

<<许之衡谈瓷器>>

图书基本信息

书名：<<许之衡谈瓷器>>

13位ISBN编号：9787533024512

10位ISBN编号：7533024516

出版时间：2008-01

出版时间：山东美术出版社

作者：许之衡

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<许之衡谈瓷器>>

内容概要

中国的传统学问，尤其是古物鉴定方面的学问，从来是以师徒传承、口问心授的方法薪火传灯的。其中，有许多的经验方法，是完全依靠于观感方面的、而且是非理性的认知来完成的。这些鉴别经验并非出于前辈秘阁高束、非嫡不传的狭隘的心胸，实在是用语言不能准确、甚至完全不能表达。

譬如书画鉴定中的所谓“气韵”、“味道”和瓷器鉴定中的手感、声音，都是些只可意会不可言传的感悟。

把这些感悟书诸文字，几乎是不可能的。

从孙瀛洲等前辈留下的文字资料中看，这一些似乎毋庸置疑。

《名家谈收藏丛书》对著作者的选择有三：一是选择清末民国期间有一定影响的有关鉴定方面的著作；二是辑集民国至今老一辈鉴定家的鉴定心得、文论；三是收录目前在文物鉴定领域里具有较大影响力的、著述严谨的中年鉴定专家的文章；以科学性、实用性相结合的文论为辑集目标，以一般古物收藏者为阅读对象。

《名家谈收藏丛书》是一套值得阅读、值得收藏的书。

<<许之衡谈瓷器>>

作者简介

赵春霞，一九五七年生于北京，大学本科学历，博物馆馆员。

从事文物鉴定、经营工作三十余年。

长期以来，一直工作在第一线，熟练掌握国际、国内的销售价格，擅长瓷器、玉器、铜器、珠宝、翡翠等的鉴定。

一九九九年与人合作出版了《收藏与鉴赏》一书，负责其中古代玉器鉴定部分的撰写。

二〇〇五年出版《实用文玩收藏指南?珠宝》一书。

二〇〇六年出版《名家谈收藏?陈浏谈古瓷》一书。

<<许之衡谈瓷器>>

书籍目录

序言前言书成自题六十韵概说第一说窑第二说胎、釉第三说彩、色第四说花绘第五说款识第六说瓶、罐第七说杯、盘第八说杂具第九说疵伪第十附《景德镇陶录》后记

<<许之衡谈瓷器>>

章节摘录

插图：

<<许之衡谈瓷器>>

编辑推荐

《许之衡谈瓷器》由山东美术出版社出版。

<<许之衡谈瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>