

<<图解五灯会元>>

图书基本信息

书名：<<图解五灯会元>>

13位ISBN编号：9787533026288

10位ISBN编号：7533026284

出版时间：2008-11

出版时间：山东美术出版社有限公司

作者：（宋）释普济 辑录，苏泽恩 编译

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解五灯会元>>

前言

禅宗语要，尽在五灯《五灯会元》是宋代灵隐寺僧人普济所撰的一部禅宗名著。

灯是梵语，音译为“你播”，本为佛前六供具之一，用以比喻照彻黑暗的佛法，或佛性光明。

法脉即法灯，形容佛的智慧“如灯传照”，能断灭痴障，因而传法师又称“传灯师”，其弟子或所化众生则称“传灯佛子”，可见灯与佛教甚有渊源。

自六祖慧能开始禅宗“南北分灯”，他的著名诗偈“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”不以佛法为然，道出明心见性的顿悟法，始有心灯之说。

所谓“五灯”，系指五部禅宗灯录：一是《景德传灯录》，北宋法眼宗道原作；二是《天圣广灯录》，北宋临济宗李遵劬作；三是《建中靖国续灯录》，北宋云门宗惟白作；四是《联灯会要》，南宋临济宗悟明作；五是《嘉泰普灯录》，南宋云门宗正受作。

“五灯”从北宋景德元年(1004年)至南宋嘉泰二年(1202年)先后成书，共计一百五十卷，卷帙浩瀚，内容不免有芜杂之弊，普济的重要贡献是将这五部灯录合编为一，删繁就简，史料荟萃，以二十卷刊行于世，故称“五灯会元”。

文体既称“灯录”(为纪言体和谱录体)，即取灯灯相续、佛法永传之意，将历代禅宗高僧的妙语智见、离俗问答，及衣钵相承的传法世系作一完全的纪录，使后人能睹昔日禅风之盛，且不时回浸在逸趣超脱的禅法和“非凡”机缘的禅林公案中。

因而其书向来有“禅宗语要，尽在五灯”(宋沈静明)之誉。

《五灯会元》主要记叙了自释迦牟尼、达摩、慧能以来著名禅僧的言行事迹和宗系流脉，上可追溯到七佛，次及西土、中土禅宗祖师，至六祖则分南岳、青原以下，按“一花开五叶”(达摩)即禅宗的“五家七宗”——曹洞宗、云门宗、法眼宗、沩仰宗和临济宗分卷叙录。

此书所载源流，对后人认识禅宗重要人物及发展概况有重要价值。

除此之外，《五灯会元》更是一本充满了各种禅学、哲学思想的著作。

自六祖慧能提出“直指人心，见性成佛”的思想后，禅宗思想转向重视本体的“顿悟”，而不靠逻辑、语言、名相和漫长修行，强调凭直觉明心见性即可大彻大悟。

因此历代禅师们皆不拘泥于文字表意，参禅悟道全赖灵照，由心而悟，会意成佛，逐渐形成了异常独特的思维方式和语言特征。

这些充满着哲理的言行，皆是从日常生活的一事一物进行阐发，作为普通人的我们也能够轻松地理解，体悟到禅师们那超远的精神状态，给自己的生活、思想带来全新的体验和启发。

《五灯会元》原著文言色彩很浓厚，且禅味幽深，对于今人阅读不免晦涩，本书以较为浅近、易于理解的白话文编写，力图既保留原书语言风格的简练和机锋妙语的哲理，又使读者能迅速“抓住”其中的真意，不至于陷入古文的繁缛难解中。

另外，为对禅宗重要人物及公案等进行必要的解说，帮助读者更好地领悟禅言禅语，本书选配了不同时代的刻本、山水画及手绘插图等多种风格的图片，共327幅，主要是介绍历代禅师、罗汉和反映禅宗意境，使读者在欣赏优美精致的插图和图说时，也能让自己的心灵更接近那一份禅的情怀、禅的智慧。

