

<<正楷名碑名帖导临>>

图书基本信息

书名：<<正楷名碑名帖导临>>

13位ISBN编号：9787533034993

10位ISBN编号：7533034996

出版时间：2011-7

出版时间：山东美术出版社

作者：周永先

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正楷名碑名帖导临>>

内容概要

颜真卿(709-785)，字清臣，京兆万年(今陕西西安)人，祖籍琅琊临沂(今山东临沂)。

唐代著名书法家。

玄宗开元进士，迁殿中侍御史，出任平原(今山东德州)太守，称“颜平原”。

安史之乱时，颜真卿为十七郡盟主率兵抗贼立功，遂入京历任吏部尚书、太子太师，封鲁郡开国公，人称“颜鲁公”。

后李希烈叛乱，他以社稷为重，亲赴敌营劝谏不成为李所杀，终年77岁。

他生性忠正刚毅、朴实淳厚，为人做事极为正直，不畏权贵和叛贼。

人品与其书法风格相得益彰，真正字如其人。

颜真卿出身于书法世家，从小就受其祖父、父亲的熏陶喜爱书法。

初学褚遂良、张旭诸家，兼收篆隶和北碑意态又独出新意，形成浑厚道劲、雍容丰润、雄伟大气的书风而自成一家，世称“颜体”。

他是继“二王”之后的又一书法高峰，对后世影响巨大。

在书法界他与柳公权、欧阳询、赵孟頫并称“颜柳欧赵”，亦有“颜筋柳骨”之说。

颜体是正楷入门必学字体，宋苏东坡曾云：“画至吴道子，文至韩退之，书至颜鲁公，天下能事毕矣”。

他的楷书传世作品很多，比较著名的碑帖有《多宝塔碑》、《勤礼碑》、《麻姑仙坛记》、《大唐中兴颂》、《东方朔画赞》、《颜家庙碑》、《郭家庙碑》、《自书告身帖》等等。

此碑为颜真卿晚年所作，遒媚古雅，筋力十足，少了机巧与锋芒，多了气度与老辣，点划多有篆籀笔意，字势外拓，张力暗含，更显敦厚、稳健之态势，是颜书中超凡脱俗之作。

临习此碑需有一定楷书基础，抓其神韵，取其意象，心存高远，下笔从容。

《麻姑》之于颜楷犹《石门》之于汉碑，唐人楷书尚意不过若此。

学颜字入门《多宝塔》，入法《勤礼碑》，入化《麻姑仙坛记》。

<<正楷名碑名帖导临>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>