

<<张安鸽谈瓷器>>

图书基本信息

书名：<<张安鸽谈瓷器>>

13位ISBN编号：9787533023836

10位ISBN编号：7533023838

出版时间：2008-01

出版时间：山东美术出版社

作者：张安鸽

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张安鸽谈瓷器>>

内容概要

“名家谈收藏丛书”收集了国内近现代及当代享有盛誉的、卓有成就的文物收藏鉴定专家多年撰写发表的鉴定心得和研究成果，经授权分别辑集成册，供具有一般收藏阅历的读者品读。

本书为其中一册，收录了张安鸽先生关于瓷器的鉴定心得和研究成果。

<<张安鸽谈瓷器>>

作者简介

张安鸽，一九五一年生，天津人。

国家文物出境鉴定天津站陶瓷、玉器、杂项类责任鉴定员，天津市文物鉴定委员会委员，文博专业研究馆员，中国古陶瓷研究会会员，中国文物学会会员，中国博物馆学会会员。

师从于耿宝昌、顾德威、云希正、田凤岭、徐静修等先生，从事文物鉴定

<<张安鸽谈瓷器>>

书籍目录

序言赵宋——高古名瓷收藏的巅峰时代与收藏者闲谈辽、金瓷关于元代瓷器的发展及景德镇制瓷业中心地位的确立
鉴定明代瓷器的基础知识
鉴定清代瓷器的基础知识
后记

章节摘录

插图：赵宋——高古名瓷收藏的巅峰时代王朝（公元960年-公元1279年）的建立，结束了唐代后期藩镇割据、五代十国分裂的局面，统一了除辽、西夏以外大江南北的广大地区，从而促进了宋代经济的繁荣。

因此，制瓷业得到高速发展，形成了中国陶瓷史上第一个高峰。

宋代统治者为防止武装夺权而重文抑武的指导思想，使文人日益活跃，整个社会文化水平迅速提高，人们的审美情趣也逐渐发生变化。

加上政府放松对手工业者的控制，客观上起到了促使工匠流动、技艺交流的作用。

各阶层对瓷器的需求都在快速增长，宫廷对日用器皿、陈设观赏瓷的需要，酒楼茶肆对酒器茶具的需要，百姓对一般日用器皿的需要，都促使陶瓷工匠创烧出更多更新鲜的花色品种，如灿烂夺目的钧瓷，深受宫廷宠爱、以开片取胜的官、汝、哥瓷，青翠悦目的龙泉瓷，晶莹透亮的青白瓷，富有生活气息的彩绘瓷以及各种带有结晶斑的黑釉瓷等。

<<张安鸽谈瓷器>>

编辑推荐

《张安鸽谈瓷器》由山东美术出版社出版。

<<张安鸽谈瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>