。

<<图解五灯会元>>

内容概要

《五灯会元》是禅宗历史上五部最重要的“灯录”集著。

“灯录”是禅宗一种独有的经典，主要记载了历代禅师的法脉传承、修行经历、师资契证的机缘语句、接化语句及悟道的偈语等。

书中所记叙的人物事理，皆为日常生活中常见的情理，禅师们正是以此为观照对象，用精妙的语言揭示出深邃的禅理，使普通人不仅能够体味到“拈花微笑”的佛法大义，同时也能结合自己的直觉体验了达顿悟。

<<图解五灯会元>>

作者简介

作者：(宋)释普济 编译：苏泽恩

<<图解五灯会元>>

书籍目录

禅宗六代祖师像禅宗历代祖师图禅宗的传播发展历史阶段禅宗法脉传承图禅宗五家七宗及其海外流传禅风禅宗对中国文化的影响《十牛图颂》禅宗与儒、道的交汇编者序 禅宗语要，尽在五灯第一卷 西天祖师与东土祖师 七佛 西天祖师 东土祖师 第二卷 中土禅宗 四祖旁出法嗣 五祖旁出法嗣 六祖旁出法嗣 六祖下二、三、四、五世 西东土应化圣贤（附）第三卷 南岳派一 六祖法嗣 马祖道一禅师法嗣第四卷 南岳派二 百丈海禅师法嗣 南泉愿禅师法嗣 南岳下四世 第五卷 青原派一 青原下二世 青原下三世 青原下四世第六卷 青原派二 青原下五世 青原下六世 第七卷 青原派三 青原下二世 青原下三世 青原下四世 青原下五世 青原下六世 第八卷 青原派四 青原下七世 青原下八世 第九卷 沩仰宗 南岳下三世 南岳下四世 南岳下五世 南岳下六世 南岳下七世 第十卷 法眼宗 青原下八世 青原下九世 青原下十世 青原下十一世 第十一卷 临济宗一 南岳下四世 南岳下五世 南岳下六世 南岳下七世 南岳下八世 南岳下九世第十二卷 临济宗二 南岳下十世 南岳下十一世 南岳下十二世 南岳下十三世 南岳下十四世 南岳下十五世第十三卷 曹洞宗上 青原下四世 青原下五世 青原下六世第十四卷 曹洞宗下 青原下七世 青原下八世 青原下九世 青原下十世 青原下十一世 青原下十二世 青原下十三世 青原下十四世第十五卷 云门宗上 青原下六世 青原下七世 青原下八世 青原下九世 青原下十世上第十六卷 云门宗下 青原下十世下 青原下十一世 青原下十二世 青原下十三世第十七卷 临济宗三 南岳下十二世 南岳下十三世上第十八卷 临济宗四 南岳下十三世下 南岳下十四世 南岳下十五世第十九卷 临济宗五 南岳下十三世 南岳下十五世上第二十卷 临济宗六 南岳下十五世下 南岳下十六世 南岳下十七世

<<图解五灯会元>>

章节摘录

插图：一祖摩诃迦叶尊者，摩竭陀国人。

婆罗门姓，父亲为饮泽，母亲为香志。

出家前曾为锻金师，熟知金子的特性，能使之柔软易折。

《付法传》说：在久远劫中，毗婆尸佛涅槃后，众僧人为他修建佛塔，塔中，佛像面部的金色有些缺损。

这时有一位家境贫寒的女子，把收藏的金珠献于锻金师处所，请锻金师用它来修补佛面，修补结束后，二人立下誓言：愿结为一对无姻夫妻。

由于这个缘故，二人在九十一劫出世时皆为金身。

后托生梵天，天寿尽后，生在中天摩竭陀国婆罗门家，名迦叶波，因其饮光胜尊，所以以金色为名号。

他志在出家，救度诸有情。

佛祖称赞他：“善来比丘，须发自除，袈裟着体，常于众中称叹第一。

”又说：“我以清净法眼，交付于汝。

你可流布，无令断绝。

”《涅槃经》说：世尊将要涅槃时，迦叶不在会众之中，佛告诉诸大弟子，迦叶来时，可令他宣扬正法眼藏。

当时，迦叶正在耆闍崛山毕钵罗窟中，入三昧定中见万道光芒，以净天眼观见佛祖在熙连河侧入涅槃。

于是告诉他弟子说：“佛祖即将涅槃，我们速去！”

