

<<世界素描大系-列奥纳多.达.芬奇>>

图书基本信息

书名：<<世界素描大系-列奥纳多.达.芬奇>>

13位ISBN编号：9787533029357

10位ISBN编号：7533029356

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：吴宪生，吴冠华 编著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界素描大系-列奥纳多.达.芬奇>>

内容概要

达·芬奇被誉为全能的天才艺术家，文艺复兴时期最完全的表现者。

他是画家，又是雕刻家、诗人、音乐家，同时又是建筑师、工程师、科学家。

《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》是他的旷世名画；他为史佛沙家族雕刻的骑马像被公认为神品；他制定许多引水灌溉计划，设计过飞行器、桥梁，也画了建筑图，遗留下无数绘图手记稿本，创造出艺术最完全的表现方式，达到人类精神的最高境界。

本书收录达·芬奇毕生精彩画作。

<<世界素描大系-列奥纳多.达.芬奇>>

作者简介

列奥纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci，1452-1519），是一位意大利文艺复兴时期的多项领域博学者，其同时是建筑师、解剖学者、艺术家、工程师、数学家、发明家，他无穷的好奇与创意使得他成为文艺复兴时期典型的艺术家，而且也是历史上最著名的画家之一。他与米开朗基罗和拉斐尔并称“文艺复兴三杰”。

书籍目录

1.戴头盔的侧面武士像2.头像习作3.头像习作4.武士头像习作5.女孩头像习作的习作6.两个武士头像习作7.妇人头像习作8.老年男子胸像9.《最后的晚餐》之圣彼得习作10.《最后的晚餐》之犹太头像习作11.《最后的晚餐》之圣詹姆斯头像习作12.《最后的晚餐》之圣巴塞洛缪头像习作13.《最后的晚餐》之圣菲利普头像习作14.手的习作 《最后的晚餐》中圣彼得右手臂衣褶习作15.老人头像16.戴头巾的大胡子男子头像局部17.圣安妮的头像习作18.侧面年轻女子半身像19.青年男子侧面头像20.老人头像和狮子头的速写21.男子头像习作22.《圣母子、圣安娜和圣约翰》画稿23.《圣母子、圣安娜和圣约翰》画稿局部24.《圣母子、圣安娜和圣约翰》画稿局部25.手的习作26.裸体婴儿的习作27.婴儿习作28.裸体男子背面习作29.裸体男子习作30.裸体男子局部31.大力士与狮子32.拿长矛的青年男子像33.穿戏装的青年女子习作 穿戏装的青年男子习作34.跳舞的女人35.装扮成乞丐的男子36.坐在岩石上的老人37.抱猫的圣母子38.一组人像习作39.《东方三贤人的崇拜》习作之一40.《东方三贤人的崇拜》习作之二局部41.寓言画创作的习作42.丽达与天鹅习作43.《东方三贤人的崇拜》之草图44.圣母衣褶习作45.衣褶习作46.衣褶习作47.衣褶习作48.衣褶习作49.马的习作50.马的习作51.马的习作52.正在开花的藟53.百合花习作54.银莲花习作55.大山谷56.风景习作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>