

<<学院美术30年 段正渠>>

图书基本信息

书名：<<学院美术30年 段正渠>>

13位ISBN编号：9787533030759

10位ISBN编号：7533030753

出版时间：2010-12

出版时间：山东美术出版社

作者：段正渠

页数：469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学院美术30年 段正渠>>

### 内容概要

自1978年以来，中国社会主义建设实行改革开放政策迄今已30年。

在人类历史发展的长河里，30年只是一个小小的瞬间。

然而，在中国漫长的历史进程中，它却是有史以来社会变革取得成绩最为巨大的一个时期，也是任何一个历史时代所无法比拟的。

这种“巨大”就在于经过30年的发展建设，使一个有着五千年文明史的古老国度，一个积弱积贫的国家，跃身成为一个具有现代意识的、繁荣昌盛的伟大国家。

无论是经济政治、文化社会建设，无论是人民物质生活水平等等，每一个领域都发生了天翻地覆的变化。

对于教育，作为国家社会基础建设来说，尤其是文化艺术建设领域之一的学院美术教育来说，这30年所培养的美术专业人才，可以说是超过了中国历史上所培养的美术专业人才的总和。

中国的八所美术学院和分布于各省市综合大学艺术师范院校内的美术院系，学生生源逐年增长，师资条件也在逐年完善。

学院美术教育的发展与壮大，对整个社会文化和国民素质的提升起着重要的支撑作用。

自1977年恢复高考招生之后，如何培养合格的美术专业人才、如何完善美术院系教育体制，始终是院校面临的重大课题。

几代美术教育工作者孜孜以求、诲人不倦。

他们从完善教学机制，提高自身的艺术修养和技能等方面下工夫、做学问，逐渐形成了完善的美术教育体系。

作为曾经是中国美术学院教师的我，深感工作中的艰辛和崇高。

如何整理这30年以来的美术教育成果和经验，从众多出类拔萃的美术教育工作者，或者说名师入手，系统总结他们的艺术成就、教育成果，是一个很好的方法。

从这样一个角度努力去整理和出版《学院美术30年》书系，是件非常有意义、有价值的工作。

它通过总结梳理学院美术30年的发展脉络，可以为当下美术教育提供较为全面的参考资料，起到示范借鉴、启迪后人的文献价值。

我们清楚，任何理解艺术的方法都要通过文字语言；任何表现艺术和阐释文化的形式的表述，也还是要通过文字语言，只是方式的不同。

而任何一种教育方式和传授途径，由浅入深、由表及里也都需要具体的方法和思想。

孟子言“大匠诲人必以规矩，学者亦必以规矩”。

因此，有效地总结整理出相对完整的不同教育体系和艺术形式，从不同的时期经由不同的层面以达到“立象以尽意”，非常有意义、有价值。

书系中的每个章节或详或略，或短或长，都应当有恰当的把握。

同时，每一位艺术教育家的参与，将使丛书更有直观性。

这样的总结方法和参与方式，诉诸人们的就不仅仅是史料、资料和图表的陈列，而是具有可读性、史料性，更具学术价值——可观、可赏、可鉴。

当然，这里面就要求编者、编辑，都尽量做到学术上的客观真实。

我们知道，在学术领域里单一形式的重复并不符合社会文化发展的需求。

于个人而言，更不宜固守一种模式。

观念形式的多样与演变，本是思想和认识变化的一种丰富。

用文字和图片对中国30年来学院美术教育做一个尽可能客观的记录和描述，选择具有学院背景的美术教育家、画家作为研究个例，是一个较好的途径。

<<学院美术30年 段正渠>>

《学院美术30年》重点书系的主编郑岗约我写几句话，作为一个画家同时也曾在艺术教育岗位上承担一定责任的我，愿意尽一份所能，为《学院美术30年》编辑出版做一些力所能及的工作。作为艺术教育家，首先应该是这个社会、这个时代的良知者，他们应该是塑造人类灵魂的工程师。愿艺术教育者们自觉承担起党和人民赋予的光荣使命和历史职责，奉献个人的智慧与才能。

愿《学院美术30年》为传承前辈的学术精神及人格风范创榛辟莽，格物致知，弘扬时代主旋律，在学院美术领域建立崭新的学术苑囿。

## <<学院美术30年 段正渠>>

### 书籍目录

序冯远

求学经历

  年轻故事段正渠

  段湾

  五叔

  标语

  高中多出的半年

  首阳山

  美术班

  武老师

  考省戏校

  省戏校

  考大学

  广州美院

  海边

  两个朋友

  创作

  毕业

  陕北段正渠 邵武旗

工作室教学

  画了再说——关于风景油画的对话 熊晓东vs段正渠

  使不可见的事物变得可见

  ——关于油画静物的对话詹克兢vs段正渠

艺术思考

  表现感觉段正渠

  陕北民歌

  黑色和夜

  关于黄河

  近几年

  陕北听歌段正渠

专家评论

  素描“侃大山”——段正渠素描曹新林

  神的灵运行在水面上何向阳

  北方大地的“生命呼吸”水天中

  边走边唱赵力

  直截而纯粹的力量——段正渠艺术刍议于洋

作品图版

年历表

索引

后记 郑岗

<<学院美术30年 段正渠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>