

图书基本信息

书名：<<欧阳询九成宫碑-中国古代碑帖精粹>>

13位ISBN编号：9787533027711

10位ISBN编号：753302771X

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术

作者：彭兴林 编

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《九成宫醴泉铭》唐代正书碑刻。

欧阳询书，是欧楷代表作。

此碑是记述唐太宗在九成宫避暑时发现涌泉之事。

九成宫原名仁寿宫，隋文帝时所建，在陕西麟游县西五里天台山，为唐太宗避暑胜地，某日太宗偶然于宫殿一隅发现“厥土微觉有润，因而以杖导之，有泉随而涌出”，乃大喜，因勅命魏徵撰文，欧阳询书碑，以记盛事。

是碑立于唐贞观六年（六三二），碑计二十四行，每行四十九字，篆额“九成宫醴泉铭”。

欧阳询（五五七——六四一），字信本，湖南临湘人，贞观初历太子率更令，故世人称欧阳率更，他的书法直追晋人，真书自成一家，为初唐杰出的书法家。

是碑因是奉勒所书，一笔不苟，点画工妙，沉劲入骨，结字裊纤得度，意态精密。

明陈继儒评曰：“此帖如深山至人，瘦硬清寒，而神气充腴，能令王公屈膝，非他刻可方驾也。

”清代的王澐也说“率更风骨内柔，神明外朗，清和秀润，风韵绝人，自右军来未有骨秀神清如率更者，《醴泉》乃其奉诏所作，尤其是绝用意书。

”此碑被后世书家誉为正书第一。

内容概要

《九成宫醴泉铭》唐代正书碑刻。

欧阳询书，是欧楷代表作。

此碑是记述唐太宗在九成宫避暑时发现涌泉之事。

九成宫原名仁寿宫，隋文帝时所建，在陕西麟游县西五里天台山，为唐太宗避暑胜地，某日太宗偶然于宫殿一隅发现“厥土微觉有润，因而以杖导之，有泉随而涌出”，乃大喜，因勅命魏徵撰文，欧阳询书碑，以记盛事。

是碑立于唐贞观六年（六三二），碑计二十四行，每行四十九字，篆额“九成宫醴泉铭”。

欧阳询（五五七——六四一），字信本，湖南临湘人，贞观初历太子率更令，故世人称欧阳率更，他的书法直追晋人，真书自成一家，为初唐杰出的书法家。

是碑因是奉勒所书，一笔不苟，点画工妙，沉劲入骨，结字裊纤得度，意态精密。

明陈继儒评曰：“此帖如深山至人，瘦硬清寒，而神气充腴，能令王公屈膝，非他刻可方驾也。

”清代的王澐也说“率更风骨内柔，神明外朗，清和秀润，风韵绝人，自右军来未有骨秀神清如率更者，《醴泉》乃其奉诏所作，尤其是绝用意书。

”此碑被后世书家誉为正书第一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>