”他立即赶到双树间，悲泣号哭。

佛祖从金棺中出示双足。

当时迦叶对诸比丘说：“佛已荼毗，收集金刚舍利，非我等事。

我等应当结集法眼，无令断绝。

”于是说偈曰：“佛祖弟子，且莫涅槃，得神通者，当赴结集。

”于是得神通者都会集在王舍耆闍崛山毕钵罗窟。

当时，阿难因为未得无漏法，不得入会，后证阿罗汉果，才让入会。

迦叶对僧众说：“此阿难比丘多闻总持，有大智慧，常随如来，梵行清净。

所闻佛法，如水传器，无有遗余。

佛所赞叹，聪敏第一。

应该可以请他参加结集修多罗藏。

”众人默然承认。

迦叶对阿难说：“你今宜宣法眼。

”阿难听后接受，观察众人心意而宣说一偈：“比丘诸眷属，离佛不庄严。

犹如虚空中，众星之无月。

”说完偈子，又礼顶众僧人足，升法座而宣讲：“如是我闻。

一时佛住某处说某经教，乃至人天等作礼奉行。

”当时迦叶问诸比丘：“阿难所言，有错谬吗？”

”都说：“与佛祖所说无异。

”迦叶对阿难说：“我今年不久留，今将正法付嘱于你。

你善守护，听我偈言：法法本来法，无法无非法。

何于一法中，有法有不法？”

”说完偈子，就持僧伽黎衣进入鸡足山，入禅定等待弥勒佛降生。

一外道问迦叶尊者：“如何是我我？”

”迦叶道：“觅我者是你我。

”外道又问：“这个是我我，师我何在？”

<<图解五灯会元>>

”迦叶道：“你问我觅。

”一天，迦叶双脚踩在泥中干活，一个小沙弥看见了，问道：“尊者为何亲为之？”

”迦叶道：“我若不为，谁为我为？”

”9. 二祖阿难尊者二祖阿难尊者，王舍城人，刹帝利种姓，父亲为斛饭王，是释迦牟尼的堂弟，出生于佛祖成道之夜。

他多闻博达，智慧无碍。

佛祖称赞他为总持第一，加上他前世积累了许多大功德，因此，聆听奉持法藏，犹如将水从一容器倒入另一容器，能毫无遗漏地全部接收。

于是，佛祖命阿难做贴身侍者。

一天，阿难对佛祖道：“今日入城，见一奇特事。

”佛祖问道：“见何奇特事？”

”阿难道：“我入城时见一群人在跳舞。

出城时看见一些生灭之无常异事。

”佛祖道：“我昨日入城，亦见一奇特事。

”阿难问：“不知是何种奇特事？”

”佛祖道：“我入城时见一群人在跳舞，出城时亦见一群人在跳舞。

”一天，阿难问迦叶：“师兄！”

佛祖除传你金襴袈裟外，还另传了些什么？”

”迦叶叫了阿难一声，阿难应诺。

迦叶道：“去把寺门前的刹杆放倒！”

