

<<家具与陈设>>

图书基本信息

书名：<<家具与陈设>>

13位ISBN编号：9787533027759

10位ISBN编号：7533027752

出版时间：2009-7

出版时间：山东美术出版社

作者：王福云 编著

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具与陈设>>

前言

家具与陈设艺术是一门综合性、交叉性的科学，它既是室内环境设计的重要组成部分，也和工业设计有着密切的联系。

它与室内环境艺术、视觉艺术、装饰艺术、家具设计、家具工艺的发展有着密切的联系。

同时，家具与陈设是建筑物室内中的最大物品，是室内设计中的重要组成元素，是艺术设计学科必须学习的专业理论知识，学习家具与陈设，对艺术设计学科理论上及方法上的深化补充和提高，具有重要的作用。

另外，家具是室内陈设艺术中的主要构成部分，它首先是以实用而存在的。

随着时代的进步，家具在具有实用功能的前提下，其艺术性越来越被人们所重视。

室内陈设艺术不同于一般的装饰艺术，片面追求富丽堂皇的气派和毫无节制的排场；也不同于环境艺术，它强调科学性、技术性和学术性，是一门研究建筑物内部和外部功能效益及艺术效果的学科，它属于大众科学的范畴。

<<家具与陈设>>

内容概要

本书是根据国内外最新专业资讯和国内环境艺术设计行业对专业人才的需求而编写的一本专门训练现代家具与陈设设计能力的特色教材，也是作者从1990年开始学习家具与室内设计和从事教学近二十年来的总结。

本教材围绕培养环境艺术设计人才这个目标，结合作者多年的教学经验和已出版的相关教材以及教改成果，组织编写的一本系统性、综合性和适用性强的教材。

教材注重了多学科内容的交叉融合，可作为普通院校艺术设计学科、建筑设计、环境艺术设计、工业产品设计、室内设计、装潢设计等等业的课程教材，也供室内设计师、建筑师及其他美术工作者参考阅读。

<<家具与陈设>>

书籍目录

第1章 家具与陈设艺术概述 1.家具与室内环境的关系 2.家具的定义和分类 3.家具设计的内涵 4.室内陈设艺术概说第2章 家具与陈设发展简史 1.外国古典家具与陈设 2.外国现代家具与陈设 3.中国传统家具与陈设的演变第3章 人体工程学与家具功能设计 1.概述 2.人体生理机能与家具 3.坐具类家具的功能设计 4.卧具类家具的功能设计 5.凭倚类家具的功能设计 6.贮藏类家具的功能设计第4章 家具设计的材料与结构 1.家具的材料 2.木质家具的结构 3.软体家具的结构 4.金属家具的结构 5.其他结构形式 6.创意材料与结构第5章 家具与陈设设计的基础与方法 1.家具造型设计 2.造型设计的基本要素 3.构图法则 4.家具与陈设的色彩设计 5.家具设计的思维与方法 6.常见空间的室内陈设设计主要参考文献

<<家具与陈设>>

章节摘录

1.外国古代家具与陈设 在古代西方，最重要的建筑是宫殿、府邸、庙宇、教堂，甚至是陵墓，它们垄断了当时最好的工匠和最好的材料，使用了当时最先进的技术，成了建筑成就的主要代表。室内家具与陈设的发展史，自然是建立在对这些建筑的研究之上。

(1) 古埃及家具与陈设（公元前27 - 公元前4世纪） 古埃及家具 埃及是世界上最早的文明古国之一，古埃及创造了灿烂的尼罗河流域文化，产生了人类第一批巨大的、神圣的、以金字塔为代表的纪念性建筑，写出了人类文明的辉煌一页。

公元前4000年，埃及成为统一的强盛帝国，形成了中央集权的奴隶主专制制度，政教合一，法老最大，认为“人人都可以长生不老”。

因此有了坚固的陵墓和与这些建筑空间相配套的精美的生活器物、家具、壁画、雕塑。

古埃及气候炎热干燥，适合保存建筑和家具。

古埃及的家具吸取了日、月、大地之精华的成功之作，在艺术造型与工艺技术都达到了很高的水平，造型以对称为基础，比例合理、外观富丽堂皇而威严，装饰手法丰富，雕刻技艺高超。

桌、椅、床的腿常雕成兽腿、牛蹄、狮爪、鸭嘴等形象。

装饰纹样多取材于尼罗河两岸常见的莲花、芦苇、鹰、羊、蛇、甲虫等形象。

<<家具与陈设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>