

<<扇面篇-析疑解惑>>

图书基本信息

书名：<<扇面篇-析疑解惑>>

13位ISBN编号：9787533038137

10位ISBN编号：7533038134

出版时间：2012-6

出版时间：山东美术出版社

作者：雷家民 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扇面篇-析疑解惑>>

内容概要

中国的扇文化有着深厚的文化底蕴，是民族文化的一个重要组成部分。

扇子起源于远古时代，当时它是人们消暑纳凉的工具，然而在使用的时候又可以欣赏到扇子制作本身的各种工艺水平，使扇子的实用性和工艺性有机地结合起来，深受人们的喜爱。

花鸟画扇面自唐代形成后，得到迅速发展，宋代达到兴盛时期，此时的花鸟画扇面主要是以团扇形式出现，运用重表现物象形与色的工笔画法。

元代的花鸟画扇面处于低谷阶段。

明清时期，折扇取代了团扇的主体地位，此时主要运用写意画法来描绘扇面，达到了花鸟画扇面的高峰。

近现代的花鸟画扇面画家们在继承优良传统的基础上进行了大胆创新，成就斐然。

<<扇面篇-析疑解惑>>

书籍目录

概述一、花鸟画扇面基本画法1.白描法2.没骨法3.破墨法4.勾填法5.轮廓法6.积水法7.勾勒法二、花鸟画扇面作画步骤1.白描法作画步骤图2.勾填法作画步骤图3.轮廓法作画步骤图4.没骨法作画步骤图三、小结四、作品欣赏

<<扇面篇-析疑解惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>