

<<何燕明文集>>

图书基本信息

书名：<<何燕明文集>>

13位ISBN编号：9787533032739

10位ISBN编号：753303273X

出版时间：2011-3

出版时间：山东美术出版社

作者：滕晓铂

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何燕明文集>>

内容概要

《中国现代艺术与设计学术思想丛书》编入清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）的著名教授自20世纪以来关于艺术与设计的思考；他们虽然在一个学院工作，但其思想却胸怀整个中国和世界，在中国现代艺术发展的历史中以“为民生而艺术”独步于世，并且前赴后继蔚成大观。

有许多先生的著述是首次整理出版，细心的读者会从阅读中体味补艺术史空白的喜悦。这是一套开放的丛书，将会不断编辑出版下去，《何燕明文集》为《中国现代艺术与设计学术思想丛书》之一，供相关读者阅读参考。

<<何燕明文集>>

书籍目录

传略

一路求索

艺术的使命——论“新现实主义”的美术运动

新年画创作在发动和组织中

云锦的艺术成就

喜花

从民间剪纸谈起

祝福的象征·情爱的信物——香荷包

纯美与真情的花地——中国民族图案艺术初探

新年寄语

杂感三则

为美化人民生活培养设计人才

关注时代与生活风尚的艺术学府

——记中央工艺美术学院成立三十周年及师生作品汇报展

校风与学风

《工艺美术辞典》的前言和后记

艺海无涯 以苦作舟——与2005届毕业生“面对面”会上的发言

四十年代国统区校园文学中的一条诗战线

——回忆国立艺专《嘉陵江》壁报与“《嘉陵江》事件”

平生写的第一首歌词——为电影《凤凰琴》配歌词的故事

教学相长

教学札记一二

从素描教学谈到艺术人才的培养

素描基本功训练的方法、任务和目的性问题

谈色粉画(Pastel Picture)

冷加工·热处理——忆程曼叔、周轻鼎教授

装饰雕塑的美学特征与专业知识结构的探讨

学雕塑的第一堂课——石膏头像临摹

人物动态速塑——份《备课笔记》

期刊装帧设计小议

杂志封面设计

编辑基础知识与业务实践(讲义)

记忆如诗——我与装潢设计的缘分

对当前设计的忧虑

样本与宣传卡设计——《外国样本宣传卡装帧设计艺术》前言

有感而发的漫谈

品读评介

探索者的历程

《东方与西方现代美术》序

乔十光和他的漆画艺术

“6.20”瓶花

理想与忧患——我所理解的薰琴先生

魅力，来自装饰美的追求和情化——读柯明的画

也是一个“过去的故事”——谈郑于鹤的雕塑艺术

洗尽铅华 直抒胸臆——品读庄寿红及其画作

<<何燕明文集>>

绝非苛求——看吕品昌陶艺雕塑展有感

清晨，微熹中的身影——观祝大年美展有感

读稿札记——张会元《设计素描教学》代序

读画寄语——致赵炎

留在精神领地的心语独白——为《庞薰栗文集》“日记卷”写的一段引言

《装饰图案设计》序

不做序看——读马心伯《从远古走来》的随想

寄语章星——感受章星的陶塑

做陶人的“心手”

一个沉寂如山的画家——在苏天赐回顾展座谈会上的书面发言

一个郑重而圆满的句号——写在《陈汉民设计作品集》付梓之前

缅怀追思

骋想后的思绪——怀念英年早逝的壁画家张仲康

送宗师乘鹤西去——为悼念祝大年先生而作

今日清明

心碑——祭恩师陈叔亮先生英灵

追思北桦

忆曹辛之

向天遥祭——追思画家苏天赐

感念吴劳

编辑心语

《装饰》刊眉短语

《缘缀手记——装饰编务备忘》摘抄

新年开笔实话实说

晚景·泡桐树·家园

《装饰》百期感怀

一片心情 一片心意——在《装饰》创刊50周年会上的发言

篋底诗文

给伙伴

盟誓

在前沿

烟 囱

骡马队

高原的阳光

山 民

太阳雨

就在这个时候

我给自己出个画题

致和平的使者——参观日本画家赤松俊子、丸木位里《原子弹灾害图》画展赠诗一首

白桦林里的脚印

草原诗情

苗寨风情

凄美的和弦

圣诞夜

古堡

醉了的夜空

秋粮

<<何燕明文集>>

不死的胡杨
一堵风化的老墙
我的心紧贴汶川
默哀在延伸
永恒的“十”字
爬山虎的遐想
被绿染透了的十三岁
致H.J.
一地荒草
小镇
老船户
盲歌者
红灯笼
不灭的地火 永生的忠魂—电视剧《红岩》插曲歌词
祝福——电视剧《干部》插曲歌词
人生·岁月
你我
附录
早安，何燕明先生——兼议中国设计师的素养
对期刊装帧设计的一些思考——何燕明访谈录
能工作，就是幸福——访何燕明先生
“以史为鉴”：关于编写《院史》的一些看法——何燕明先生访谈录
清水芙蓉笑 华发园丁欣—记何燕明教授
年表
著述目录
后记
跋
编后记

<<何燕明文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>