

<<正楷名碑名帖导临>>

图书基本信息

书名：<<正楷名碑名帖导临>>

13位ISBN编号：9787533035006

10位ISBN编号：7533035003

出版时间：2011-7

出版时间：山东美术出版社

作者：周永先

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正楷名碑名帖导临>>

内容概要

此碑是颜楷书风成熟时期的代表作品，气势宏伟、法度谨严，是学习颜体最典型的范本。练习时姿态端正大方，以大楷羊毫或兼毫悬腕练习为宜，初学者应尽量做到中锋用笔，起笔藏锋，收笔回锋。

《勤礼碑》比《多宝塔碑》气势更大，中宫放松、横细竖粗等颜楷特点更明显，肃然大气的书法特点不仅写中楷精彩，倘若再放大若干倍，或作榜书，会更加显出恢弘之气势，焕发颜体艺术光彩。

书写颜楷，不仅能学习规整、刚健、浑厚的书法，而且还能塑造刚直不阿、大方朴实的性格，培养气宇非凡、温润如玉的谦谦君子之风。

<<正楷名碑名帖导临>>

编辑推荐

颜真卿（709-785），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）。唐代著名书法家。

玄宗开元进士，迁殿中侍御史，出任平原（今山东德州）太守，称“颜平原”。

安史之乱时，颜真卿为十七郡盟主率兵抗贼立功，遂入京历任吏部尚书、太子太师，封鲁郡开国公，人称“颜鲁公”。

后李希烈叛乱，他以社稷为重，亲赴敌营劝谕不成为李所杀，终年77岁。

他生性忠正刚毅、朴实淳厚，为人做事极为正直，不畏权贵和叛贼，人品与其书法风格相得益彰，真正字如其人。

颜真卿出身于书法世家，从小就受其祖父、父亲的熏陶喜爱书法。

初学褚遂良、张旭诸家，兼收篆隶和北碑意态又独出新意，形成浑厚道劲、雍容丰润、雄伟大气的书风而自成一家，世称“颜体”。

他是继“二王”之后的又一书法高峰，对后世影响巨大。

在书法界他与柳公权、欧阳询、赵孟頫并称“颜柳欧赵”，亦有“颜筋柳骨”之说。

颜体是正楷入门必学字体，宋苏东坡曾云：“画至吴道子，文至韩退之，书至颜鲁公，天下能事毕矣”。

他的楷书传世作品很多，比较著名的碑帖有《多宝塔碑》、《勤礼碑》、《麻姑仙坛记》、《大唐中兴颂》、《东方朔画赞》、《颜家庙碑》、《郭家庙碑》、《自书告身帖》等等。

<<正楷名碑名帖导临>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>