

<<张仃文集>>

图书基本信息

书名：<<张仃文集>>

13位ISBN编号：9787533032715

10位ISBN编号：7533032713

出版时间：2011-3

出版时间：山东美术出版社

作者：雷子人

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张竹文集>>

### 内容概要

《中国现代艺术与设计学术思想丛书》编入清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）的著名教授自20世纪以来关于艺术与设计的思考；他们虽然在一个学院工作，但其思想却胸怀整个中国和世界，在中国现代艺术发展的历史中以“为民生而艺术”独步于世，并且前赴后继蔚成大观。

有许多先生的著述是首次整理出版，细心的读者会从阅读中体味补艺术史空白的喜悦。这是一套开放的丛书，将会不断编辑出版下去，《张竹文集》为《中国现代艺术与设计学术思想丛书》之一，供相关读者阅读参考。

## &lt;&lt;张仃文集&gt;&gt;

## 书籍目录

传略  
散论  
漫画与杂文  
街头美术  
我的家  
鲁迅先生作品中的绘画色彩  
画家下乡  
谈“连环图画”——纪念鲁迅先生逝世十一周年  
向波兰宣传画学习  
谈“一点”之美  
巨木赞  
从头学起  
回顾历史，为了前进  
快慰与失悔  
我画抗战漫画  
不希望历史“悲剧”重演  
几点希望  
建议国家立个法，并成立一个最高的艺术的权力机构  
我家乡的闾山画会  
阐旧邦而辅新命  
民间艺术与工艺美术  
苏联民间工艺的繁荣  
民间玩具琐谈  
民间玩具  
介绍民间玩具  
唱片套的艺术  
提高商品包装装潢设计艺术水平  
关于动画片《哪吒闹海》的一点感想  
三看金山农民画  
秦俑——中国土生土长的雕塑  
关于年画  
中国壁画今昔  
河北乡土艺术急待开发  
漫谈请柬  
战争年代与解放初期的展示活动  
喜阅中国四百宝相图  
工艺美术何愁出路  
漫谈“民艺”  
学院教育  
试论装饰艺术  
全国高等院校工艺美术教学座谈会开幕词  
工艺美术之根  
我所偏爱的中国画  
与人民共和国同步——中央工艺美术学院建院四十周年  
论中国画

## &lt;&lt;张仃文集&gt;&gt;

我与中国画  
 我为什么画长卷  
 中国画创作与评论浅议  
 我为什么画焦墨  
 关于中国画写生  
 守住中国画的底线  
 关于“笔墨等于零”  
 关于“四大家”(齐白石、黄宾虹、毕加索、张光宇)  
 试谈齐、黄  
 大匠之门——齐白石  
 全面开展对黄宾虹的研究  
 系统地学习黄宾虹——“中国黄宾虹研究会”第五届年会开幕致辞  
 毕加索  
 张光宇的装饰艺术  
 亚洲的骄傲  
 张光宇艺术研讨会开幕词  
 谈张森现代国画  
 看展话艺  
 来自民间——看过罗马尼亚民间艺术展览会后  
 瑰丽的民间艺术——记阿尔巴尼亚民间艺术展览  
 雕刻的装饰性——看印尼木雕而想到的  
 介绍印度尼西亚画展  
 木偶戏皮影戏展览会介绍  
 贺“河山如画”在京展出成功一展出前座谈会上的发言  
 中国山水画的丰收  
 看紫禁城陶艺展  
 序言跋语  
 《民间剪纸选》序言  
 《叶浅予作品选集》序  
 装饰艺术家张正宇  
 陆俨少山水画  
 关于小石的书  
 《张淑敏彩望艺术》代序  
 “香港大一学院艺术设计交流展览”前言  
 《中国蜡染艺术》序言  
 《周氏兄弟的岩画艺术——花山》序  
 一个赞赏者的话——为《民间玩具》出版而写  
 吴冠中——从哪里来，到哪里去？  
 《水泊梁山英雄谱》序  
 《郑于鹤彩塑集》前言  
 《刘晖画册》序  
 《被迫谈艺录》前言  
 祝桃花坞木版年画成书  
 贺中国风俗画成书  
 《现代美术作品选》前言  
 《湖南民间美术全集》总序  
 寻根

<<张竹文集>>

“ ‘ ’ 93张竹山水画展 ” 前言  
《张竹谈艺录》赘语  
《中国壁画》发刊词  
新中国的“ 邮票艺术 ”  
《画外话》自序  
蓝白之道——《中国蓝印花布纹样大全》序  
《它山画语》自序  
访谈录  
谈新文人画  
我与工艺美术  
《画外话》问答  
阅世愈深艺事愈简  
我不作画了  
附 录  
能否参透——写于张竹病重时  
理召先生在张竹先生追思会上的讲话  
年表  
著述目录  
跋  
编后记

<<张竹文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>