

<<中国山水画课徒画稿>>

图书基本信息

书名：<<中国山水画课徒画稿>>

13位ISBN编号：9787533038939

10位ISBN编号：7533038932

出版时间：2012-8

出版时间：山东美术出版社

作者：朱修立

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国山水画课徒画稿>>

内容概要

《中国山水画：课徒画稿》作者朱修立是省书画院退休画家，上世纪五十年代在南京艺术学院学画，从事高校教学近三十年。

1984年至1998年的十四年间，多次往返于国内外，足迹踏遍东欧、西欧、北欧、前苏联、美国、加拿大以及港澳、新加坡东南亚诸地，对中西文化的差异有深刻而曲折的感受，同时对中国画的现代化发展也有自己独特的体会。

此书分树法、石法、构成、继承与变通四个部分。

<<中国山水画课徒画稿>>

作者简介

朱修立，1938年生于上海。

1961年毕业于南京艺术学院并留校任教。

1983年调入安徽省书画院任专职画家。

1987年被评为国家一级美术师。

曾任安徽省政协委员、安徽省美术类高级职称评委、全国美展评委、安徽省美协常务理事、中国科技大学客座教授、北京《光明日报》画院名誉院长。

现为中国美术家协会会员、安徽美术家协会艺术顾问，享受国务院特殊津贴。

1960年参与以傅抱石先生为首的江苏省国画写生团，壮游两万三千里写生，有作品入选《山河新貌》画册，并在北京中国美术馆展出。

1978年随李可染先生上黄山、九华山写生，聆听教诲，收获颇丰。

1980年参与在中国美术馆展出的全国中青年十人画展，出版《河山如画图》画册。

1984年至1998年多次出国从事教学、艺术考察，并举办展览等活动，得以对西方文化有更深一步的了解。

作品被伦敦大英博物馆收藏，并作为中国历代书画作品的展品对外展出。

回国后，在合肥、马鞍山、汕头、广州、上海等城市举办个展与联展。

2002年参与63米巨幅山水画《三峡史诗》的创作，后在南京、深圳展出。

2007年5月在北京荣宝斋举办个人画展，出版画集。

多幅作品被澳洲国家美术馆、英国牛津博物馆、新加坡国家美术馆、澳门新华社、香港华润集团等重要机构及中国美术馆、中南海、毛主席纪念堂等单位收藏。

出版有《荣宝斋画谱（72）》等画册。

<<中国山水画课徒画稿>>

书籍目录

学画要诀山水画的特点及其表现手法第一部分 树法第二部分 石法怎样才能当个好画家第三部分 构图临摹写生第四部分 继承变通中国画与西画的区别附录 第五部分 作品欣赏第六部分 精华导读

<<中国山水画课徒画稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>