

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

图书基本信息

书名：<<王羲之字帖临习指南丛书>>

13位ISBN编号：9787533033774

10位ISBN编号：7533033779

出版时间：2011-1

出版时间：山东美术出版社

作者：元汉友 著

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

内容概要

《王羲之字帖临习指南丛书(套装共2册)》包括了《<初月帖>临习指南》、《<上虞帖>临习指南》。

《<上虞帖>临习指南》草书，唐代摹本，硬黄纸本，纵23.5

厘米，横26厘米，共7行，58个字，现藏上海博物馆，是该馆的镇馆之宝。

该帖是王羲之所写的一份信札，它忠实地再现了原作的精神，是《宣和书谱》所载《得书》三帖之一，为北宋内府旧藏，至今尚保存原装。

前隔水近帖的上端，有月白绢签，宋徽宗书“晋王羲之上虞帖”7字，在绢签下角和隔水及帖本身跨押朱文双龙圆印骑缝印，隔水前押“御书”葫芦骑缝印，帖之前下角与后上下角与前后隔水相接处，均押“政和”、“宣和”骑缝章，后隔水与拖尾相接处，押“政和”骑缝章，拖尾中间押“内府图书之印”朱文大印。

除宋徽宗的题签和印之外，在帖的前后上角尚有墨印半印，其文字虽有破损，尚可辨认是南唐的“集贤院御书印”，“政和”印押在此墨印之上。

帖的后下角，有南唐的“内合同印”朱文大印。

《<初月帖>临习指南》有61个字，我们逐字进行临习（每字都有自己不同的“看点”），特别是对字帖中的“看点”要细细地加以体会，反复临习，直至形神毕肖。

然后按字之大小、粗细、欹正和运笔的节奏来进行章法处理，力求笔法、字法、章法基本上接近原帖，即“亦步亦趋”地临习，最后再进行全帖背临，以最大可能地把握本帖的精神风貌。

有的书家认为，临帖不可“亦步亦趋”地临习。

作者认为，不论临习哪一个法帖，第一步就是理性地分析和逼真地临习，把法帖的技法、笔法、字法和章法最大限度地掌握起来，才能在以后的创作中运用自如。

现在有些所谓的意临只是大体掌握了法帖的气息，用自己已掌握的技法来书写，反映的是帖的大体气息，这只是临习法帖的目的之一，而法帖中的笔法、字法、章法则遗失殆尽。

本帖字数不多，但用笔灵活，逸气充盈，是学习草书的理想范本，通过对本帖笔法、字法（结体等）、章法的临摹学习就可以举一反三。

最后，在此基础上加上对其他碑帖的掌握和自己对书法的理解进行创作，达到一通百通、触类旁通、融会贯通的目的。

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

书籍目录

《<初月帖>临习指南》

第一章 简介

第二章 临习说明

第三章 笔法

第四章 字法

第五章 章法

第六章 临摹与创作

后记

《<上虞帖>临习指南》

第一章 简介

第二章 临习说明

第三章 笔法

第四章 字法

第五章 章法

第六章 临摹与创作

附王羲之草书墨迹本法帖综述

《瞻近帖》

《龙保帖》

《旃厨、胡桃帖》

《其书帖》

《袁生帖》

《妹至帖》

《此事帖》

《平安帖》

《大道帖》

《长风帖》

《贤室委顿帖》

《四纸飞白帖》

《七月帖》

《都下帖》

《三月帖》

《平安帖(明摹)》

《干呕帖》

《行穰帖》

《雨后帖》

《讲堂帖》

后记

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

章节摘录

插图：

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

编辑推荐

《王羲之字帖临习指南丛书(套装共2册)》是由山东美术出版社出版的。

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>