

<<名家徐永生线描罗汉>>

图书基本信息

书名：<<名家徐永生线描罗汉>>

13位ISBN编号：9787533031114

10位ISBN编号：7533031113

出版时间：2010-2

出版时间：山东美术

作者：徐永生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家徐永生线描罗汉>>

内容概要

罗汉，阿罗汉的简称，梵名Arhat，最早是从印度传入我国的。

意译上有三层解释：一说可以帮人除去生活中一切烦恼；二说可以接受天地间人天供养；三说可以帮人不再受轮回之苦。

罗汉的地位在佛和菩萨之下。

在中国寺院中常供有十六罗汉、十八罗汉和五百罗汉。

在唐代《法住记》载，谓佛陀临涅槃时，嘱咐十六大阿罗汉，自延寿量，常住世间，游化说法，作众生福田，故佛寺丛林里常雕塑罗汉像，供养者众。

十八罗汉乃世人于宋代于十六罗汉外另加降龙、伏虎二罗汉，有的则加入达摩多罗和布袋和尚。

而五百罗汉，通常是指佛陀在世时常随教化的大比E芒众五百阿罗汉，或佛陀涅槃后，结集佛教经典的五百阿罗汉。

<<名家徐永生线描罗汉>>

作者简介

徐永生，1959年生，山东省莱西市人，中国美术家协会会员，山东省美术家协会主席团成员，国家一级美术师，山东省艺术馆研究馆员。

近十几年来，专攻国画古装人物，作品先后入选第八、九、十、十一届全国美术展览，现已出版技法专著《怎样画古装人物》、《古装人物技法》和《古装仕女线描集》。

2004年为国家邮政局设计《柳毅传书》邮票和《八仙过海》个性化邮票。

2000年受法国里萨艺术学院之邀，作为文化使者随团赴法国、德国、意大利、奥地利等国家进行艺术交流。

2006年赴印度、俄罗斯、日本采风。

2007年到韩国进行艺术交流。

2008年到埃及采风。

<<名家徐永生线描罗汉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>