代文学家同时是书法家的亦不乏其人：鲁迅、茅盾、沈从文……有的文学成就甚至为书名所掩！

由于文学意蕴与书法意蕴同出一源，书法家书写文学作品之举古已有之，其诗文一体，始于宋代，益炽于元朝，完善于明清。

其运笔的纵横起伏，意法的疏密错落，已有书家自己的心境轨迹迁想妙得了。

如美学家宗白华先生言：“中国的书法是节奏化了的自然，表达着深一层的对生命形象构思，成为反映生命的艺术。

”然观硬笔名家书写的几册名著字帖，铁划银钩，厚积薄染，含英咀华，尺幅之中，显方寸之华美，点画之内，融神采之追求。

或笔势洒脱宏肆，或端庄缜密之致，或秀逸多姿，或圆润舒展，不囿固定樊篱，体貌多样，书法之粗犷、秀美风格淋漓尽致，较好地表现出了传统书法变化丰富长于韵律的独立观赏功能。

尤为难得的是，几位名家书法其笔势、大小、疏密、轻重、长短、方圆等方面无不与名著内蕴气度相勾连，洋溢着与名著一脉相通的节奏与韵律，也有着与名著不同时代之感受。

充盈着抒情意趣的书法艺术与传世名著成为耀眼悦人的双壁，为书林添增了奇葩。

欣赏书法是一种享受，捧读名著也是一种享受，能够书、文同看，那更是别一番滋味了。

<<庄子精华>>

作者简介

王玉孝，笔名欲笑，著名学者、教授，中华名人协会会员，神州大学校务委员会副主任。1989年至今组织策划了“纪念毛泽东诞辰一百周年中华文化精粹博览会”等10余次全国性重大活动，分别担任总策划、秘书长。共编著出版了文化艺术经济类图书200余种，担任《当代青年实用百科丛书》、《中国书画艺术百科全书》总策划、总编辑。受聘于国内外多家文化学术团体，担任新加坡神州艺术院高级荣誉顾问、中国文化艺术城顾问、中国书画总网顾问、中国文化市场网顾问及多种辞书、画册顾问，并担任中国东方书画艺术研究院名誉院长。多次受到迟浩田、王光英、布赫、吴阶平、卢嘉锡、阿沛·阿旺晋美等国家领导人的接见。

<<庄子精华>>

书籍目录

逍遥游齐物论养生主人间世

<<庄子精华>>

编辑推荐

《庄子精华》由中国硬笔书坛名家，金奖得主亲自执笔，进入书法艺术殿堂的金钥匙。

<<庄子精华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>