”后来阿闍世王对阿难说：“如来、迦叶两位大师皆已涅槃，我因杂务繁多，皆未亲睹。你涅槃时，一定要告诉我。

”尊者点头答应。

他感觉即将涅槃之时，自言自语道：“我身危脆，犹如泡沫聚积，况且年老衰弱，岂能久住人世？阿闍世王与我有约。

临涅槃时应当告诉他。

”于是行至王宫，对守门人说：“我欲入涅槃，特来告辞。

”守门人道：“国王正睡觉，不可打扰。

”阿难道：“待国王醒来时，请为我禀告。

”说完，就飘然而去。

”当时，阿闍世王突然在梦中见到一华盖，七宝装饰其身，无数人围绕瞻仰。

突然，下了一阵暴风雨，吹折了华盖的柄，各种珍宝璎珞，皆坠于地。

国王心中惊异。

醒来后，守门人把阿难来访的事告诉了国王。

国王听后，失声痛哭，哀感动天。

他急忙赶到毗舍离城，见阿难在恒河中心跏趺而坐。

国王向其行礼，并口吟一偈语：“稽首三界尊，弃我而至此；暂凭悲愿力，且莫般涅槃。

”此时，毗舍离王也在恒河的另一侧，也吟一偈语道：“尊者一何速，而归寂灭场；愿住须臾间，而受于供养。

”阿难见两位国王都来劝请，回复了一偈语：“二王善严住，勿为苦悲恋。

涅槃当我静，而无诸有故。

”阿难接着又想我若偏向一国，诸国相争，无有是处，应以平等心度化诸有情。

于是打算在恒河中流入寂灭。

当时，山河大地发出六种震动。

雪山有五百仙人，看到这种瑞相，从空中而至，礼顶阿难尊者，跪下说：“我于长老，当证佛法，愿垂大慈，度脱我等。

”阿难尊者默然接受邀请，即刻变旃伽河都为金地，为众仙人说法。

<<图解五灯会元>>

尊者又一念想：先前得度化的弟子应当前来集合。

一会儿，五百罗汉从空而至，为诸仙人出家授具。

这仙众中有二位罗汉：一个叫商那和修，一个叫末田地迦。

阿难尊者知道他们是法器，就对他们说：“以前如来以大法眼托付大迦叶，迦叶入定而托付于我；我今将入灭，就传于你们。

你们受我教言，当听偈言：本来付有法，付了言无法。

各各须自悟，悟了无无法。

”尊者托付法眼藏之后，纵身入虚空，作十八般变化入风奋迅三昧。

身体舍利分为四份：一份奉忉利天，一份奉娑竭罗龙宫，一份奉毗舍离王，一份奉阿閼世王。

<<图解五灯会元>>

编辑推荐

《图解五灯会元》是畅销古朴的白话译文，让你读懂刹那花开的禅宗智慧，300幅禅意盎然的插画，带你体悟拈花微笑的禅法情怀。

权威的参照版本：原五部“灯录”各30卷，共150卷，文字达数百万字，卷帙浩繁、内容芜杂，《图解五灯会元》参照中华书局的《五灯会元》（普济原著）古文版目录，对原书20卷不作增删，并保存了珍贵的禅宗史料，使读者能完整地阅读原书禅旨深厚、意味隽永的禅宗故事。

精练的白话译文：《五灯会元》原书的语言文字艰涩枯槁，为此，我们对其进行了明白晓畅、简洁而不失禅韵的白话文编译，使之更易为广大读者阅读、理解。

《图解五灯会元》编选注重经典悠久的禅宗公案及轶事，同时保留了最能表达禅的智慧的无数精妙的诗偈哲语。

清晰的分卷叙录：《五灯会元》从七佛、释迦牟尼佛叙起，次及西天、东土宗师，传至南岳、青原，再按禅宗五家七宗的派别分卷叙述。

读者纵览此书，就可对禅宗东西祖师。

发展源流本末十分了然。

300幅插图及图说：《图解五灯会元》编者以多样的配图方式，共选择了300余幅精美的插图，涉及禅师。

山水画，并配以简洁、晓畅的圈说丰富读者的视觉感受和理解层次，帮助读者更充分畅快地读懂原文。

近千位著名禅师：《五灯会元》收录了大量著名禅师对日常生活的精妙观照，他们以诙谐生动、不拘一格的方式表达自身对禅理的体悟，其中瞬目扬眉、竖指棒喝及问答等的情态、机锋给人印象极为深刻。

<<图解五灯会元>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>