

<<赵春霞谈杂项>>

图书基本信息

书名：<<赵春霞谈杂项>>

13位ISBN编号：9787533026950

10位ISBN编号：7533026950

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术出版社

作者：赵春霞

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵春霞谈杂项>>

前言

收藏，是一件很复杂的事情。

因为在这一行为的实现上，体现着太多的相互矛盾的事物之间的作用，譬如在价值观上，更多的人希望用少量的钱换取数倍于投资的藏品，就是所谓的“捡漏”；在道德观上，不少的人都希望把他人的珍品用普品的价钱收归阁中，又有人希望将手里的赝品用真品的价钱脱手于他人；再譬如在鉴定方法上，专家们无不希望通过自己鉴定经验的文字传授，教会收藏者识别赝品，而客观上造假者正是通过对这些文字的精妙模仿与再现，完成了他们在物质上的满足与道德观上的沦丧这一转换过程。

一旦鉴定专家的经验传递为造假者所用，在客观上成为鉴定与造假双方共同遵守的标准的时候，造假者上述的转换过程无疑会加速，而这时的收藏者的处境就比较险恶了。

所以，近十年在重要的交易场所里，清三代的官窑瓷器、清宫造办处的玉器铜器、近现代名家相同题材的作品越买越多，高位价格动辄炙手，遍地皆是“精品”。

对此，业内人士都是心知肚明，流散于民间的皇帝御用之器哪能像大棚里的韭菜一样，一茬压一茬，层出不穷？

在相当长的一段时间内，那些根底稍浅的鉴定专业人员一时磁场紊乱、无从南北，而一些具有一定鉴定经验的专业人员开始通过各种渠道不断购买不同时段的赝品，意在研究最新的造假工艺动态。

赝品（尤其是高仿品）泛滥的一个重要的经济与社会上的支持在于，在当今收藏投资的方阵中，蛰伏着巨大的异动资金潜流。

在房地产、股票行业式微之际，非收藏型的资金注入所带来的是巨大的经济利益，造成了收藏交易市场秩序的混乱，供需失衡，这就为赝品的制造交易提供了坚实的社会基础。

越是在这种异动无序的收藏交易环境中，那些作为工薪阶层的收藏者越需要有能快速识别真假的指导书籍问世，就像患病之人，即使头疼伤风，也想寻得即服即愈的灵丹妙药。

这就要求有关鉴定文字的撰写与出版，不应该再实行简单的鉴定特征ABC条目式的罗列，而是要提高读者保护自己、消灭敌人的攻防转换能力。

<<赵春霞谈杂项>>

内容概要

这套《鉴定入门百家谈》丛书的选题创意，就是立足于尽量向读者提供鉴定实物、鉴定过程与鉴定结果，同时，在思维程式上，要求作者的思路向其他领域发散，以求将读者引到更为广阔的知识领域中去。

如果读者在阅读中，真的能做到如同饮食营养摄取一样的全面而宽阔，瓷、玉、杂不分家，那么，一定會在较短的时日内，完成鉴定阅历中量与质的转变过程，在不奢望成为鉴定家而随处“捡漏”的基础上，对自己的、他人的，甚至交易之中的器物形成较为可靠的品质判断。

<<赵春霞谈杂项>>

作者简介

赵春霞，一九五七年生于北京，大学本科学历，博物馆馆员。

从事文物鉴定、经营工作三十余年。

长期以来，一直工作在第一线，熟练掌握国际、国内的销售价格，擅长瓷器、玉器、铜器、珠宝、翡翠等的鉴定。

一九九九年与人合作出版了《收藏与鉴赏》一书，负责其中古代玉器鉴定

<<赵春霞谈杂项>>

书籍目录

玳瑁仿玳瑁雕漆描金漆大攒盒漆嵌螺钿旧皮箱皮箱的质量观察旧皮箱、皮匣的用途明清时期的景泰蓝
民国时期的景泰蓝烧蓝琥珀鼻烟壶金珀蜜蜡象牙的鉴定牙雕的工艺与断代象牙雕工的南北风格虬角餐
具蝈蝈葫芦 鸟笼子核桃黄金饰品白银手镯铜香炉黄铜回文瓶锡质温酒壶竹雕的流派与辨伪紫檀木与雕
工黄花梨木草花梨木炕桌红木紫石插牌柴木方桌鼻烟套红料鼻烟壶内画鼻烟壶烧蓝鼻烟碟旧地毯钻石
玫瑰紫宝石蓝宝石碧玺紫晶佛珊瑚手串玛瑙孔雀石珍珠欧泊石犀角玻璃油彩画紫砂壶古代铜镜古墨

<<赵春霞谈杂项>>

章节摘录

主图中这件琥珀鼻烟壶的用料比较多，是清晚期制品。

这件壶的掏膛很大，造型双肩下垂，形成了自然的对称双弧线。

琥珀性脆，在使用中稍有不慎，即可出现磕碰，尤其壶嘴的边缘，是最易受损的地方。

收藏鼻烟壶要注意盖与壶体最好要原配。

收藏品位高的鼻烟壶一定要对壶盖有所讲究，好的壶盖有珊瑚、琥珀、翡翠、松石等各种珍贵的材料。

现在一般收藏者手中的烟壶很少有原装壶盖，有些属于后配盖，有些干脆没有盖，这不仅影响烟壶的收藏质量，也影响烟壶市场价格的进一步拉升。

因此，在材质、品相、年代等条件基本相仿的前提下，原装壶盖的有无是很重要的因素，不可忽视。

怎样辨别琥珀的真伪呢？

要注意以下几点： 1.上好的天然琥珀一定是半透明状，颜色深沉，以棕红色或棕黄色为常见；仿品的透明度要高于真品，同时，颜色鲜艳轻浮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>