

<<云水篇？ 山水画系列>>

图书基本信息

书名：<<云水篇？
山水画系列>>

13位ISBN编号：9787533034771

10位ISBN编号：7533034775

出版时间：2011-6

出版时间：山东美术

作者：于泽海

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云水篇？ 山水画系列>

内容概要

中国画作为中国文化的一个重要组成部分，墨彩纷呈的意象创造方式，源远流长。时至今日，已经历了近千年的演变，任何一个稍有中国文化常识的人，都不会对其漠然视之。

这也正是学习中国画者众多的原因。

而一本切实可用、析疑解惑的技法书籍，一则是帮助学习者理解、认识和领悟中国绘画精髓必不可少的辅助。

本套“析疑解惑”系列丛书正是在这样的基础上产生的。

《析疑解惑(云水篇)》(作者于泽海)是其中的一册，讲述了云水的绘画技巧。

<<云水篇？ 山水画系列>

书籍目录

概述

一、云雾的基本技法

1. 勾染法
2. 烘染法
3. 擦染法
4. 留白法
5. 接水法
6. 撞水法

二、水的基本画法

1. 影衬法
2. 空白法
3. 光影法

三、云水瀑布的布局与注意事项

1. 忌正中
2. 忌等高
3. 忌分流
4. 忌直流
5. 忌无源之水

四、云水画创作的基本步骤

1. 《壶口瀑布》步骤图
2. 《激浪清风急若风》步骤图
3. 《山深云满屋》步骤图
4. 《江入大荒流》步骤图
5. 《滔滔劲浪》步骤图

五、小结

六、作品欣赏

<<云水篇? 山水画系列>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>