

<<学院美术30年>>

图书基本信息

书名：<<学院美术30年>>

13位ISBN编号：9787533030605

10位ISBN编号：7533030605

出版时间：2009-12

出版时间：山东美术出版社

作者：刘进安

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学院美术30年>>

### 内容概要

我们清楚，任何理解艺术的方法都要通过文字语言；任何表现艺术和阐释文化的形式的表述，也还是要通过文字语言，只是方式的不同。

而任何一种教育方式和传授途径，由浅入深、由表及里也都需要具体的方法和思想。

孟子言“大匠诲人必以规矩，学者亦必以规矩”。

因此，有效地总结整理出相对完整的不同教育体系和艺术形式，从不同的时期经由不同的层面以达到“立象以尽意”，非常有意义、有价值。

书系中的每个章节或详或略，或短或长，都应当有恰当的把握。

同时，每一位艺术教育家的参与，将会使丛书更有直观性。

这样的总结方法和参与方式，诉诸人们的就不仅仅是史料、资料和图表的陈示，而是具有可读性、史料性，更具学术价值——可观、可赏、可鉴。

当然，这里面就要求人编者和编辑，都尽量做到学术上的客观真实。

我们知道，在学术领域里单一形式的重复并不符合社会文化发展的需求。

于个人而言，更不宜固守一种模式。

观念形式的多样与演变，本是思想和认识变化的一种丰富。

用文字和图片对中国30年来学院美术教育做一个尽可能客观的记录和描述，选择具有学院背景的美术教育家、画家作为研究个例，是一个较好的途径。

《学院美术30年》重点书系的主编郑岗约我写几句话，作为一个画家同时也曾在艺术教育岗位上承担一定责任的我，愿意尽一份所能，为《学院美术30年》编辑出版做一些力所能及的工作。

作为艺术教育家，首先应该是这个社会、这个时代的良知者，他们应该是塑造人类灵魂的工程师。

愿艺术教育者们自觉承担起党和人民赋予的光荣使命和历史职责，奉献个人的智慧与才能。

愿《学院美术30年》为传承前辈的学术精神及人格风范创榛辟莽，格物致知，弘扬时代主旋律，在学院美术领域建立崭新的学术苑囿。

<<学院美术30年>>

书籍目录

- 序 冯远
- 求学经历
  - 关于求学经历的访谈
- 基础教学
  - 教学随笔
- 工作室教学
  - 导师刘进安在首都师范大学现代水墨工作室的授课
    - 针对学生写生作业的点评及引意(一)
    - 针对学生写生作业的点评及引意(二)
    - 绘画当代性的点评及引意
    - 绘画作品创作问题(摘要)
    - 绘画题材与笔墨表现的关系
    - 人物写生与创作的关系
    - 现代水墨人物画发展思路
    - 谈写生状态
    - 水墨艺术发展要关注社会生活
  - 针对画面技术性问题分析强调个性的重要性
  - 评述学生作业
- 说田华
  - 对王金峰的画而写
- 感受东占
- 笔底见活力, 笔墨显真情
- 简析程建国的绘画艺术
- 陈丽华的水墨风景
- 来自喀什噶尔的扬笛
- 读赵飞的画
- 理论思考
  - 流变与根据
  - 水墨扩张
  - 感受水墨
  - 从绘画走向看当代文化建设
    - 一片纸
- 学术成果(一)
- 学术成果(二)
- 专家评论(一)
- 学术成果(三)
- 专家评论(二)
- 年历表
- 索引
- 后记 郑岗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>