

<<石门颂-中国古代碑帖精粹>>

图书基本信息

书名：<<石门颂-中国古代碑帖精粹>>

13位ISBN编号：9787533027728

10位ISBN编号：7533027728

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石门颂-中国古代碑帖精粹>>

内容概要

《石门颂》全称为《司隶校尉杨孟文颂》，东汉隶书摩崖石刻，石刻额字为《故司隶校尉犍为杨君颂》，东汉明帝永平四年，即公元六一年，因为子午谷道路险峻难行，当时的司隶校尉杨孟文，奏准明帝凿通了此石门，为了歌颂这件功德事，将此颂于东汉建和二年（一四八）十一月刻于陕西褒城县东南褒斜谷的石门崖壁之上。

《金石萃编》记载：“石高九尺九寸，广七尺七寸，二十二行，行三十、三十一字不等。”一九六七年，因国家在石门所在地修建大型水库，乃将此摩崖石刻从崖壁中凿出，于一九七 年迁至汉中市博物馆，现保存完好。

《石门颂》是汉代隶书代表作。其特点清劲恣肆，雄健舒和，意趣盎然，有隶中草书之称。

《两汉金石记》称“（命）字垂笔长过一二字者，因石理剥裂不中接书而垂下耳，非可以律隶法也。”也正是这种特殊的刻材而行成了不以人为的独特风格。

《石门颂》得到了后世书家的同声赞许。清杨守敬推称曰：“其行笔真如野鹤闲鸥，飘飘欲仙，六朝疏秀一派皆从其出。”杨氏的评语对《石门颂》的艺术感染力是毫不夸张的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>