

<<中国画特殊技法详解>>

图书基本信息

书名：<<中国画特殊技法详解>>

13位ISBN编号：9787533034672

10位ISBN编号：7533034678

出版时间：2011-8

出版时间：山东美术出版社

作者：冯增木

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画特殊技法详解>>

内容概要

中国书画的所谓“特殊技法”虽然有别于传统技法，但又不可能完全脱离传统的书画工具(毛笔)、材料(墨与国画颜料)和载体(书画纸)。

由冯增森编著的《中国画特殊技法详解》共十六章，内容包括牛奶类剂水的使用方法、绉纸法、扎染法、洗涤类剂水破墨法、树皮肌理制作法、玻璃板墨色破水拓印法、玻璃板墨色流淌拓印法、玻璃板剂水破墨(色)拓印法等。

本书给供美术爱好者参考使用。

<<中国画特殊技法详解>>

作者简介

冯增木，字森林，斋号敬筌画室、知鱼轩。

1950年生于山东泰安。

原任山东省工艺美术研究所研究员、所长。

2003年12月获工艺美术大师称号。

中国工艺美术学会理事、山东美术家协会会员、山东画院高级画师、山东兰竹画院副院长。

作品曾在全国及省、市展赛中多次获奖。

曾在济南、泰安和中国台湾地区举办画展。

国画作品曾被中南海、全国人大教科文委及各文博部门收藏。

《冯增木画集》、《冯增木国画选》、《冯增木画鱼专辑》、《书画装裱浅说》、《中国书画装裱》、《冯增木装裱艺术》相继出版。

1995年5月，《中国书画装裱》在中国台湾地区出版，并在港澳地区发行。

<<中国画特殊技法详解>>

书籍目录

前言

第一章 牛奶类剂水的使用方法

- 一、牛奶类剂水破墨法
- 二、牛奶、豆汁作画，以墨色铺衬法
- 三、牛奶类剂水调墨色作画，以墨色铺衬法
- 四、牛奶类剂水书法

第二章 绉纸法

- 一、绉纸毛笔皴擦法
- 二、绉纸拓墨法
- 三、绉纸喷墨法

第三章 扎染法

第四章 洗涤类剂水破墨法

- 一、喷洒剂水破墨法
- 二、树干、叶筋等剂水破墨法
- 三、洗涤类剂水书法

第五章 树皮肌理制作法

第六章 玻璃板墨色破水拓印法

- 一、弹墨(色)拓印法
- 二、图案拓印法
- 三、书法拓印法
- 四、墨色相破拓印法

第七章 玻璃板墨色流淌拓印法

- 一、干板墨色流淌拓印法
- 二、湿板墨色流淌拓印法
- 三、喷水板墨色流淌拓印法
- 四、多层墨色流淌拓印法
- 五、喷墨(色)流淌拓印法
- 六、泼墨(色)流淌拓印法
- 七、套印法
- 八、其他拓印法

第八章 玻璃板剂水破墨(色)拓印法

- 一、喷洒剂水破墨拓印法
- 二、剂水破墨图案、书法拓印法
- 三、墨色图案点剂水拓印法
- 四、剂水破墨流淌拓印法

第九章 玻璃板其他墨法拓印

- 一、刷丝纹拓印法
- 二、喷洒墨色拓印法
- 三、双玻璃板挤压墨色肌理拓印法
- 四、玻璃板与塑料膜制作肌理拓印法
- 五、塑料胶片与玻璃板挤压肌理拓印法
- 六、玻璃板刮墨山水拓印法

第十章 实物拓印法

- 一、植物枝叶拓印法
- 二、工艺品浮雕图案拓印法

<<中国画特殊技法详解>>

- 三、奇石肌理拓印法
- 四、山石肌理拓印法
- 五、鱼拓法
- 六、其他杂物纹理拓印法
- 第十一章 水面墨色拓印法
 - 一、烟云法
 - 二、图案法
 - 三、点彩法
 - 四、其他拓印法
- 第十二章 遮挡喷墨法
 - 一、植物枝叶遮挡喷墨法
 - 二、模纸遮挡喷墨法
 - 三、棉絮遮挡喷云法
 - 四、沙书喷墨法
- 第十三章 吹墨法
- 第十四章 振布法
- 第十五章 指画(书)法
- 第十六章 其他工具与技法
 - 一、底纹笔的使用
 - 二、木笔画
 - 三、荷花杆作画
 - 四、丝瓜瓤、纸团点簇法
 - 五、山石贴纸喷墨法
 - 六、剪贴与拼接法

<<中国画特殊技法详解>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国画特殊技法详解>>

编辑推荐

《中国画特殊技法详解》由山东美术出版社出版。

<<中国画特殊技法详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>