

<<名师讲义>>

图书基本信息

书名：<<名师讲义>>

13位ISBN编号：9787533025328

10位ISBN编号：7533025326

出版时间：2008-4

出版时间：山东美术出版社

作者：蔡玉水 著，陈平 主编

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师讲义>>

### 内容概要

蔡玉水，北京画院专业画家，国家一级美术师，中国美术家协会会员。

作品被国内外多家博物馆、美术馆收藏。

其传略载人多种大型辞书。

出版专著《蔡玉水画集》、《蔡玉水画选》、《当代中国画家研究丛书——蔡玉水》、《蔡玉水速写艺术》、《天堂漫步——蔡玉水速写艺术珍藏》等十余部。

本书为“名师讲义”系列之一，由蔡玉水讲述速写的技法。

## &lt;&lt;名师讲义&gt;&gt;

## 作者简介

蔡玉水，北京画院专业画家，国家一级美术师，中国美术家协会会员。

1963年生于中国济南。

1985年毕业于山东艺术学院并留校任教。

1987—1988年入中央美术学院中国画系进修学习，1995年先后在山东省美术馆、中国美术馆中央圆厅举办《中华百年祭——蔡玉水画展》，同年旅居国外。

1999年执教于新加坡南洋艺术学院，举办蔡玉水亚洲巡回画展。

2001年作品入选“百年中国画大展”。

2002年于山东省博物馆举办“生命·艺术·关爱——蔡玉水人文艺术之旅”大型艺术作品展。

2003年入选全国政协主办的“当代中国画精品展”（山东十人展），执教于山东工艺美术学院。

2004年调入北京画院任专职画家。

2006年承担由文化部、财政部联合实施的国家重大历史题材美术创作工程中《刑场上的婚礼》的创作任务（与王明明先生合作）。

作品载人《中国美术大全》、《20世纪中国美术图典》、《中国美术年鉴》、《中国当代美术1979—1999》、《百年中国画集》等。

1985年以来，先后在世界各地举办个人画展30余次，多次获奖。

作品被国内外多家博物馆、美术馆收藏。

其传略载人多种大型辞书。

出版专著《蔡玉水画集》、《蔡玉水画选》、《当代中国画家研究丛书——蔡玉水》、《蔡玉水速写艺术》、《天堂漫步——蔡玉水速写艺术珍藏》等十余部。

章节摘录

插图：

## 后记

我济南的家坐落在美丽的千佛山脚下、山东工艺美术学院的对门。

2001年我回国探亲时，正赶上新一年的美术专业高考，人山人海的高考大军从美院的门口一直排到了山脚下。

我从家中出来，看到同学们利用考前的最后一点时间坐在道路的两旁、草地上紧张地做着最后的准备工作，其中，有一个小女生把头埋得很低，用较透明的速写纸蒙在“什么”上面，极其用心地一笔一笔地描画着。

我好奇地俯身问她：“你在描什么呢？”

“女孩红着脸，慢慢把描摹的纸张掀开，下面露出了一幅八开大小已经脏得不像样的人像速写的印刷品，我一眼看出，这是我1992年出版的一本速写技法书里的范画作品。

我心里在笑，于是逗她：“这是谁的作品？”

“答：“蔡玉水！”

““噢，他的东西行吗？”

你用的可是本老书了”。

“行！”

我的师哥、师姐、我们学校的同学都用他的，很管用！”

““很管用”，很高的评价了！”

虽然我不知道她所说的“很管用”的确切含义，但作为医生能听到病人说你给开的药很管用，确实是一件开心的事。

教书、做老师很辛苦，但又十分快乐，再没有比看着同学们一天天成长进步更让人高兴的事了。

由于工作、创作的需要，2004年我再次离开大学的教学岗位，离开了那一张张鲜活的、可爱的、渴求知识的面孔，不能直接面对面地和同学们交流是我心中非常遗憾的事。

好在学习的方法也不仅仅局限在课堂，我们可以通过迅捷的网络、多样的图书来继续共同学习、分享快乐。

在此，十分感谢山东美术出版社柯瑞华先生的盛邀，使此书得以出版，他的真诚令我十分感动。

同时，真心希望我的学习方法和经验不仅仅对同学们的高考“很管用”，更希望在同学们未来的艺术创作上能有所启发和帮助，那将是我莫大的欣慰。

<<名师讲义>>

编辑推荐

《名师讲义:蔡玉水讲速写》由山东美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>