

<<周秦两汉名人印考>>

图书基本信息

书名：<<周秦两汉名人印考>>

13位ISBN编号：9787533034412

10位ISBN编号：7533034414

出版时间：2011-7

出版时间：山东美术出版社

作者：上海图书馆 编

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周秦两汉名人印考>>

内容概要

印谱始于何时？

世称宋徽宗时《宣和印谱》为其肇始，持此议者众多，故《辞海》亦依之。

二十世纪八十年代初，有学者考证，《宣和印谱》为官修印谱第一，此不谬也。

然于此之前，徽宗即位前后，已有杨克一之《集古印格》问世，此作实为印谱之权舆。

稍后更有王顺伯之《复斋印谱》，颜叔夏之《古印谱》，姜夔之《集古印谱》及王恂之《啸堂集古录》。

然杨、王、颜、姜诸印谱舆之《宣和印谱》，今均无存，可见者《啸堂集古录》为传世之唯一宋人印谱也。

自宋、元至明初，次第十又五部印谱现于世，其数虽不为多，实有筚路蓝缕之功。

篆刻艺术至明代而流派纷呈，究其原因有二：一为石质印材之为文人自篆自刻，相较先秦、汉唐或铜、或玉、或金、或银之印材，由专业工人或铸或刻，自是方便许多；二为辑录印谱之兴，广为流传。

其中当推明隆庆六年（1572年）海上顾从德所辑《集古印谱》《世称《顾氏集古印谱》》为影响最大者。

据明。

赵宦光《金一甫印谱。

序》：「及顾氏谱流通，尔时家至户到人手一册。

」《顾氏集古印谱》初为原印所钤，区区二十部，极为珍贵。

而后明万历三年（1575年）木刻翻绿时又名为《顾氏集古印藪》。

量陡增，传播广远。

然翻刻之物，质量终究逊色多多也。

<<周秦两汉名人印考>>

章节摘录

版权页：插图：

<<周秦两汉名人印考>>

编辑推荐

《中国古印谱集成:周秦两汉名人印考》由山东美术出版社出版。

<<周秦两汉名人印考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>