

<<人物场景速写举要>>

图书基本信息

书名：<<人物场景速写举要>>

13位ISBN编号：9787533026134

10位ISBN编号：7533026136

出版时间：2008-6

出版时间：山东美术出版社

作者：张丽华，张小雨 著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物场景速写举要>>

内容概要

随着高等艺术教育体制的改革与发展、美术学、艺术设计学等艺术类专业入学考试进行国家统考，素描、色彩、速写被列为艺术类院校入学考试科目，艺术类专业考试越来越引起教师、家长和学生的重视。

为此作者编写了本书。

《人物场景速写举要》告诉考生应该如何掌握人物场景速写的方法和技巧，并且精选了大量的范画提供考生朋友们进行学习和临摹。

<<人物场景速写举要>>

作者简介

张丽华，一九五八年生于山东省广饶县，一九八三年毕业并执教于山东艺术学院。

中国画教授，硕士生导师，中国美术家协会会员，山东美术家协会会员，山东画院高级画师。

中国画《瑞雪》获第六届全国美展优秀奖并被中国美术馆收藏。

《时刻准备着》获纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表六十周年全国美展铜奖。

人民美术出版社等出版连环画、组画一十余种，于《连环画报》、《中国连环画》、《富春江画报》发表连环画、组画三十余套。

工笔组画《唐诗》、连环画《银针宝衣》连获两届文化部全国少儿读物一等奖。

完成泰山《东君出行图》、泉城路《老残听曲》等壁画、雕塑设计稿多种。

所主持速写课程被评为二〇〇六年度山东省精品课程。

论文八十篇发表于《美术研究》、《美术观察》、《造型艺术研究》等国家级专业报刊，由人民、山东、浙江、辽宁、广西等多家美术出版社出版画集《坡上行》、专著《创作与构图》、《速写新视点》、《中国人物画技巧与创作》等二十八种，分获山东省文化厅、教育厅优秀成果一、二等奖。

<<人物场景速写举要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>